

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
№ 01 от 19.08.2021 года

УТВЕРЖДЕНА
И.о. директора МБУ ДО ЦВР
пгт Уни Кировской области
Мартынова Т.А.
Приказ № 17 от 20.08.2021 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бисерная фантазия»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Первощикова Марина Сергеевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦВР пгт Уни Кировской области

пгт Уни
2021

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи	5
1.3 Учебно-тематический план программы - стартовый уровень (первый год обучения).....	6
1.4 Содержание учебного плана первого года обучения.....	8
1.5 Учебно-тематический план программы - базовый уровень (второй год обучения).....	11
1.6 Содержание учебного плана второго года обучения.....	14
1.7 Планируемые результаты	18
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	18
2.1 Календарный учебный график.....	18
2.2 Условия реализации программы	20
2.3 Методические материалы.....	21
2.4 Оценочные материалы и формы аттестации	22
2.5 Список литературы	26

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением министерства Кировской области №835 от 30.07.2020 года «Порядок включения дополнительных общеразвивающих программ в систему ПФДО»;
- Распоряжением министерства образования Кировской области от 18.01.2021 года «Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг образовательными организациями».

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерная фантазия» - художественная, по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создаёт условия для овладения обучающимися определённой совокупностью умений и способов действия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Актуальность программы. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, ее национальных традиций.

Бисероплетение, как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения учащихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Оно органично входит в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции.

Программа является результатом многолетнего опыта работы с детьми в системе дополнительного образования и нацелена на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества.

Бисероплетение - занятие увлекательное и полезное. Работа с бисером развивает у детей художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, наблюдательность, память, пространственное представление, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, точности и, в конечном итоге, приносит огромное удовольствие.

Программа соответствует региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, ориентирована на приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Приобщение к декоративно-прикладному искусству позволит учащимся осмыслить уникальность искусства родного края, понять ее специфику. Данная программа составлена в соответствии с современными требованиями с учетом регионального компонента.

Новизна.

В образовательном процессе для обеспечения высоких результатов педагогической деятельности используются *современные педагогические технологии* обучения:

- построение занятий с применением игровых форм обучения;
- организация занятий на личностно-смысловой основе (создание благоприятных установок, умение воздействовать на эмоции, чувства обучающихся);
- на индивидуально-ориентированных занятиях ведётся работа с детьми по созданию самостоятельных произведений с произвольным выбором техники и материалов;
- на коллективных практических занятиях создаётся совместный художественный проект, у детей вырабатывается умение работать в группе;
- развитие творческих способностей детей посредством различных видов занятий;
- Проведение нетрадиционных форм учебных занятий стимулирует интерес к обучению.

Педагогическая целесообразность. Бисероплетение формирует навыки исполнительского мастерства и разрабатывает сложную моторику движения кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребёнка совершать координированные движения пальцев с развитием интеллекта. Кроме того, поделки из бисера - прекрасное средство развития творчества. Из разноцветного бисера, бусин и природных материалов дети могут сделать много интересных и полезных вещей.

Адресат программы: программа рассчитана на детей и подростков в возрасте от 7 до 14 лет.

Количество детей в группе:

1 год обучения - 10 -15 человек,

2 год обучения - 8 - 10 человек,

Сроки реализации программы. Данная программа предусматривает 2-годовой курс обучения. Объем программы распределяется следующим образом:

«Стартовый уровень» - 1 год обучения - 3 часа (2 раза в неделю), 108 часов в год;

«Базовый уровень» - 2 год обучения - 3 часа (2 раза в неделю), 108 часов в год.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: форма реализации образовательной программы: традиционная;

Организационные формы обучения: индивидуальная, групповая. Состав группы может быть разнополым и разновозрастным. Наиболее оптимальное количество детей в группе - 12 человек, что позволяет педагогу дать индивидуальную консультацию учащимся.

Индивидуальный подход в работе с детьми создаёт благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности, склонностей и одаренности каждого обучающегося.

Групповая работа способствует не только разностороннему развитию обучающихся, но и формированию нравственных качеств у детей. Дружно творить - вот что помогает детям получить для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым коллективом.

Данная программа может быть использована в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей и художественного вкуса при обучении основам бисероплетения.

Данная цель реализуется посредством решения следующих ***задач:***

Образовательные:

- ознакомление учащихся с историей бисера и современными направлениями бисероплетения;
- обучение детей различным техникам работы с бисером, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

- развития творческих способностей учащихся.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи;
- воспитание художественного вкуса.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первого года обучения «Первые шаги»

Задачи на 1 год обучения:

- познакомить учащихся историей бисера и современными направлениями бисероплетения;
- научить учащихся простым техникам плетения (параллельное, петельное и игольчатое);
- формировать навыки работы с инструментами необходимыми для плетения.
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи.

