

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
№ 1 от 19.08.2021 года

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора МБУ ДО ЦВР
пгт Уни Кировской области
Шмакова Е.С.
Приказ № 17 от 01.09.2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7 -12 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель (разработчик):
Обжорина Жанна Евгеньевна
педагог дополнительного образования

1. Введение

1.1. Актуализация программы.

Основной задачей системы дополнительного образования детей является оказание помощи учащимся адаптироваться в обществе, реализовать личностный потенциал, развить творческие способности ребенка. Наиболее полно данные задачи реализуются в объединении «Глиняная игрушка».

В школе ученики знакомятся только с азами данного вида деятельности на уроках технологии и ИЗО. Но это недостаточно, чтобы удовлетворить полностью запросы детей и родителей, этому для наиболее заинтересованных детей и подростков было создано данное объединение.

Данная дополнительная общеобразовательная программа весьма актуальна, так как современная ситуация предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, творческих, патриотических и гражданских ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Образовательная программа разработана в соответствии с основными положениями Закона РФ «Об образовании», в соответствии с Концепцией художественного образования в РФ, на основании типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования, государственных требований и методических рекомендаций, предъявляемых к общеобразовательным программам дополнительного образования.

1.2. Обоснование адаптивности программы.

Программа разработана как типовая, но адаптирована под условия данного объединения, способностей и возможностей учащихся.

Занятия по данной программе являются развивающими, так как способствуют развитию у детей воображения, фантазии, творческого подхода, художественного вкуса. Занятия объединения также помогают детям в определении будущей профессии.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 от 20.08.2014 №33660
3. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования
4. Приказ от 29.08.2013г «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
5. Письмо от 11.12.2006г №06-1844 О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей.
6. Учебный план МОУ ДОд ЦВР пгт. Уни Кировской области на 2020-2021 учебный год.
7. Дополнительная общеобразовательная программа курса обучения по изготовлению глиняной игрушки. Срок обучения- 2 года, возраст - 7-12 лет.

2. Пояснительная записка

Программа объединения «Глиняная игрушка» по изготовлению поделок из глины рассчитана на два года обучения, возраст - 7-12 лет. Форма занятий по подгруппам, всем составом, индивидуально.

Всего 504 часа в год, 14 часов в неделю. Первый год обучения 216 часов в год, 6 часов в неделю, две подгруппы. Второй год обучения 288 часов в год, 8 часов в неделю, две подгруппы.

Площадь помещения 17 кв.м. рассчитана на 4-5 человека. На подготовку к занятиям используются дополнительное время для приготовления глиняной массы и инвентаря, также на уборку помещения.

Занятия в объединении «Глиняная игрушка» проходят через три уровня:

- 1.Репродуктивный - выполнение учащимися задания по образцу;
- 2.Эвристический – самостоятельное выполнение задания на основе изученного материала;
- 3.Творческий - самостоятельное создание авторской поделки.

2.1 Характеристика особенностей программы

Программа ориентирована на младший и средний возраст с учетом их психологического и физического развития.

Группы комплектуются с учетом возрастных особенностей детей. Методика работы с детьми предполагает развитие способностей учащихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей.

Первый год направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о простейших приемах лепки из глины.

На втором году обучения, используя приобретенные умения и навыки, учащиеся изготавливают более сложные по технике выполнения изделия из глины.

Лучшие работы представляются на районных, областных выставках детского художественного творчества.

На объединение используются дополнительные часы для подготовки глины, т.к. материал заготавливается и приготавливается самостоятельно педагогом.

2.2 Цели программы:

- Духовно – нравственное, художественное развитие личности как носителя и хранителя культуры.
- Изучение истории возникновения и развития гончарного производства.
- Выработка у учащихся художественных умений и навыков.

2.3 Задачи программы

Создание условий:

- Для самовыражения, самоадаптации, реализации творческого потенциала растущей личности
- Для совместной творческой деятельности
- Для ознакомления учащихся с корнями культуры
- Для профориентации
- Для формирования духовной культуры
- Для развития гражданской и социальной активности учащихся.

