

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

Шмакова  
Елена  
Сергеевна

Подписано цифровой  
подписью: Шмакова  
Елена Сергеевна  
Дата: 2022.09.01 19:12:27  
+03'00'

ПРИНЯТА  
Протокол Педагогического совета  
№ 1 от 01.09.2022 года

УТВЕРЖДЕНА  
И.о. директора МБУ ДО ЦВР  
пгт Уни Кировской области  
 Шмакова Е.С.  
Приказ № 38 от 01.09.2022г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# МИР ЛЕПКИ

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7 -15 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель (разработчик):  
Обжорина Жанна Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

## Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цели и задачи .....	5
1.3 Учебно-тематический план программы (первый год обучения).....	6
1.4 Содержание учебного плана 1 года обучения .....	9
1.5 Учебно-тематический план программы (второй год обучения).....	13
1.6 Содержание учебного плана 2 года обучения .....	15
Учебно-тематический план программы (третий год обучения).....	19
1.7 Содержание учебного плана 3 года обучения .....	21
1.8 Планируемые результаты .....	25
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	25
2.1 Календарный учебный график.....	25
2.2 Условия реализации программы .....	26
2.3 Методические материалы.....	27
2.4 Оценочные материалы и формы аттестации .....	28
2.5 Список литературы .....	33

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### Пояснительная записка

#### *Программа составлена в соответствии:*

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением министерства Кировской области №835 от 30.07.2020 года «Порядок включения дополнительных общеразвивающих программ в систему ПФДО»;
- Распоряжением министерства образования Кировской области от 18.01.2021 года «Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг образовательными организациями».

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир лепки» - художественная, по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создаёт условия для овладения обучающимися определённой совокупностью умений и способов действия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Актуальность программы.** В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, ее национальных традиций.

Лепка, как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения учащихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Оно органично входит в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции.

Программа является результатом многолетнего опыта работы с детьми в системе дополнительного образования и нацелена на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества.

Лепка - занятие увлекательное и полезное. Работа с разными лепными материалами развивает у детей художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, наблюдательность, память, пространственное

представление, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, точности и, в конечном итоге, приносит огромное удовольствие.

**Программа соответствует региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам**, ориентирована на приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Приобщение к декоративно-прикладному искусству позволит учащимся осмыслить уникальность искусства родного края, понять ее специфику. Данная программа составлена в соответствии с современными требованиями с учетом регионального компонента.

**Новизна.** В образовательном процессе для обеспечения высоких результатов педагогической деятельности используются *современные педагогические технологии* обучения:

- построение занятий с применением игровых форм обучения;
- организация занятий на личностно-смысловой основе (создание благоприятных установок, умение воздействовать на эмоции, чувства обучающихся);
- на индивидуально-ориентированных занятиях ведётся работа с детьми по созданию самостоятельных произведений с произвольным выбором техники и материалов;
- на коллективных практических занятиях создаётся совместный художественный проект, у детей вырабатывается умение работать в группе;
- развитие творческих способностей детей посредством различных видов занятий;
- Проведение нетрадиционных форм учебных занятий стимулирует интерес к обучению.

**Педагогическая целесообразность.** Лепка формирует навыки исполнительского мастерства и разрабатывает сложную моторику движения кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребёнка совершать координированные движения пальцев с развитием интеллекта. Кроме того, лепные поделки - прекрасное средство развития творчества. Также дети могут сделать много интересных и полезных вещей.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей и подростков в возрасте от 7 до 15 лет.

**Количество детей в группе:**

1 год обучения - 10 -15 человек,

2 год обучения - 8 – 10 человек,

3 год обучения - 5 – 8 человек.

Площадь помещения 17 кв. м рассчитана на 4-5 человек. На подготовку к занятиям используется дополнительное время для приготовления глиняной массы, солёного теста и инвентаря, и уборку помещения.

**Сроки реализации программы.** Данная программа предусматривает 3-годовой курс обучения. Объем программы распределяется следующим образом:

1 год обучения - 5 часов в неделю, 180 часов в год;

2 год обучения – 4 часа в неделю, 144 часа в год;

3 год обучения - 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Всего 468 часа в год, 13 часов в неделю.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** форма реализации образовательной программы: традиционная.

**Организационные формы обучения:** индивидуальная, групповая. Состав группы может быть разнополым и разновозрастным. Наиболее оптимальное количество детей в группе – 8-9 человек, что позволяет педагогу дать индивидуальную консультацию учащимся.

*Индивидуальный* подход в работе с детьми создаёт благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности, склонностей и одаренности каждого обучающегося.

*Групповая* работа способствует не только разностороннему развитию обучающихся, но и формированию нравственных качеств у детей. Дружно творить - вот что помогает детям получить для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым коллективом.