	№	Название тем	Количество часов			Формы контроля результатов
			Теория	Практика	Всего	
<i>сентябрь</i>		Раздел 1. Вводное занятие. История бисера. Современные направления бисероплетения.	1	1	2	Беседа Устный опрос Входной контроль
<i>сентябрь</i> <i>октябрь</i>		Раздел 2. Плетение на проволоке в техниках: «Параллельное плетение», «Игольчатое плетение»	13	57	70	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
	Тема 1.	Цветочный букет.	2	5		Наблюдение
	Тема 2.	Насекомые.	2	7		Наблюдение
	Тема 3.	Ягоды. Овощи. Грибы.	1	5		Наблюдение
<i>ноябрь</i> <i>декабрь</i>	Тема 4	Мастерская Деда Мороза. Сувениры.	4	20		Наблюдение
<i>январь</i>	Тема 5	Сувениры ко дню св. Валентина.	2	10		Наблюдение
<i>февраль</i>	Тема 6	Магнитики к 23 февраля	1	5		Наблюдение
<i>февраль</i>	Тема 7	Цветы для наших мам.	1	5		Наблюдение
<i>март</i>		Раздел 3. Плетение на леске и нити:	4	20	12	Участие в выставке декоративно-

					прикладного творчества, конкурсе	
	Тема 1	Простые цепочки.	2	10	Наблюдение	
	Тема 2	Украшения (брошь, кольца, серьги, подвески, браслеты).	2	10	Наблюдение	
<i>апрель май</i>	Раздел 4. Плетение на проволоке «Петельная техника»		2	8	22	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
	Тема 1	Простые петли разного размера	1	4	Наблюдение	
	Тема 2	Непрерывные петли одного размера	1	4	Наблюдение	
<i>Май</i>	Раздел 5. Диагностика.			1	1	Итоговый контроль (см. ниже Таблица № 3) Беседа
<i>Май</i>	Раздел 6. Итоговое занятие.			1	1	Защита творческой работы
	Итого		20	88	108	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ первого года обучения «Первые шаги»

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы объединения. История бисера «Родословная «стеклянной бусинки»» (беседа). Современные направления бисероплетения. Показ коллекции изделий из бисера, выполненных педагогом и детьми. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты и приспособления, используемые при работе с бисером.

Практическая работа: Зарисовка схем, калибровка бисерин. Выполнение элементов «колечко» и «капелька».

Раздел 2. Плетение на проволокев техниках: «Параллельное плетение», «Игольчатое плетение».

Тема 1. Цветочный букет

Теория: Беседа «Кто любит цветы, тот не может быть злым». Полезные советы по хранению бисера. Виды плетений (параллельное). Разновидность цветов, занесенных в Красную книгу Кировской области. Соединение и удлинение проволоки. Схема плетения. Последовательность изготовления

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Изготовление отдельных элементов цветов, листиков Работа с наращиванием и закреплением проволоки. Монтаж изделий. Составление букета.

Тема 2. Насекомые, ящерицы

Теория: «Порхающее чудо»- рассказ о насекомых, особенностях строения. Виды плетений (параллельное, игольчатое плетение). Цветосочетание. Схема плетения. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Зарисовка схем. Изготовление насекомых: туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Сборка изделий.

Тема 3. Ягоды, овощи, грибы.

Теория: Рассказ о ягодах, овощах, грибах, которые встречаются в Унинском райолне. Беседа «Арбуз - это тоже ягода». «Ваше любимое блюдо из овощей». Рассматривание даров осени (натуральных образцов и иллюстраций). Полезные советы по рациональной организации рабочего места. Схема плетения. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Зарисовка схем. Изготовление фигурок грибов, овощей и фруктов из бисера, используя параллельно, петельное и игольчатое плетение. Выставка лучших работ детей «Дары осени».

Тема 4. «Мастерская Деда Мороза».

Теория:Новогодние игрушки (ёлочка, снежинки, снеговик, Дед Мороз, Снегурочка, колокольчик на еловой веточке, снежное деревце, зайчик и др.). Схема плетения. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Виды плетений. Техника изготовления веточек способом - «скрутка». Знакомство с различными видами бисера (рубка, стеклярус и др.), бусин и пайетками.

Практическая работа: Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление новогодних изделий. Соединение деталей. Сборка изделия. Составление композиции. Изготовление подарочной упаковки.

Тема 5. Сувениры ко дню святого Валентина

Теория: Праздник «День святого Валентина». Схемы плетения сувениров. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление изделий. Соединение деталей. Сборка изделия. Составление композиции. Изготовление подарочной упаковки.

Тема 6. Магнитики к 23 февраля

Теория: История праздника «День защитника Отечества». Назначение и удобство в использовании магнитов-подарков. Схема плетения. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления. Крепление готового изделия на магнит.

Практическая работа: Зарисовка эскиза и схемы изделия. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление изделий. Соединение деталей. Сборка изделия. Составление композиции. Крепление готового изделия на магнит. Изготовление подарочной упаковки.

