

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

Шмакова Елена
Сергеевна

Подписано цифровой
подписью: Шмакова Елена
Сергеевна
Дата: 2022.09.01 19:10:40
+03'00'

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
№ 1 от 01.09.2022 года

УТВЕРЖДЕНА
И.о. директора МБУ ДО ЦВР
пгт Уни Кировской области
Шмакова Е.С.
Приказ № 38 от 01.09.2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

МАКРАМЕ

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):
Мезенцева Ольга Изосимовна
педагог дополнительного образования

пгт Уни
2022

Содержание

1. Аннотация.....	2
2. Введение.....	3
3. Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3. Учебно-тематический план. 1 Модуль «Азбука макраме». Содержание программы. ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,	7
Учебно-тематический план	
Модуль «Макраме в различных изделиях».....	9
1.4. Планируемые результаты.....	12
4. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
Календарный учебный график.	
2.1. Условия реализации программы.....	17
2.2. Формы аттестации.....	18
2.3. Оценочные материалы.....	19
5. Литература.	21

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макраме» составлена в соответствии с основными нормативными документами.

Направленность: художественная.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей в процессе овладения элементарными приемами техники плетения макраме.

Возраст обучающихся: 7-15 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год (180 часов).
Режим занятий: 5 часов в неделю.

Форма организации процесса обучения: основная форма учебного занятия – групповая. Программа подразумевает возможность индивидуального образовательного маршрута с более способными, увлеченными и одаренными детьми.

Краткое содержание. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макраме» знакомит детей с древнейшим искусством плетения макраме. Программа предусматривает систематическое, последовательное, поэтапное и непрерывное обучение. Содержание и материал программы организован в соответствии со стартовым уровнем сложности. Программа предполагает обучение по двум модулям: «Азбука макраме» (84 часа), «Макраме в различных изделиях» (96 часов).

Ожидаемый результат. По окончании изучения программы «Макраме» обучающиеся будут знать: историю появления макраме; основные понятия и базовые узлы макраме; различные приемы работы с нитями; специальные термины; уметь: владеть различными приемами работы с нитями; следовать устным инструкциям; конструировать изделия, композиции в технике «макраме».

Введение

Макраме – древний вид декоративного рукоделия, искусство узелкового плетения. Примитивное плетение знали ещё первобытные охотники и рыболовы. Умение вязать узлы ценилось и передавалось от отца к сыну. Постепенно узлы усложнялись и совершенствовались, становились загадочней, интересней. Исторические находки свидетельствуют о том, что узелковое плетение применяли для самых различных целей во многих цивилизациях. Интерес к плетению, как к виду рукоделия, не ослабевал в течение многих столетий. В разных странах такое плетение называли по-разному: мексиканское кружево, арабское квадратное плетение, вязь, на Руси – науз. Плетёные изделия вошли в моду в России в конце 19 века. В монастырях мастерицы узелкового плетения изготавливали коврики, шторы, подвески для цветов, гобелены. И сегодня без узлов не могут обойтись ни моряки, ни рыбаки, ни альпинисты. Узлы необходимы так же аквалангистам и пожарным, ткачам и портным, хирургам и строителям. В наше время число названий морских узлов, которые находят применение на флоте, превышает 40. В декоративном рукоделии макраме используется около 15 узлов и всевозможные переплетения на их основе. Завязывать узлы из веревок – занятие интересное и увлекательное. Выполненные в технике макраме сумочки, колье, браслеты, пояса подчеркнут индивидуальность ребёнка, а сувенир, сплетённый своими руками, будет отличным подарком. Искусство «плетёного декора» достигло своего пика в обществе. Панно, покрывала, дорожки, занавески, кашпо и ширмы дополняют оформление помещений. Эти изделия отличаются не только прочностью, но и красотой, в таких вещах есть душа. Основным "орудием производства" являются умелые руки: плетение осуществляется только на пальцах. Не зря в старину на Руси говорили: " Не то дорого, что из красного золота сделано, а то, что добрым мастером сработано".