2.4. Программа построена на принципах:

- гуманизации,
- природосообразности,
- культуросообразности,
- лично - ориентированной направленности
- увлекательности и творчества
- системности
- увлекательности
- доступности
- коллективности
- последовательности

2.5. Методы, применяемые в ходе реализации программы.

1. **Объяснительно - иллюстративный** (предлагается образец, дети его рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением.)

2. **Исследовательско - поисковый** (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор техник. Метод направлен на развитие творческого мышления)
3. **Игровой метод** (набор игровых методик, которые развивают социальную, коммуникативную и творческую деятельность детей)

2.6. Формы организации занятий

Программа предлагает **инновационные формы** организации занятий в системе дополнительного образования, эффективные методы образовательного процесса - беседы, ситуационно- ролевые игры, путешествия, праздники, викторины, конкурсы, выставки, экскурсии, игры, забавы.

2.7. Критерии эффективности образовательной программы

Составляются по следующим направлениям:

Деятельностное направление_- позволяет оценить сформированность познавательных и практических умений детей по конечным результатам выполненных работ, по статистическим данным участия детей в различных мероприятиях) .

Личностное направление - выявляет характер образовательного процесса, определить динамику изменения мышления и суждений детей о природе, толерантное взаимоотношение участников, способность к самообразованию, самовоспитанию.

Предполагается, что каждый ребенок, прошедший курс по данной программе, найдет свое место в обществе, использует приобретенные знания и умения в своей практической жизни.

2.8. Способы и формы подведения результатов деятельности

- -наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у учащихся в процессе выполнения ими практических работ.
- дифференцированный и индивидуальный. подход
- заинтересованность учащихся
- чередование видов деятельности
- сохранение здоровья у учащихся
- партнерство с семьей.

2.9. Общая результативность обучения по программе

- Устойчивый интерес к занятиям
- Эмоциональный отклик на красоту изделий
- Развитие воображения и фантазии
- Приобретение здорового образа жизни

Учащиеся приобретают:

знания об истории возникновения гончарного дела на Руси, в Вятке, Унинском районе, о возможностях лепных материалов (пластилина, глины, твердого соленого теста и других материалов), об основных способах сушки глиняных изделий, о возможностях лепного материала и т.п.

умения отличать объемные и плоские формы, передавать форму предмета, сравнивать предметы по величине, получать составные цвета и оттенки цветов, передавать отношения к изображаемому предмету, производить лепку глиняной игрушки по соответствующей технологии.

Приобретают **навыки**

в конструировании предметов сложных форм, в технологии изготовления глиняной игрушки в росписи.

Поэтапная результативность усвоения программы отслеживается на итоговых занятиях, завершающих цикл обучения.

3. Учебно - тематический план 1-го года обучения

№раздела, темы	Название раздела и темы	количество часов		
		(теория)	(практика)	(часов всего)
1.	Введение.	1	2	3
2.	Технология керамики: ручная лепка		171	203
3.	Керамика в мировой художественной культуре	4		4
4.	Выставки детских работ		6	6
Итого часов:		37	179	216

4. Содержание программы 1-го года обучения

№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение в программу первого года обучения. 1.Требования к поведению учащихся во время занятий. 2.Материалы и инструменты. Соблюдение порядка на рабочем месте. 3.Соблюдение правил по технике безопасности. 4. «Керамика вчера и сегодня». Беседа. Осмотр коллекции керамических изделий. Композиция на свободную тему.	3	1	2
2.	Рассказ о глине (происхождение, состав, свойства, применение). Рассказ о гончарном промысле на Руси. Шар и куб, колобок.	2	1	1
3.	Лепка из цельного куска глины. Фрукты (яблоко и груша).	2		2
4.	Рыбка.	2	1	1
5.	Цилиндр. Пенек березовый.	2		2
6.	Земляника.	2	1	1
7.	Заяц.	2	1	1
8.	Лиса.	2	1	1
9.	Дерево.	2		2
10.	Пингвин.	2	1	1
11.	Медведь.	2	1	1
12.	Заглаживание изделий.	4	1	3