Тема 7. Цветы для наших мам.

Теория. Беседа о международном женском дне 8 марта «Моя мама лучшая на свете». Техника выполнения тычинок, чашелистиков, изготовление стебельков и ствола, с использованием флористической ленты. Техника изготовления основы для букета из гипса.

Практическая работа. Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов (лепестки, тычинки, чашелистики, пестики, листики, веточки и ствол-стержень и др.). Составление букета. Изготовление основы для букета из гипса.

Раздел 3. Плетение на леске и нити.

Тема 1. Простые цепочки

Теория: Рассказ о женских украшениях. Показ иллюстраций и готовых изделий. Отличительные особенности низания бисера на нить, леску от низания на проволоку. Техника плетения на леске и нити. Виды игл, лески и нитей при работе с бисером. Схема плетения. Техника выполнения изделия (простые цепочки, цепочка-змейка, цепочка в крестик). Последовательность изготовления.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Составление эскиза. Зарисовка схем. Изготовление изделия (цепочек и браслетов). Изготовление подарочной упаковки.

Тема 2. Украшения.

Теория: Показ иллюстраций и готовых изделий. Схема плетения. Техника выполнения изделия (подвесок, колец, сережек). Последовательность изготовления. Виды застежек. Технология изготовления застежек.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Составление эскизов. Зарисовка схем. Изготовление изделия (серьги, подвеска и кольцо). Изготовление застежки. Изготовление подарочной упаковки.

Раздел 4. Плетение на проволоке «Петельная техника»

Тема 1. Простые петли разного размера

Теория: Показ иллюстраций и готовых изделий. Схема плетения. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Цветовое решение. Самостоятельная нарезка проволоки по линейке. Расположение нужного количества бисера по центру отрезка проволоки. Скручивание проволоки нужным количеством витков. Сборка изделия из готовых элементов.

Тема 2. Непрерывные петли одного размера

Теория: Показ иллюстраций и готовых изделий. Схема плетения. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Цветовое решение. Плетение непрерывных петель одного размера. Развитие умения выполнять скрутку с одинаковым количеством витков и соблюдать одинаковое расстояние между петлями. Сборка изделия из готовых элементов.

Раздел 5. Диагностика

Теория: Диагностика усвоенных знаний. Беседа обучающимися на первоначальном этапе и по окончании учебного года.

Практическая работа: Усвоение терминов по программе «Бисерная фантазия» Выполнение творческого задания. Отслеживание динамики развития каждого ребенка.

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Задание на лето. Обсуждение планов на следующий учебный год. Персональная выставка детских работ, сделанных за год.

Планируемые результаты после окончания 1 года обучения:

- учащиеся познакомились с историей бисера и современными направлениями бисероплетения;
- учащиеся научились простым техникам плетения (параллельное, петельное и игольчатое);
- у учащихся сформированы навыки работы с инструментами необходимыми для плетения.
- участвуют в коллективной работе на основе сотрудничества и взаимопомощи

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второго года обучения «Уроки мастерства»

Задачи на 2 год:

- обучить учащихся техникам «Ажурное плетение», «Крестик», «Французская»
- совершенствовать навыки работы инструментами и приспособлениями, необходимыми в плетении;
- развивать способности учащихся по составлению эскиза, подбору цветового решения будущей композиции,
- воспитывать художественный вкус, аккуратность

	№	Название тем	Количество часов			Формы контроля результатов
			Теория	Практика	Всего	
<i>сентябрь</i>	Раздел 1. Вводное занятие.		1	1	2	Беседа, Входной контроль, Устный опрос
<i>сентябрь</i>	Раздел 2. Плетение на проволоке:		2	8	10	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
	Тема 1.	Простые игрушки.	<i>1</i>	<i>4</i>		Наблюдение
	Тема 2.	Объемные игрушки.	<i>1</i>	<i>4</i>		Наблюдение

<i>октябрь</i>	Раздел 3. Плетение на леске и нити:		3	9	12	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
	Тема 1.	Простые цепочки.	<i>1</i>	<i>3</i>		Наблюдение
	Тема 2.	Украшения.	<i>1</i>	<i>3</i>		Наблюдение
	Тема 3.	«Ажурное плетение».	<i>1</i>	<i>3</i>		Наблюдение
<i>ноябрь</i>	Раздел 4. Композиции. Плетение объемных зимних деревьев.		2	10	12	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
	Тема 1.	«Петельная техника» Петли простые, непрерывные, с увеличением	<i>1</i>	<i>5</i>		Наблюдение
	Тема 2.	«Игольчатая техника»	<i>1</i>	<i>5</i>		Наблюдение
<i>декабрь</i>	Раздел 5. Объемные елочные украшения из бусин и бисера.		2	10	12	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
	Тема 1.	Техника «Крестик» Шарики и гирлянды	<i>1</i>	<i>5</i>		Наблюдение
	Тема 2.	Техника «Параллельное - объемное плетение» Колокольчики, ангелы, шишки	<i>1</i>	<i>5</i>		Наблюдение
<i>январь февраль</i>	Раздел 6. Вышивка бисером (на ткани и на канве).		4	20	24	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества,