## **Цель и задачи программы**

**Цель** программы - развитие творческих способностей и художественного вкуса при обучении базовых знаний о приемах лепки из разного лепного материала (пластилина, глины, соленого теста).

Данная цель реализуется посредством решения следующих **задач:**

**Образовательные:**

- ознакомление учащихся с историей возникновения лепки из глины и современными направлениями пластилина и соленого теста.
- обучение детей различным техникам работы с разными лепными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

**Развивающие:**

- развитие творческих способностей учащихся.

**Воспитательные:**

- воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи;
- воспитание художественного вкуса.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 1 год обучения

Задачи:

- познакомить учащихся с историей возникновения лепки из глины и современными направлениями лепки из разного материала;
- научить учащихся простым базовым приемам лепки;
- формировать навыки работы с инструментами.
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи.

	№	Название тем	Количество часов			Формы контроля результатов
			Теория	Практика	Всего	
<i>сентябрь</i>		<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b> Современные направления лепки из разного материала. Техника безопасности на рабочем месте.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа Устный опрос Входной контроль
<i>сентябрь-ноябрь</i>		<b>Раздел 2. Пластилин</b>			<b>58</b>	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
<i>сентябрь</i>	Тема 1	Знакомство с пластилином. История пластилина. Виды пластилина. Основные приемы лепки. Смешивание цветов. Инструменты для лепки.	<i>1</i>	<i>4</i>		Наблюдение
<i>сентябрь</i>	Тема 2	Коллективная композиция панно «Волшебная осень»	<i>2</i>	<i>8</i>		На Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе .
<i>сентябрь</i>	Тема3	Ягоды. Овощи. Грибы.		<i>5</i>		Наблюдение

<i>октябрь</i>	Тема 4	Животные.	<i>1</i>	<i>9</i>		Наблюдение
<i>октябрь</i>	Тема 5	Рыбы. Подводный мир.	<i>1</i>	<i>4</i>		Наблюдение
<i>октябрь</i>	Тема 6	Ваза. Цветы.	<i>1</i>	<i>4</i>		Наблюдение
<i>ноябрь</i>	Тема 7	Лепка по сюжетам сказок и мультфильмов.	<i>4</i>	<i>16</i>		Наблюдение
<i>Декабрь - февраль</i>	<b>Раздел 3. Лепка из глины.</b>				<b>60</b>	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
<i>декабрь</i>	Тема 1	Основные приемы лепки. Инструменты и материалы для лепки. Экскурсия в музей.	<i>2</i>	<i>5</i>		Наблюдение
<i>декабрь</i>	Тема 2	Мастерская Деда Мороза. Сувениры. Конструктивный способ лепки.	<i>1</i>	<i>12</i>		
<i>январь</i>	Тема 3	Украшения (бусы, браслет, подвески.)	<i>1</i>	<i>9</i>		Наблюдение
<i>январь</i>	Тема 4	Декоративная лепка. (Панно «Рыбка», ваза для цветов, колокольчик.)	<i>1</i>	<i>9</i>		Наблюдение
<i>февраль</i>		Декоративная лепка Конструирование объекта из отдельных частей (карандашница, ваза, избушка, валентинки.) Насечки. Шликер.	<i>2</i>	<i>18</i>		Наблюдение

<i>Март-май</i>	<b>Раздел 4. Тестопластика.</b>			<b>58</b>		Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
<i>март</i>	Тема 1	Знакомство с материалом. Рецепт приготовления солёного теста.	0,5	1,5		Наблюдение
<i>март</i>	Тема 2	Лепка цветов «Букет для мамы».	1	4		Наблюдение
<i>март</i>	Тема 3	Панно из соленого теста.	1	9		Наблюдение
<i>март</i>	Тема 4	Брелки.		3		Наблюдение
<i>апрель</i>	Тема 5	Лепка хлебобулочных и кондитерских изделий	1	9		Наблюдение
<i>апрель</i>	Тема 6	Сувенир « Оберег дома»		4		Наблюдение
<i>апрель</i>	Тема 7	Сувениры к 9 мая	1	5		Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
<i>май</i>	Тема 8	Лепка по сюжетам сказок на предложенные темы.	1	9		Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
<i>май</i>	Тема 9	Магнитики	1	7		Наблюдение
<i>май</i>	<b>Раздел 5. Диагностика.</b>			<b>1</b>	<i>1</i>	Итоговый контроль (см. ниже Таблица № 3) Беседа
<i>май</i>	<b>Раздел 6. Итоговое занятие.</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	Защита творческой работы
	Итого					
					<b>180</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1 год обучения.