13.	Конструирование объекта из отдельных частей. Насечки. Шликер. Карандашница.	5	1	4
14.	Рельеф.	10	2	8
15.	Избушка.	5	1	4
16.	Древнейшая керамика. Техники наших предков.	4	2	2
17.	Лепка чаши из цельного куска глины.	3	1	2
18.	Лепка вазочки жгутиковым способом.	3	1	2
19.	Лепка вазочки лоскутным способом.	3	1	2
20.	Лепка свистульки.	2		2
21.	Лепка колокольчика.	2		2
22.	Лепка чашки с ручкой и блюдцем.	3		3
23.	Лепка тематических изделий к праздникам, конкурсам, выставкам.	30	5	25
24.	Ваза для цветов из пласта глины.	3		3
25.	Настенное панно «Природа».	5		5
26.	Лепка по сюжетам сказок.	40	5	35
27.	Лепка на предложенные и свободные темы.	18	3	15
28.	Экскурсия в краеведческий музей.	2		2
29.	Пленерная лепка из снега.	6	1	5
30.	Панно рыбка , бабочка.	3		3
31.	Лепка из соленого теста.	24	4	20
32.	Декоративное рисование. Обучение навыкам владения кистью. Элементы растительного и геометрического орнамента.	6	1	5
33.	Лепка. Дымковская лошадка.	3		3
34.	Лепка. Дымковский петушок. Роспись.	3		3
35.	Выставки детских работ.	6		6
	Итого:	216	37	179

В конце первого года обучения учащиеся должны более уверенно работать с глиной, передавать форму предмета, сравнивать предметы по величине, производить лепку глиняной игрушки по соответствующей технологии.

5. Список литературы

Литература для педагога.

1. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов. М. «Просвещение» 1992 г.
2. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М. «Просвещение» 1991 г.
3. Н.М. Коньшева. Лепка в начальных классах. М. «Просвещение» 1985 г.

Литература для учащихся.

4. В. Лобанова. Волшебная глина. - Ростов н\Д : Феникс, 2012.
5. П. Вибьен. Поделки из глины. - Москва: Росмэн, 2008 .

6. Учебно – тематический план 2–го года обучения.

№ п\п	Наименование раздела.	Теория	Практика	Всего часов
1.	Введение.	2	1	1
2.	Технология керамики: ручная лепка.			277
3.	Керамика в мировой художественной культуре.	4		4
4.	Итоговое занятие. Выставки.		10	10
5.	Итого	6		288

7. Содержание программы второго года обучения.

№ п\п	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводная беседа. Лепка на свободную тему.	2	1	1
2.	Лепка пряничных животных. Кот.	3		3
3.	Лепка листика (береза, дуб, клен, на выбор)	2		2
4.	Подкова.	2		2

5.	Изразец (лепка ручным способом) на тему сказочные персонажи.	7		7
6.	Маска.	3		3
7.	Свистульки.	4		4
8.	Колокольчик.	4		4
9.	Экскурсия в краеведческий музей. Народные промыслы.	3		3
10.	Настенная тарелочка (рельеф).	2		2
11.	Сердечки-веночки.	3		3
12.	Декоративный домик – подсвечник.	6		6
13.	Церковь, храм.	6		6
14.	Пленерная лепка (снежная новогодняя композиция)	10	1	9
15.	Сувениры, подарки к праздничным дням (8 марта, Новый год, 23 февраля, 14 февраля, Рождество, 9 мая, День рождения, Пасха). Лепка изделий на конкурсы.	30	2	28
16.	Сюжетные композиции.	40	2	38
17.	Лепка по представлению на свободную тему.	27	2	26
18.	Приемы лепки по типу дымковских мастеров (барыни, всадник, индюк, петух, лошадь и т.д.).	25	2	23
19.	Кружка «Зоопарк» (с ручкой в виде животного).	3		3
20.	Лепка чайника (форма фантазийная).	9		9
21.	Работа за гончарным кругом, изготовление чаши.	18	1	17
22.	Шкатулка, ларец.	2		2
23.	Драконы, динозавры	4		4
24.	Кумган.	6		6
25.	Лепка из соленого теста	24		24

26.	Ваза (ручная лепка).	6		6
27.	Орнамент в полосе. Торт.	2		2
28.	Настенное панно «Времена года»	4		4
29.	Лепка украшений. Бусы. Кулон.	2		2
30.	Анималистический жанр. Лепка зверей и птиц.	16		16
31.	Мелкая пластика. Фауна в керамике.	3		3
32.	Выставки промежуточные, итоговые.	10		10
	Итого:	288	11	277

Учащиеся второго года обучения должны самостоятельно создавать сюжетную композицию, добиваться аккуратности, качества в работе, выполнять сложные по форме изделия по соответствующей технологии.