					конкурсе	
	Тема 1.	История. Материалы и инструменты.	2	1		Наблюдение
	Тема 2.	Вышивка бисером на пальцах по контуру	2	19		Наблюдение
<i>март апрель май</i>	Раздел 7. «Бисерная флористика».		3	31	34	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
	Тема 1.	Техника плетения «Французская»	1	1		Наблюдение
	Тема 2.	Плетение дугами	1	10		Наблюдение
	Тема 3.	Композиции	1	20		Наблюдение
<i>май</i>	Раздел 8. Диагностика.			1	1	Итоговый контроль (см. ниже Таблица № 4) Беседа
<i>май</i>	Раздел 9. Итоговое занятие.			1	1	Защита творческой работы (проект)
	Итого		21	87	108	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ второго года обучения «Уроки мастерства»

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Понятие о композиции. Цветосочетание. Виды орнаментов. Техника безопасности при работе с бисером и инструментами. Знакомство с планом работы, с новинками литературы по бисероплетению. История бисерных украшений. Понятие о композиции плоскостного изделия Принципы построения орнамента в полосе. Раппорт. Растительный и геометрический орнамент. Цветовая гамма.

Практическая работа: Подготовка рабочего места для работы с бисером. Составление таблицы «Сочетание цветов в изделиях из бисера». Составление и зарисовка орнаментов.

Раздел 2. Плетение на проволоке.

Тема 1. Простые игрушки

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Анализ моделей. Схема плетения. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Зарисовка схем. Изготовление деталей изделия. Соединение деталей. Сборка изделия. Изготовление подарочной упаковки.

Тема 2. Объёмные игрушки

Теория: Изучение технологии изготовления объёмной игрушки на проволоке. Плетение игольчатое, параллельно-объёмное. Особенности изготовления. Схема изготовления. Полезные советы.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Зарисовка схем. Изготовление объёмных игрушек на проволоке. Изготовление подарочной упаковки.

Раздел 3. Плетение на леске или нити.

Тема 1. Простые цепочки

Теория: Простые цепочки: пупырышки, ягодки, листики, жучок, зигзаг, змейка, цветочки. Отличительные особенности низания бисера на нить, леску от низания на проволоку. Полезные советы. Техника низания простых цепочек.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Зарисовка схем. Упражнения по выполнению различных цепочек (цепочка в крестик, цепочка-цветочек, цепочка «змейка», цепочка-лодочка). Варианты узоров. Изготовление браслетов, цепочек, используя простые цепочки.

Тема 2. Украшения

Теория: Показ иллюстраций и готовых изделий. Техника плетения на леске и нити. Техника выполнения изделия. Метод низания «Кирпичный стежок» и «Мозаика». Методы плетения «кирпичный стежок» и мозаика.

Последовательность изготовления. Схема плетения.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Составление эскиза. Зарисовка схем. Изготовление изделия (цепочки, браслеты, колечко-бабочка, брелки-кирпичным стежком). Изготовление застежки.

Присоединение застежки к изделию. Изготовление подарочной упаковки.

Тема 3. «Ажурное плетение».

Теория: Техника «Ажурное плетение». Виды плетения (ажурная розеточка из лепестков, ажурная цепочка в 1,5 ромба, ажурная сеточка с подвесками) Техника изготовления. Разбор схемы плетения. Последовательность изготовления изделия.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Составление эскиза. Зарисовка схем. Изготовление деталей изделия. Соединение деталей. Сборка изделия. Изготовление застежки. Присоединение застежки к изделию. Изготовление подарочной упаковки.

Раздел 4. Композиции. Плетение объемных зимних деревьев

Тема1. «Петельная техника» Петли простые, непрерывные, с увеличением

Теория: Знакомство с плетением непрерывных с увеличением петель. Показ иллюстраций и готовых изделий. Схемы плетения. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Практическая работа:Выбрать дерево. Составить эскиз будущей композиции. Подобрать схемы. Подобрать материал (бисер, бусины).Приготовить фигурки (мелкие игрушки и т.п.) для композиции.Выбрать из каких петель будет готовое изделие. Сплести нужное количество петель. Скрутить нужное количество веток из бусин. Сборка изделия. Оформление композиции.

Тема 2. «Игольчатая техника»

Теория: Повтор 1 года обучения «Игольчатая техника».Показ иллюстраций и готовых изделий. Схемы плетения. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Выбрать дерево. Составить эскиз будущей композиции. Цветовое решение. Подобрать схемы. Приготовить основу для композиции. Плетение непрерывных иголочек одного или разного размера. Сборка изделия из готовых элементов.Оформление композиции.