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Оно призвано помочь социализации и развитию творческого потенциала детей и подростков. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа «Макраме» имеет художественную направленность. Она создана для развития художественного вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Актуальность программы.

Творческие объединения, обучающие школьников различным видам художественных ремёсел, пользуются особой популярностью. И это не случайно. Детский возраст - период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества.

Занятия макраме дают широкую возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии обучающихся, способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию, развивают усидчивость, аккуратность. Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении плетению развивается мелкая моторика рук, речь, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся.

Развивая мелкую моторику рук, мы развиваем и память ребёнка, так как в процессе плетения он учится запоминать определённые положения рук и последовательность выполнения движений, схемы и способы плетения, последовательность выполнения изделия в технике макраме.

В процессе усвоения технологий работы у обучающегося формируется устойчивая потребность к самореализации в сфере творчества, воспитываются такие качества личности, как усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Процесс творчества создаёт у ребёнка психологическое равновесие и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, так как, приобретая знания, умения и навыки по технике плетения, ребёнок сможет использовать их в других видах деятельности.

Среди видов декоративно-прикладного искусства - макраме обладает рядом преимуществ: изделия узелкового плетения доступны в исполнении, не требуют специальной одарённости, используются в работе с детьми как младшего школьного, так и подросткового возраста; материал, применяемый в работе, доступен и не требует больших материальных затрат.

Одним из положительных моментов в программе является то, что результат каждого занятия обучающихся виден сразу. На занятиях дети самостоятельно начинают "творить" необычные, а главное неповторимые

дважды "шедевры", вкладывая всю красоту как внешнюю, так и внутреннюю. Все работы дети забирают с собой на память, и у них появляется возможность подарить их своим близким, друзьям, знакомым.

Программа соответствует региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, ориентирована на приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Приобщение к декоративно-прикладному искусству позволит учащимся осмыслить уникальность искусства родного края, понять ее специфику. Данная программа составлена в соответствии с современными требованиями с учетом регионального компонента.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макраме» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 года №533);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) /Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242.

Категория обучающихся.

Программа «Макраме» адресована детям 7-16 лет. Условия набора детей: принимаются все желающие. Допустимое количество детей на занятии, исходя из площадей, санитарных и этических норм – 8 человек.

Объём программы и срок освоения.

Программа рассчитана на 1 год обучения (180 часов) по двум разделам: 1 Раздел «Азбука макраме» (84 часов), 2 Раздел «Макраме в различных изделиях» (96 часов).

Режим занятий.

Групповые занятия 2 раза в неделю (3 и 2 часа, продолжительность одного часа – занятия 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут). Основная форма занятия – групповая. Чаще всего это комплексное занятие, включающее в себя изучение нового материала, повторение пройденного, а также творческие задания.

Типы занятий.

1. Изучение нового материала (беседа, объяснение, демонстрация).
2. Закрепление знаний, умений и навыков в форме практических занятий.

Формы организации обучения.

Форма обучения – очная. Индивидуальная самостоятельная работа позволяет осуществить индивидуальный подход к ребёнку; групповая учит взаимодействовать друг с другом, развивает взаимопомощь, взаимный контроль, доброжелательную атмосферу общения; коллективная учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели позволяет повысить их самооценку. Программа вариативная, так как в рамках её содержания можно разрабатывать разные учебно-тематические планы и для её освоения возможно выстраивание индивидуальных программ, индивидуальных маршрутов обучения.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей в процессе овладения элементарными приемами техники плетения макраме.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить с историей макраме, как с видом декоративно-прикладного искусства.
2. Научить технике плетения и основным приёмам в технике макраме.
3. Выбатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения учащихся.

2. Развивать мелкую моторику рук обучающихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.

3. Развивать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности - культуры общения, умения взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.

Содержание программы.