Работа с одарёнными детьми

Задачи развития:

- развитие личности одаренных учащихся;
- развитие учебной деятельности, развитие их субъектности в ней;
- развитие позитивной Я - концепции;
- развитие творческой самостоятельности;

Формы работы с одарёнными детьми:

- групповые и индивидуальные занятия с одаренными учащимися;
- конкурсы;
- участие в выставках
- исследовательская деятельность.

Мероприятия направленные на сохранение и укрепление здоровья детей;

- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- создание условий для гармоничного физического и психического развития;
- повышение умственной и физической работоспособности детей.
- организация здоровьесберегающей среды
- формирование у детей основ ЗОЖ.
- использование оздоровительных технологий на занятиях и в свободной деятельности.

. регулярное проветривание, влажная уборка кабинета, учебная мебель в соответствии с СанПин.

Психоэмоциональное благополучие

- формирование положительного отношения при общении со сверстниками, взрослыми.
- праздники и развлечения. .
- возможность саморегуляции текущего функционального состояния (время, скорость, темп работы).
- .

Мероприятия по профессиональной ориентации объединения «Глиняная игрушка».

- Участие в мастер - классах.
- Просмотр презентаций и заслушивание докладов на данную тематику.
- Посещение выставок народных умельцев.
- Встреча с мастерами -керамистами.
- Встреча с умельцами живописи и художественной росписи.
- Экскурсии в музей.

8.Список литературы

Литература для учащихся.

1. Юному художнику Практическое руководство по изобразительному искусству. – Москва: Академия художеств РСФСР, 1963
2. Г.Федотов. Глина. – Москва: АСТ – ПРЕСС, 1997.
3. Народные промыслы России: альбом, - Сост. Уткин П.И. – Советская Россия, 1984.
4. Вятские народные промыслы: история и современность: альбом – каталог \ Департамент развития предпринимательства и торговли Кировской области.- Киров: О - Краткое, 2012.
5. Н. Сокольников. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 классов: Ч. 1. Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2001.

Литература для педагога.

1. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов. М. «Просвещение» 1992.
2. И.А. Богуславская. Дымковская игрушка. - Ленинград: Художник РСФСР, 1988.
3. Г. Федотов. Глина. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 1997.
4. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов. М. «Просвещение». 1992 год.
- .

8. Материально-техническое обеспечение:

Для работы необходимо:

- хорошо освещенный кабинет с закрывающейся дверью (в наличии кабинет 17 кв.м)
- столы, моющиеся или покрытые клеенкой (в наличии -4)
- стулья моющиеся (в наличии – 8)
- шкаф для хранения материалов и инструментов (в наличии – 2)
- полки (стеллаж) с отдельными зонами для хранения незаконченных поделок; просушки поделок; хранения поделок, ожидающих обжига; готовых поделок (в наличии шкаф – 1)
- также необходимо место для хранения глины.

Набор рабочих инструментов и принадлежностей:

Стеки, подставки, трафареты, клеенки, скатерти, губка, кисточки, вазочки, стаканчики, скалки, тряпки, полотенце для рук, фартуки, миски для воды..

Материалы.

Глиняная масса, гуашь, мука, соль, клей ПВА, карандаши, бумага, наглядные пособия по темам, литература для обучающихся.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение , в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы , хорошее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов.

Необходимо дополнительное время, не менее 1.5 часа, для подготовки рабочего места каждого учащегося и материала, и уборки мест после занятий (замес глины или теста)

Вместимость кабинета пять посадочных мест, поэтому занятия проводятся по группам.

10. Перспективный план развития кабинета.

Приобрести наглядные пособия, литературу, обновить материально-техническую базу (кисти, вазочки для воды, полотенца, заменить скатерти, переоформить настенные пособия).