Раздел 5. Объемные елочные украшения из бусин и бисера

Тема 1. Техника «Крестик» шарики и гирлянды

Теория: Знакомство с техникой плетения «Крестик». Показ иллюстраций и готовых изделий.Подбор материалов (проволока, леска, бусины, бисер).Схемы изготовления.

Практическая работа: Подобрать материал (бисер, бусины), составить эскиз будущей поделки. Составить схему. Изготовление деталей изделия.

Соединение деталей. Сборка изделия. Изготовление петли и украшения (бантик). Присоединение петли к изделию. Изготовление подарочной упаковки.

Тема 2. Техника «Параллельно-объемное плетение» - колокольчики, ангелы, шишки

Теория: Традиции изготовления ёлочных игрушек на Вятке. Изготовление ёлочных игрушек. Показ иллюстраций и готовых изделий. Схемы плетения. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Подобрать материал (бисер, бусины). Цветовое решение. Выбрать схему. Изготовление изделия. Изготовление подарочной упаковки.

Раздел 6. Вышивка бисером на ткани и канве.

Тема 1. История. Материалы и инструменты.

Теория: Техника безопасности. Украшение национального костюма удмуртов, проживающих в Унинском районе. Вышивка бисером. Материалы и инструменты для вышивки бисером (пальцы, бисерные иглы, нитки, бисер). Рассмотрение различных видов швов.

Практическая работа: Закрепление ткани на пальцах. Упражнения по: вдеванию нитки в иголку; завязыванию узелков; шитье бисером по контуру односторонним швом «вперед иголку».

Тема 2. Вышивки бисером на пальцах по контуру

Теория: Показ готовых изделий. Последовательность изготовления. Способы перевода рисунка на ткань. Способы крепления бисера на ткани. Технология оформления готового изделия.

Практическая работа: Закрепление ткани на пальцах. Подбор рисунка. Выбор бисера. Цветовое решение. Перевод рисунка на ткань. Предложить простую технику вышивки бисером - односторонний шов «вперед иголку». Вышивка по контуру. Заполнение бисером. Изготовление основы из картона. Закрепление вышивки на картон. Оформление готового изделия рамок.

Раздел 7. «Бисерная флористика»

Тема 1. Техника плетения «Французская»

Теория: История бисерной флористики. Основные принципы бисерной флористики. Показ готовых изделий. Виды бисерной флористики. Знакомство с «Французской» техникой. Плетение дугами. Разбор схем и последовательность изготовления. Материалы и инструменты. Виды бисера, пайеток, риса, рубки. Технология изготовления основы с помощью гипса. Технология оформления готового изделия.

Практическая работа:Отматывание, отрезание и закрепление на катушке проволоки. Счет бисерин, низание на проволоку. Скручивание и подгонка петель по размеру.

Тема 2.Плетение дугами.

Теория:Вид «Французской» техники - плетение дугами.Плетение в французской технике осуществляется по дугам. Элементы создаются, начиная от центра, создается требуемый объем, рисунок. При помощи этой методики изготавливаются округлые лепестки цветка и листочки без оси.Плетение дугами в один и два ряда. Показ готовых изделий.

Практическая работа: Выбор цветка (фиалка и т.п.). Подбор материалов (бисер, бусины, проволока, стержень, флористическая лента и др.) и инструментов. Составление эскиза. Зарисовка схем.Изготовление деталей изделия (лепестки, тычинки, чашелистики, листочки). Сборка мелких деталей изделия. Соединение цветочков и листьев со стебельком. Оформление стебелька изделия флористической лентой. Изготовления основы с помощью гипса. Оформление и украшение готового изделия.

Тема 3. Композиции

Теория:Определение понятия «Композиция». Показ фото и видео готовых изделий.

Практическая работа: Выбор цветов для композиции (фиалки и т.п.). Подбор материалов (бисер, бусины, проволока, стержень, флористическая лента и др.) и инструментов. Изготовление деталей изделия.Сборка деталей изделия. Изготовление веточек из бусин. Объединение веточек друг с другом. Составление цветочной композиции. Использование насекомых из бисера и других украшений в композиции.

Раздел 8. Диагностика

Теория: Диагностика усвоенных знаний. Беседа с обучающимися в течение учебного года.

Практическая работа: Усвоение терминов по программе «Бисероплетение» Выполнение творческого задания. Отслеживание динамики развития каждого ребенка.

Раздел 9. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Задание на лето. Обсуждение планов на следующий учебный год. Персональная выставка детских работ, сделанных за год.