Учебно-тематический план

Раздел 1 «Азбука макраме»

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля результатов
		теория	практика	всего	
	1 Организационный. «Узелок на память, или история макраме»	2	1	3	
1.1	Организационное занятие	1		1	Инструктаж. Беседа
1.2	Вводное занятие. Мастера умельцы Унинского района.	1	1	1	Беседа. Устный опрос. Входной контроль.
	2 Узелковая грамота. «Один виток, другой виток - в итоге будет узелок»	11	66	77	Участие в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах
2.1	Всё о нитях. Способы навешивания нитей	1	4	5	Наблюдение
2.2	Узлы одной нити (простой узел). Змейка	1	4	5	Наблюдение
2.3	Основные узлы. Плоские узлы	1	4	5	Наблюдение
2.4	Репсовый узел. Бреды	1	9	10	Наблюдение
2.5	Коллективная и творческая работа: «Рыбки в аквариуме». Закрепление пройденного материала	1	9	10	Наблюдение
2.6	Узор «Шахматка»	1	4	5	Наблюдение
2.7	Узел «Фриволите»	1	4	5	Наблюдение
2.8	Прием «Кокиль»	1	4	5	Наблюдение
2.9	Коронные узлы. Китайские узлы	1	4	5	Наблюдение
2.10	Орнаментальные узоры	1	4	5	Наблюдение
2.11	Коллективная и творческая работа. Новогодняя мастерская	1	17	18	Наблюдение
	всего	13	67	80	

Содержание учебно-тематического плана.

Раздел 1 «Азбука макраме»

1. Организационный. «Узелок на память или история макраме».

1.1.Организационное занятие.

Теория: Ознакомление с творческими планами на учебный год. Введение в программу. Правила поведения в кабинете, в учреждении. Знакомство педагога с детьми. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством макраме, как видом искусства, мастерами умельцами Унинского района.

1.2.Вводное занятие. Входная аттестация.

Теория: История возникновения макраме. Демонстрация работ, выполненных в технике макраме. Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами для плетения. Инструктаж по технике безопасности. Входная аттестация.

2. Узелковая грамота. «Один виток, другой виток – в итоге будет узелок».

2.1.Всё о нитях. Способы навешивания нитей.

Теория: Применение нитей разных по фактуре для плетения. Ознакомление с видами крепления нитей на основе: замочком на лицо и на изнанку, расширенное крепление. Изучение названий нитей при плетении (несущая, узелковая, рабочая).

Приёмы укорачивания длинных концов.

Практика: Отработка способов навешивания нитей. Упражнение в определении названия нитей при плетении. Сувенир «Солнышко», «Ёжик» и др.

2.2. Узлы одной нити (простой узел). Змейка.

Теория: Познакомить с техникой плетения простого узла, с техникой плетения узором «Змейка».

Практика: Плетение узелковой цепочки. Изготовление сувенира-браслета «Змейка».

2.3. Основные узлы. Плоские узлы.

Теория: Узлы из двух нитей. Плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные. Рассматривание изделий состоящих из плоских узлов. Изучение техники плетения этих узлов. «Геркулесов узел».

Практика: Отработка техники плетения плоских узлов. Плетение брелков: «Человечек», «Стрекоза»; браслетиков.

2.4. Репсовый узел. Бриды.

Теория: Знакомство с репсовым узлом. Показ и объяснение техники плетения. Понятие «брида». Горизонтальные и вертикальные бриды. Узоры из брид: ромбы, зигзаги.

Практика: Отработка техники плетения брид, узоров из них. Плетение закладок.

2.5. Коллективная творческая работа «Рыбки в аквариуме». Закрепление пройденного материала.

Теория: Рассмотреть иллюстрации морских обитателей в технике макраме, из каких узлов они состоят.

Практика: Плетение рыбок, водорослей, ракушек, креветок и объединение их в единую композицию. В заключении занятия – посвящение кружковцев в «Юных макрамистов», поощрение за успехи, награждение.