### Раздел 1. Вводное занятие.

**Теория:** Знакомство с планом работы объединения. Современные направления лепки из разного материала. Техника безопасности на рабочем месте. Показ коллекции изделий из глины, пластилина, солёного теста, выполненных педагогом и детьми. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты и приспособления, используемые при работе.

**Практическая работа:** Лепка основных деталей из разного материала.

### Раздел 2. Пластилин.

#### Тема 1. Знакомство с пластилином.

**Теория:** Беседа «История пластилина. Виды пластилина».

**Практическая работа:** Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Основные приемы лепки. Смешивание цветов.

#### Тема 2. Коллективная композиция панно «Волшебная осень»

**Теория:** Техника выполнения деталей композиции. Последовательность изготовления.

**Практическая работа:** Зарисовка изображения. Лепка самого рисунка (большие плоскости). Лепка рисунка (малые плоскости). Детализация рисунка. Детализация фона. Обобщение и завершение рисунка.

#### Тема 3. Фрукты, овощи, грибы.

**Теория:** Рассказ о ягодах, овощах, грибах, которые встречаются в Унинском районе. Беседа «Арбуз - это тоже ягода». «Ваше любимое блюдо из овощей». Рассматривание даров осени (натуральных образцов и иллюстраций). Полезные советы по рациональной организации рабочего места. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

**Практическая работа:** Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Изготовление фигурок грибов, овощей, фруктов. Выставка лучших работ детей «Дары осени».

#### Тема 4.«Животные».

**Теория:** Беседа «Животные нашего края». Дикие и домашние животные. Схема лепки. Техника выполнения. Последовательность изготовления.

**Практическая работа:** Выбор образца для лепки. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Соединение деталей. Составление композиции.

#### **Тема 5. Рыбы. Подводный мир.**

**Теория:** Просмотр видео «Рыбка». Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления. Схема лепки.

**Практическая работа:** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление отдельных изделий композиции. Соединение деталей. Составление композиции.

#### **Тема 6. Ваза. Цветы.**

**Теория:** Изучение схемы лепки. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

**Практическая работа:** Лепка вазы из жгутиков. Лепка цветов разными способами (ромашка, роза, гербера и т.д.) Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление изделий. Соединение деталей. Сборка изделия. Составление композиции.

#### **Тема 7. Лепка по сюжетам сказок и мультфильмов.**

**Теория.** Беседа о любимых книгах и мультфильмах. Изучение схемы лепки.

**Практическая работа.** Зарисовка любимых персонажей. Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Конструктивный способ лепки. Выполнение и соединение отдельных деталей изделия. Детализация.

### **Раздел 3. Лепка из глины.**

#### **Тема 1. Основные приемы лепки.**

##### **Теория:**

Экскурсия в музей. Назначение инструментов и материалов для лепки. Свойства глины. Глина как художественный материал.

**Практическая работа:** Подготовка рабочего места для лепки из глины. Освоение приемов скатывания, расплющивания, стягивания, зашипывания, прижимания, заглаживания и примазывания. Сгибание и вытягивание заготовок для получения основных частей фигурки. Лепка несложных предметов. Самостоятельная работа по теме « Смешарики», «Черепашка», «Жуки», «Коты», «Фрукты». Шлифовка. Роспись изделий.

#### **Тема 2. Мастерская Деда Мороза.**

**Теория:** Показ иллюстраций и готовых изделий. Схема лепки.

**Практическая работа:** Подбор материалов и инструментов. Составление эскизов. Техника выполнения изделия (снегурочка, дед Мороз, снеговик, ангелочки, елочки, елочные украшения и т.д. ). Последовательность изготовления. Роспись изделий. Шлифовка.

#### **Тема 3. Украшения.**

**Теория:** Показ иллюстраций и готовых изделий. Схема лепки. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления. Инструменты для контррельефа.

**Практическая работа:** Лепка по представлению (бусы, браслеты, кулоны и т.д.) Сборка изделия из готовых элементов. Роспись.

**Тема 4. Декоративная лепка.**

**Теория:** Показ иллюстраций и готовых изделий. Схема лепки. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

**Практическая работа:** Декоративные рыбки, цветы, бабочки. Способы декорирования лепных изделий. Самостоятельный выбор декорирования лепных изделий. Конструирование объекта из отдельных частей (карандашница, ваза, избушка, валентинки). Насечки. Шликер.

**Тема 5. Декоративное рисование. Роспись вылепленных изделий.**

**Теория:** Способы держания кисти. Виды мазков. Палитра.

**Практическая работа:**

Обучение навыкам владения кистью, разведение гуашевых красок, выполнение мазка. Самостоятельные упражнения учащихся. Элементы растительного, геометрического орнамента.

#### **Раздел 4. Тестопластика.**

Тема 1. Солёное тесто. Знакомство с материалом.