Планируемые результаты после окончания 2 года обучения:

- учащиеся владеют техниками «Ажурное плетение», «Крестик», «Французская»,
- учащихся в совершенстве владеют инструментами и приспособлениями, необходимыми для плетения и умеют ими пользоваться;
- учащиеся составляют схему, эскиз, выбирают цветовое решение будущей композиции
- вырабатывается художественный вкус, аккуратность

В конце 2 года обучения выпускники представляют свою творческую работу, а наиболее одаренные обучающиеся могут представить проект данной работы.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения учащиеся имеют следующие личностные результаты:

- вырабатывается художественный вкус;
- имеют друзей внутри объединения

К концу обучения учащиеся имеют следующие предметные результаты:

- владеют различными техниками работы с бисером,
- знают историю бисера и современные направления бисероплетения;
- знают инструменты и приспособления, необходимые в работе и умеют ими пользоваться.
- умеют работать над эскизом, цветовым решением композиции

К концу обучения учащиеся имеют следующие метапредметные результаты:

- воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи,
- умеют ориентироваться в информации по составленной самими учащимися схеме;

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

N п / П	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	01.09.	12.00-12.45 Перерыв	Теоретическое,	2 ч.	Раздел 1. Вводное занятие.	Кабинет № 10.1	Входящий мониторинг

			в 12.45- 13.00 13.00- 13.45	практичес кое				ринг беседа
2	сентя брь	03. 09	12.00- 12.45	Теоретиче ское,	1 ч.	Цветоч ный букет.	Кабине т № 10.1	
3	сентя брь	08. 09	12.00- 12.45 Переры в 12.45- 13.00 13.00- 13.45	Теоретиче ское, практичес кое	2 ч.	Цветоч ный букет.	Кабине т № 10.1	
4	сентя брь	10. 09	12.00- 12.45	практичес кое	1 ч.	Цветоч ный букет.	Кабине т № 10.1	
5	сентя брь	15. 09	12.00- 12.45 Переры в 12.45- 13.00 13.00- 13.45	практичес кое	2 ч.	Цветоч ный букет.	Кабине т № 10.1	
6	сентя брь	17. 09	12.00- 12.45	практичес кое	1 ч.	Цветоч ный букет.	Кабине т № 10.1	
7	сентя брь	22. 09	12.00- 12.45 Переры в 12.45- 13.00 13.00- 13.45	Теоретиче ское,	2 ч.	Насеко мые.	Кабине т № 10.1	
8	сентя брь	24. 09	12.00- 12.45	практичес кое	1 ч.	Насеко мые.	Кабине т № 10.1	
9	Октя брь	01. 10	12.00- 12.45 Переры в 12.45- 13.00 13.00- 13.45	практичес кое	2 ч.	Насеко мые.	Кабине т № 10.1	

10	Октябрь	06.10	12.00-12.45	практическое	1 ч.	Насекомые.	Кабинет № 10.1	
11	Октябрь	08.10	12.00-12.45 Перерыв в 12.45-13.00 13.00-13.45	практическое	2 ч.	Насекомые.	Кабинет № 10.1	
12	Октябрь	13.10	12.00-12.45	практическое	1 ч.	Насекомые.	Кабинет № 10.1	

Примечание: не приводим так как ежегодно меняется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Материалы:

бисер - мелкие, круглые шарики из стекла, металла с отверстием;
 стеклярус - трубочки из стекла;
 бусины - разных форм и размеров;
 фурнитура для украшений - специальные металлические приспособления;
 капроновая нить;
 леска диаметром 0,15-0,2мм;
 проволока для плетения 0,3 - 0,5 мм.;
 клей «Момент», ПВА;
 ткань (велюр, флис);
 тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
 технологические карты демонстрационные, раздаточные;
 коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, как в России, так и за рубежом, литературы по различным техникам работы с бисером;
 коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий;
 фото-каталог творческих работ обучающихся;

Инструменты:

иглы; подушечки, игольницы;
 тетрадь в клетку для рисования схем изделий;
 фломастеры- для раскрашивания бисерин на схемах;
 ножницы;
 краски гуашевые и акриловые;

кисточки;

гипс;

формочки для заливки гипсового раствора;

предметы для отделки: деревянные коробочки, пластиковые крышки стаканчики и др.;

бумага, линейка металлическая, циркуль;

подставки для бисера;

Оборудование:

Стол, стулья, шкафы, пьалец, утюг, стенды, витрина для демонстрации работ.

Информационное обеспечение.

Компьютер с доступом к информационным ресурсам Интернет, учебные видеофильмы с записями мастер-классов по бисероплетению, схемы, литература.

Кадровое обеспечение.

К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования имеющий педагогическое образование и достаточный опыт педагогической деятельности.

Требование к безопасности образовательной среды.

Одним из важных условий реализации программы является наличие хорошо освещённого кабинета для занятий, с необходимым количеством рабочих мест в соответствии с нормами СанПиН. Работа с материалами и оборудованием предполагает инструктаж по их использованию.

Методические материалы

Основной аспект программы делается на изучение видов техники бисероплетения и практическое применение полученных знаний на практических занятиях.