2.6. Узор «Шахматка».

Теория: Знакомство с плетением сетки «шахматки» (1*1, 2*2) из двойных плоских узлов, «шахматка на уголок» и «шахматка от уголка». Рассматривание образцов.

Практика: Отработка техники плетения узора сетка. Плетение салфетки узором «шахматки». Плетение брелка-подвески «Совушка».

2.7. Узел «Фриволите».

Теория: Рассказ об истории узла. Демонстрация изделий, сплетённых этим узлом. Изучение его видов. Техника плетения узла «Фриволите».

Практика: Плетение цепочки узлом «Фриволите».

2.8. Приём «Кокиль».

Теория: Изучение приёма плетения в технике «Кокиль». Демонстрация изделий приёма «Кокиль».

Практика: Сувенир в технике «Кокиль» - плетение черепашки.

2.9. Коронные узлы. Китайские узлы.

Теория: Рассказ об истории китайского узла. Виды китайских узлов. Техника плетения узлов «Лотос», «Лист клевера», «Пуговица», «Змеиный узел».

Практика: Отработка техники плетения китайских узлов. Оплетение стержня ручки китайским узлом.

2.10. Орнаментальные узлы.

Теория: Знакомство с узлами «Близнецы», «Жозефина», «Турецкий узел», «Пирамида», «Звезда». Техника плетения данных узлов.

Практика: Отработка навыков плетения узлов. Составление композиции из данных узлов.

2.11. Коллективная и творческая работа. Новогодняя мастерская.

Теория: Разнообразие новогодних изделий, сплетённых в технике макраме.

Практика: Плетение снежинок, снеговиков, ёлочек, ангела. Оформление изделий в новогоднюю композицию.

Итоговое занятие – новогодний праздник с поощрением и награждением кружковцев. Промежуточная аттестация.

Учебно-тематический план

Раздел 2. «Макраме в различных изделиях»

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
	3.Плетение узоров. «Узелки сплетаются – узлы получаются»	6	33	39	Беседа. Устный опрос. Входной контроль
3.1	Основные узлы, плетение узоров из знакомых узлов	1	4	5	Наблюдение
3.2	Сетка из узлов. Составление узоров	1	4	5	Наблюдение
3.3	Коллективная и творческая работа «Чудо букет на 8 марта»	1	9	10	Наблюдение
3.4	Техника плетения «Кавандоли»	1	6	7	Наблюдение
3.5	Приёмы оформления законченности изделия	1	4	5	Наблюдение
3.6	Плетение косичек. Промежуточная аттестация	1	6	7	Наблюдение
	4. Макраме в нашей жизни. Плетёное изделие – результат нашего учения.	6	55	61	Участие в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах
4.1	Макраме в нашем доме. Тематическая выставка в краеведческом музее пгт Уни.	1	19	20	Наблюдение
4.2	Женские украшения в технике макраме удмуртского народа, проживающего на территории Унинского района	1	14	15	Наблюдение
4.3	Узлы в морском деле	1	4	5	Наблюдение
4.4	Узлы в туризме	1	4	5	Наблюдение
4.5	Плетение изделий по желанию детей		14	14	
4.6	Итоговое занятие-выставка. Итоговое занятие	2		2	Участие в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах
	всего	12	88	100	

Содержание учебно-тематического плана.

2 Раздел «Макраме в различных изделиях»

3. Плетение узоров. «Узелки сплетаются – узоры получаются».

3.1. Основные узоры, плетение узоров из знакомых узлов.

Теория: Демонстрация плетёных узоров, цепочек из узлов.

Практика: Плетение по схеме, по образцу узоров, разработка и плетение своего узора.

3.2. Сетка из узлов. Составление узоров

Теория: Демонстрация схем плетения сеток из узлов по схеме. Объяснение приёмов плетения.

Практика: Отработка плетения сеток из узлов по схеме, по образцу. Самостоятельное составление узора сетки и плетение его.

3.3. Коллективная и творческая работа «Чудо букет к 8 Марта».

Теория: Показ и рассматривание образцов цветов, листьев, сплетённых в технике макраме. Изучение приёмов плетения цветов и листьев.

Практика: Плетение цветов, листьев в технике макраме. Составление композиции в паре, индивидуально, в общую работу.

3.4. Техника плетения «Кавандоли».

Теория: Знакомство с техникой плетения «Кавандоли» в макраме. Рассматривание изделий в этой технике.

Практика: Плетение панно в технике «Кавандоли».

3.5. Приёмы оформления законченности изделия.

Теория: Приёмы окончания работы в макраме: кисти, бахрома, узел «капуцин», серёжки, край «Пико». Рассматривание изделий, иллюстраций.

Практика: Отрабатывание приёмов законченности изделий.

3.6. Плетение косичек. Промежуточная аттестация

Теория: Способы плетения косичек из 3, 4, 6, 8 нитей. Плетение по схемам.

Практика: Плетение косичек разными способами. Конкурс на лучшего мастера плетения косичек: красиво, быстро, аккуратно.

4. Макраме в нашей жизни. «Плетёное изделие – результат нашего учения».

4.1. Макраме в нашем доме.

Теория: Рассматривание изделий, которые находятся в доме. Для чего нужен каждый предмет: занавески, панно, кашпо, картины, корзины, ловцы снов, сумки, авоськи, кошельки, пояса, украшения, одежда.

Практика: Изготовление панно, кашпо, ловца снов. Тематическая выставка в краеведческом музее пгт Уни.

4.2. Женские украшения в технике макраме.

Теория: Рассмотреть и обсудить: какие украшения плетут в технике макраме.

Практика: Выбрать схему и выполнить изделие в технике макраме: браслет, кулон, серьги, пояс удмуртского народа, проживающего на территории Унинского района.

4.3. Узлы в морском деле.

Теория: Познакомиться и рассмотреть основные узлы, которые используют моряки, рыбаки, подводники.

Практика: Плетение морских узлов по схемам.

4.4. Узлы в туризме.

Теория: Рассмотреть и познакомиться с узлами, которые используют туристы, альпинисты, спасатели.

Практика: Плетение туристических узлов по образцам.

4.5. Итоговое занятие-выставка. Итоговый контроль.

Теория: Подведение итогов работы за год. Оформление выставки работ, сплетённых в последнем 4 разделе. Поощрение, награждение.

1.4. Планируемые результаты

По окончании изучения программы обучающиеся должны:

- знать историю развития макраме, названия и способы плетения основных узлов, азбуку плетения;
- уметь пользоваться приспособлениями и инструментами необходимыми для занятия макраме;
- самостоятельно рассчитывать, подготавливать нити, создавать несложные изделия;
- плести узлы и узоры в соответствии с программой;
- анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- развитию творческих способностей, фантазии и воображения

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№	дата	Наименование темы	Количество часов		
			теория	практика	всего
Раздел 1 «Азбука макраме»					
		«Узелок на память или история макраме»	2	1	3
1		Организационное занятие	1		1
2		Введение в программу. История макраме.	1		1
3		Вводная аттестация. Композиция из ниток		1	1
		Узелковая грамота. «Один виток, другой виток – в итоге будет узелок»	11	66	77