Оформлению кабинета следует уделить особое внимание. Это настраивает детей на нужный лад. В кабинете необходимо оформить выставку, в которую войдут изделия из бисера, выполненные педагогом и обучающимися, красочные иллюстрации, фотографии. Этим решаются следующие проблемы: педагог во время объяснения может воспользоваться любым изделием для демонстрации; дети видят возможности, открывающиеся перед ними в ходе овладения бисерными технологиями, то есть видят перспективу своего труда.

На рабочем столе должны лежать только самые необходимые материалы и приспособления. Чтобы бисерины не укатывались, понадобится однотонная ворсистая салфетка (20х20см). Бисер должен храниться в прозрачных пакетиках или коробочках.

Образовательный процесс осуществляется при помощи методов обучения:

- устный, словесный (рассказ, беседа, инструктаж) и демонстрационный

(демонстрация наглядного материала);

- репродуктивный (способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить) и проектное обучение (замысел - подбор материалов и инструментов - осуществление замысла - решение дополнительно возникающих задач).
- проблемный (ставится проблема, и дети при помощи педагога ищут пути её решения).

Комбинированное использование методов обучения делает учебный процесс эффективным.

Здоровьесберегающие технологии: охрана зрения и осанки;

Гимнастика для глаз; Упражнение для снятия напряжения глаз: («Круг», «Квадрат»); Физкультминутки; Пальчиковая гимнастика.

Оценочные материалы и формы аттестации

Для полноценной реализации Программы используются разные виды контроля:

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий;

Текущий контроль

*Диагностическая карта наблюдения на занятии
(педагогическое наблюдение)*

Фамилия Имя обучающегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Принимает учебную задачу и её конечную цель			
Умеет работать в коллективе			
Умеет определять основные виды плетения			
Знание материалов и инструментов			
Правильность выполнения заданий			
Умеет применять полученные навыки в импровизации			

- промежуточный - праздники, выставки, конкурсы;

Для отслеживания знаний, умений и навыков, развития эмоционально-ценностного восприятия, а также индивидуально-творческого роста каждого обучающегося, программой предусмотрены:

- входной контроль - предварительное выявление уровня знаний и умений обучающегося;

- итоговый контроль. Проводится за определённый год (модуль) обучения. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) образования в соответствии с поставленными на данном этапе задачами.

**Контроль качества образования
по дополнительной общеобразовательной программе
«Бисерная фантазия» 1 года обучения**

№	Ф. И. Задание														
		1	Знание истории и современных направлений бисероплетения												
2	Владение техникой параллельного плетения плоских изделий														
3	Владение техникой петельного плетения плоских изделий														
4	Владение техникой игольчатого плетения плоских изделий														
5	Знание материалов и инструментов, необходимых для плетения и														
6	Участие в коллективной работе на основе сотрудничества и взаимопомощи														
Кол-во баллов															
Уровень обученности															

Обработка результатов:

- ребенок выполняет задание самостоятельно – 3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого -2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого – 1 балл.

Интерпретация результатов:

- от 13 до 18 единиц – высокий уровень обученности;
- от 7 до 12 единиц – средний уровень обученности;
- от 0 до 6 единиц – низкий уровень обученности.

Контроль качества образования
по дополнительной общеобразовательной программе
«Бисерная фантазия» 2 года обучения

№	Ф. И. Задание																		
		1	Владение техникой «Ажурное плетение»																
2	Владение техникой плетения «Крестик»																		
3	Владение техникой плетения «Французская»																		
4	Знание материалов и инструментов, необходимых для плетения, умение ими пользоваться																		
5	Составление эскиза, выбор цветового решения будущей композиции																		
6	Художественный вкус, аккуратность выполненной работы																		
Кол-во баллов																			
Уровень обученности																			

Обработка результатов:

- ребенок выполняет задание самостоятельно – 3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого -2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого – 1 балл.

Интерпретация результатов:

- от 13 до 18 единиц – высокий уровень обученности;
- от 7 до 12 единиц – средний уровень обученности;
- от 0 до 6 единиц – низкий уровень обученности.

Срезы для выявления результативности обучения проводятся 2 раза: в начале (входной контроль, октябрь) и в конце учебного года (итоговый срез, апрель).

Сводная таблица обученности

Объединение: «Бисерная фантазия»

Руководитель: Перовошикова М. С.

№	Ф, И учащихся	Количество баллов	
		Входная	Итоговая
1.			
2.			
.....			
Средний балл по группе			

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения: Каждый раздел по бисероплетению завершается подведением итогов. Это могут быть конкурсы, выставки, различные варианты опросов, работа со схемами.

При оценке готовых изделий необходимо обратить внимание на:

- 1) оригинальность
- 2) степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения
- 3) подбор цвета
- 4) социальная значимость.