4		Всё о нитях	1		
5		Способы навешивания нитей	0.5	0.5	
6		Узлы одной нити (простой узел). Змейка.	0.5	0.5	
7		Узлы одной нити (простой узел). Змейка.		1	
8		Основные узлы.	0.5	0.5	
9		Плоские узлы		1	
10		Плетение изделий из плоских узлов		1	
11		Плетение изделий из плоских узлов		1	
12		Репсовый узел		1	
13		Репсовый узел		1	
14		Бриды из репсовых узлов		1	
15		Бриды из репсовых узлов		1	
16		Горизонтальные бриды	0.5	0.5	
17		Горизонтальные бриды		1	
18		Вертикальные бриды		1	
19		Вертикальные бриды		1	
20		Плетение ромбов из брид		1	
21		Плетение ромбов из брид		1	
22		Плетение зигзагов из брид		1	
23		Плетение зигзагов из брид		1	
24		Коллективная и творческая работа «Рыбка в аквариуме»	1		
25		Плетение рыбки		1	
26		Плетение рыбки		1	
27		Плетение ракушки		1	
28		Плетение ракушки		1	
29		Плетение креветок		1	
30		Плетение креветок		1	
31		Плетение водорослей		1	
32		Плетение водорослей		1	
33		Составление композиции «Рыбки в аквариуме»	0.5	0.5	
34		Узор «Шахматка»	0.5	0.5	
35		Узор «Шахматка»		1	
36		Плетение сетки «Шахматки» из плоских узлов		1	
37		Плетение сетки «Шахматки» из плоских узлов		1	
38		Плетение «Шахматки на уголок		1	
39		Плетение «Шахматки на уголок		1	
40		Плетение «Шахматки от уголка»		1	
41		Плетение «Шахматки от уголка»		1	
42		Узел «Фриволите»	0.5	0.5	
43		Узел «Фриволите»		1	
44		Плетение цепочки узлом «Фриволите»		1	
45		Плетение цепочки узлом «Фриволите»		1	
46		Приём «Кокиль». Техника плетения.	0.5	0.5	

47		Приём «Кокиль». Техника плетения.		1	
48		Плетение черепашки техникой «Кокиль»		1	
49		Плетение черепашки техникой «Кокиль»		1	
50		Китайские узлы.	1		
51		Техника плетения китайских узлов «Лотос»,		1	
52		Техника плетения китайских узлов «Лист клевера»		1	
53		Техника плетения китайских узлов «Пуговица»		1	
54		Орнаментальные узлы	1		
55		Знакомство с узлами «Близнецы»		1	
56		Знакомство с узлами «Жазефина»		1	
57		Знакомство с узлами «Звезда»		1	
58		Плетение орнаментальных узлов		1	
59		Плетение орнаментальных узлов		1	
60		Творческая работа. Новогодняя мастерская.	1		
61		Техника плетения снежинок		1	
62		Плетение снежинок		1	
63		Техника плетения снежинок с бусинками		1	
64		Плетение снежинок с бусинками		1	
65		Техника плетения ёлочки		1	
66		Плетение ёлочки		1	
67		Плетение ёлочки		1	
68		Техника плетения ёлочки с бусинками		1	
69		Плетение ёлочки с бусинками		1	
70		Плетение ёлочки с бусинками		1	
71		Техника плетения колокольчика		1	
72		Плетение колокольчика		1	
73		Плетение колокольчика		1	
74		Изготовление новогодних сувениров	0.5	0.5	
75		Изготовление новогодних сувениров		1	
76		Изготовление новогодних сувениров		1	
77		Изготовление новогодних сувениров		1	
78		Изготовление новогодних сувениров		1	
79		Оформление новогодней композиции	0.5	0.5	
80		Коллективная работа-выставка. Промежуточная аттестация	1		
			13	67	80
Раздел 2 – «Макроме в разных изделиях»					
	III	Плетение узоров. «Узелки сплетаются – узоры получаются»	6	33	39
81		Основные узоры. Плетение узоров из знакомых узлов	1		
82		Техника плетения салфетки		1	
83		Плетение салфетки		1	
84		Плетение салфетки		1	

85		Плетение салфетки		1	
86		Плетение салфетки		1	
87		Сетка из узлов		1	
88		Техника плетения сетки из узлов		1	
89		Техника плетения сетки из узлов		1	
90		Плетение сетки разными способами		1	
91		Плетение сетки с бусинками		1	
92		Плетение сетки с бусинками		1	
93		Коллективная и творческая работа «Чудо букет к 8 Марта»	1		
94		Техника плетения цветов		1	
95		Плетение цветов из брид		1	
96		Плетение цветов из брид		1	
97		Плетение цветов шахматкой		1	
98		Плетение цветов шахматкой		1	
99		Способы плетения листьев	0.5	0.5	
100		Плетение листьев		1	
101		Плетение листьев		1	
102		Составление композиции «Чудо букет к 8 Марта»	0.5	0.5	
103		Техника «Кавандоли»	0.5	0.5	
104		Отработка плетения техники «Кавандоли»		1	
105		Техника плетения панно в технике «Кавандоли»		1	
106		Плетение панно в технике «Кавандоли»		1	
107		Плетение панно в технике «Кавандоли»		1	
108		Приёмы оформления законченности изделия	0.5	0.5	
109		Плетение бахромы		1	
110		Плетение серёжек		1	
111		Плетение пико		1	
112		Плетение кистей		1	
113		Плетение косичек. Способы плетения косичек из 3 нитей	0.5	0.5	
114		Способы плетения косичек из 4 нитей		1	
115		Способы плетения косичек из 6 нитей		1	
116		Способы плетения косичек из 8 нитей		1	
117		Отработка плетения косичек.	0.5	0.5	
118		Отработка плетения косичек.		1	
119		Промежуточная аттестация	1		
	IV	Макроме в нашей жизни «Плетёное изделие – результат нашего учения»	6	55	61
120		Макраме в нашем доме	1		
121		Техника плетения панно		1	
122		Изготовление панно		1	
123		Изготовление панно		1	
124		Техника плетения панно в скандинавском стиле	1		

125		Изготовление панно в скандинавском стиле		1	
126		Техника плетения кашпо		1	
127		Изготовление кашпо		1	
128		Изготовление кашпо		1	
129		Техника плетения кашпо с бусинами		1	
130		Изготовление кашпо с бусинами		1	
131		Техника плетения ловца снов		1	
132		Изготовление ловца снов		1	
133		Изготовление ловца снов		1	
134		Техника плетения ловца снов в круге		1	
135		Изготовление ловца снов в круге		1	
136		Изготовление ловца снов в круге		1	
137		Техника плетения ловца снов в треугольнике		1	
138		Изготовление ловца снов в треугольнике		1	
139		Изготовление ловца снов в треугольнике		1	
140		Украшение ловца снов бусинами		1	
141		Украшение ловца снов бусинами		1	
141		Женские украшения в технике макраме	1		
142		Техника плетения браслета		1	
143		Плетение браслета		1	
144		Плетение браслета		1	
145		Техника плетения кулона		1	
146		Плетение кулона		1	
147		Плетение кулона		1	
148		Техника плетения пояса		1	
149		Плетение пояса		1	
150		Плетение пояса		1	
151		Техника плетения пояса с бусинами		1	
152		Плетение пояса с бусинами		1	
153		Плетение пояса с бусинами		1	
154		Техника плетения серёжек		1	
155		Плетение серёжек		1	
156		Плетение серёжек		1	
157		Плетение серёжек с бусинами		1	
158		Плетение серёжек с бусинами		1	
159		Узлы в морском деле	1		
160		Плетение узлов по образцу		1	
161		Плетение узлов по образцу		1	
162		Узлы в туризме	1		
163		Плетение узлов по образцу		1	
164		Плетение узлов по образцу		1	
165		Плетение изделий по желанию детей		14	
- 178					

179		Итоговое занятие – выставка		1	
180		Подведение итогов за год. Итоговый контроль.	1		
		Итого	19	161	180

2.1. Условия реализации программы

Для занятий выделено помещение, в котором достаточно света и воздуха. Имеется рабочее место, как педагога, так и детей. Действует постоянная выставка работ педагога и временные выставки детских работ, чтобы дети видели свои изделия и изделия педагога, и могли насладиться эстетическим совершенством плетеных вещей. Бытовые условия мастерской соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Для занятий в мастерской имеются необходимые материалы и инструменты для изготовления изделий: нити для плетения; булавки; ножницы; подушки поролоновые; конструктивные детали (бусины, деревянные шарики).