В течение учебного года ведется журнал учета достижений обучающихся по программе.

Журнал учета достижений обучающихся по программе

Фамилия Имя участника (обучающегося)	Название мероприятия	Уровень			Результат
		Местный	Муниципальный	Региональный	

При анализе уровня усвоения программного материала детьми рекомендуется использовать карты достижений учащихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- максимальный – программный материал усвоен ребенком полностью, учащийся имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов);
- средний – усвоение программы в полном объеме, при этом в процессе обучения допущены несущественные ошибки; участвует в смотрах конкурсов и др. на уровне учреждения, города.
- минимальный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Механизм оценивания результатов реализации программы

Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью текущего контроля: устный опрос, наблюдение, тестирование, викторина и т.п. Развитие личностных творческих способностей обучающихся определяется методом постоянного наблюдения, а их коррекция проводится с помощью индивидуальных бесед, конкретных заданий и других мероприятий.

ЛИТЕРАТУРА

Перечень литературы, используемый педагогом в своей работе:

- Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск, Харвест, 2010, - 144с.: ил.
- Бондарева Н.И. Цветы из бисера, Серия "О кей". – РостовнаДону, Феникс, 2003, – 48с.
- Браслеты/ Е.Г. Виноградова.– М.: Олма-Пресс, 1999, – 199с.: ил.
- Бульба Н.С. Плетение из бисера и бусин. – М.,АС-пресс книга, 2010. – 80с.: ил. – (Мастер-класс на Дому)
- Вирко Е. Бисер. Украшения и аксессуары. – Донецк: Издательство СКИФ ТМ, 2010. – 64с.: ил.
- Волшебный бисер. Вышивка бисером/ Р. Гашицкая, О. Левина. – РостовнаДону: Издательский дом Проф-пресс, 2003. – 480с.: ил.
- 1001Идея Бисер. Украшения, бижутерия и поделки Гер С.,ШмитГ.,КохС.и др., – Ярославль, Академия развития, 2010. – 12с.: ил.
- Гашицкая Р. Цветы из пайеток. – М.: Мартин, 2007. – 72с.
- Игрушки из бисера / Л.Б. Мартынова. М.: Издательство Культура и традиции, 2008. – 78с.
- Кочетова С. Мягкая игрушка с бисером
- Лиско Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2011, – 256с. –ил.
- ЛяукинаМ.В. Бисер для начинающих. – М.: Дроф-плюс, 2011. – 144с.: ил.

- Лаукина М.В. Бисер. Сувениры / М.В. Лаукина. – М.: АСТ-Пресс, 1999. – 32с.
- Мураева В.А. Технология народных ремёсел. Программа разработки занятий 1-4 классы. Волгоград: Издательство Учитель, 2009. – 112с.
- Нестерова Д.В. Бисероплетение. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 319с.: ил.
- Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки / Л.Г. Куликова, Л.Ю. Короткова. – М.: издательский дом МСП, 1999. – 104с.:ил.
- Цветы из бисера / М. Федотова, Г. Волух. – М.: Издательство Культура и традиции, 2004. – 64с.

Литература, рекомендуемая детям

- Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.
- Бабулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
- Белова В. “Игрушки и колье в технике “кирпичный стежок”” журнал “Чудесные мгновения”, “Бисер”, №1, 2007.
- Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003.
- Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. – СПб., 1998.
- Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003.
- Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс. – СПб., 1998.
- Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера - М.: Культура и традиции, 2006.
- Модные фенечки из бисера //Популярное издание. - М.: Внешсигма, 1999.
- Чиотти Д. Бисер. – М.: Ниола-Пресс, 2008.

Литература, рекомендуемая родителям:

- Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. - М., 1999
- Белякова Н. Пасхальные яйца. - СПб., 2000.
- Божко Л. Бисер. - М., 2000.
- Божко Л. Бисер, уроки мастерства. - М., 2002.
- Зайцева Н.К. Украшения из бисера. - М., 2002.
- Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – РостовнаДону 2004.
- Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. - М.: Издательский дом МСП, 2001
- Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. - М.СПб., 2002.
- Петрунькина А. Фенечки из бисера. - СПб., 1998.

- Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростовна Дону 2004.
- Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. - М., 2001.

Электронные образовательные ресурсы:

- Техника параллельного плетения бисером на проволоке <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
- Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
- Игольчатая техника плетения бисером <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
- Инструменты и материалы для бисероплетения <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
- Бисерная цепочка «пупырышки» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
- Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
- Цепочка «змейка». <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
- Цепочка с цветами из шести лепестков <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
- Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
- История бисера <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera> http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html
- Развитие бисерного производства и рукоделия в России. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html
- Использование бисера в народном костюме http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii.html
- Материалы и инструменты для работы с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html
- Подготовка рабочего места для работы с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html
- Полезные советы при работе с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html
- http://vishivashka.ru/vyshivka_biserom/tehniki.php сайт вышивка