2.2. Формы аттестации

Оценка знаний, умений и навыков – это процесс, помогающий успешному освоению материала в течение всей учебно-воспитательной работы. Система учёта и оценки должна отражать уровень знаний, умений и навыков, которыми овладел обучающийся за определённый период времени; быть объективной, стимулировать процесс обучения, воспитания и развития; способствовать формированию адекватной самооценки.

Проверка знаний, умений и навыков осуществляется в форме творческого задания, опроса, тестирования (текущая аттестация) и выставочной деятельности: районной, ЦВР (промежуточная аттестация и итоговый контроль).

Текущий контроль осуществляется по окончании изучения каждого раздела, промежуточный - декабрь, итоговый - май.

Данная методическая система позволит приобщить детей к кропотливому труду по освоению эстетических традиций русского народного декоративного искусства.

Оценочные материалы

Для полноценной реализации Программы используются разные виды контроля: - текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий;

Текущий контроль

Диагностическая карта наблюдения на занятии

(педагогическое наблюдение)

Фамилия Имя обучающегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Принимает учебную задачу и её конечную цель			
Умеет работать в коллективе			
Умеет определять основные виды плетения			
Знание материалов и инструментов			
Правильность выполнения заданий			
Умеет применять полученные навыки в импровизации			

- промежуточный - праздники, выставки, конкурсы;

Для отслеживания знаний, умений и навыков, развития эмоционально-ценностного восприятия, а также индивидуально-творческого роста каждого обучающегося, программой предусмотрены:

- входной контроль - предварительное выявление уровня знаний и умений обучающегося;

- итоговый контроль. Проводится за определённый год (модуль) обучения. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) образования в соответствии с поставленными на данном этапе задачами.

Контроль качества образования
по дополнительной общеобразовательной программе
«Макраме»

№	Ф. И. Задание															
1	знают историю развития макраме, названия и способы плетения основных узлов, азбуку плетения															
2	умеют пользоваться приспособлениями и инструментами необходимыми для занятия макраме															
3	самостоятельно рассчитывают, подготавливают нити, создавать несложные изделия															
4	плетут узлы и узоры															
5	развитие творческих способностей, фантазии и воображения															
6	Участие в коллективной работе на основе сотрудничества и взаимопомощи															
Кол-во баллов																
Уровень обученности																

Обработка результатов:

- ребенок выполняет задание самостоятельно—3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого-2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого—1 балл.

Интерпретация результатов:

- от 13 до 18 единиц – высокий уровень обученности;
- от 7 до 12 единиц – средний уровень обученности;
- от 0 до 6 единиц – низкий уровень обученности.

Литература для детей.

1. Кузьмина М. \Азбука плетения/ - М.: Леспромбытиздат, 1994.
2. Кузьмина М. \Макраме\ - М., 1996.
3. Кузьмина М., Максимова М. \Послушные узелки\ – М., 1997.

Литература для педагога.

1. Соколовская М.М. \Знакомьтесь с макраме\ – М.: Просвещение, 1990.
2. Савина Т.Ф. \Творчество плюс мастерство\ 1999.
3. Исполнева Ю.Ф. \Художественное плетение. Азбука макраме\ . – М., 2001.
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». С.: \Русич\, 1997.
5. Анна Краузе \Макраме\ . Т., 1986.
6. Постникова Л.В. Макраме – это просто. Пермская книга, 1992.
7. Маклимова М. Послушные узелки. ЭКСМО «Пресс», 1999.
8. Медведева В. \Занимательные узелки. Макраме для детей\ . – М., 2015