**Теория:** Различные рецепты приготовления солёного теста.

**Практическая работа:** Приготовление массы солёного теста. Окрашивание гуашью в различные цвета. Смешивание цветов. Пастельные тона.

**Тема 2. Лепка цветов.**

**Теория:** Краткий обзор «Цветы для букетов». Выбор композиции для лепки.

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления (палочки, бисер, бусины и т.д.) Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

**Тема 3. Панно.**

**Теория:** Выбор композиции для лепки.

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления (палочки, бисер, бусины и т.д.) Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

**Тема 4. Брелки.**

**Теория:** Выбор композиции для лепки.

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления (палочки, бисер, бусины и т.д.) Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

#### **Тема 5. Лепка хлебобулочных и кондитерских изделий.**

**Теория:** Показ изделий.

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

#### **Тема 6. Сувенир «Оберег дома».**

**Теория:** Показ изделий.

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

#### **Тема 7. Сувенир к 9 мая.**

**Теория:** Выбор темы и композиции.

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

#### **Тема 8. Лепка по сюжетам сказок.**

**Теория:** Выбор темы и композиции.

**Практическая работа:** Свободная тема по представлению. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

#### **Тема 9. Магнитики.**

**Теория:** Выбор темы .

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

### **Раздел 5. Диагностика**

**Теория:** Диагностика усвоенных знаний. Беседа с учащимися на первоначальном этапе и по окончании учебного года.

**Практическая работа:** Усвоение терминов по программе «Мир лепки»  
Выполнение творческого задания. Отслеживание динамики развития каждого ребенка.

### **Раздел 6. Итоговое занятие**

**Практика:** Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Задание на лето. Обсуждение планов на следующий учебный год. Персональная выставка детских работ, сделанных за год.

Планируемые результаты:

- учащиеся познакомились с историей разного лепного материала;
- учащиеся научились простым приемам лепки ;
- у учащихся сформированы навыки работы с инструментами необходимыми для лепки.
- участвуют в коллективной работе на основе сотрудничества и взаимопомощи.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

Задачи:

- обучить учащихся приемам лепки по типу дымковской игрушки, дымковской росписи, декорированию лепных изделий (рельеф, контррельеф) , приемам пластилинографии.
- совершенствовать навыки работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми в лепке;
- развивать способности учащихся по составлению и подбору цветового решения будущей композиции,
- воспитывать художественный вкус, аккуратность.

	№	Название тем	Количество часов			Формы контроля результатов
			Теория	Практика	Всего	
<i>сентябрь</i>	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа, Входной контроль, Устный опрос
<i>Сентябрь-ноябрь</i>	<b>Раздел 2 .Пластлин.</b>				<b>46</b>	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
Сентябрь	Тема 1.	Прямая пластилинография.	<i>1</i>	5		Наблюдение
Сентябрь	Тема 2.	Комбинированная лепка (персонажи сказок и мультфильмов).	<i>1</i>	5		Наблюдение
Октябрь	Тема 2.	Комбинированная лепка (персонажи сказок и	<i>1</i>	9		

		мультфильмов				
Ноябрь	Тема 3.	Композиции по темам( мультфильмы, сказки).	1	11		
<i>Декабрь-февраль</i>	<b>Раздел 3. Лепка из глины:</b>				<b>48</b>	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
<i>Декабрь</i>	Тема 1.	<b>Лепка с натуры. Новогодние поделки.</b> Комбинированная лепка.	1	11		Наблюдение
январь	Тема 2.	Лепка изделий ленточным способом.	1	3		Наблюдение
январь	Тема 3.	Способы лепки декоративных птиц по типу дымковских.	1	7		Наблюдение
<i>февраль</i>	Тема 4.	Лепка тематических композиций.	0,5	5		
<i>февраль</i>	Тема 5.	Декоративная лепка.	0,5	6		
<i>Март-май</i>	<b>Раздел 4. Тестопластика.</b>				<b>48</b>	Участие в выставке декоративно - прикладного творчества, конкурсе
<i>март</i>	Тема 1.	Панно « Подарок на 8 марта»	1	5		Наблюдение
<i>март</i>	Тема 2.	Брелки.	1	5		Наблюдение
<i>апрель</i>	Тема 3.	Животные.		4		

<i>апрель</i>	Тема 4.	Сувениры к 9 мая.	1	7		
<i>май</i>	Тема 5.	Панно « Любимые сказки».	1	7		
<i>май</i>	Тема 6.	Сувениры «Магнитики».		4		
<i>май</i>	<b>Раздел 8. Диагностика.</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	Итоговый контроль (см. ниже Таблица № 4) Беседа
<i>май</i>	<b>Раздел 9. Итоговое занятие.</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	Защита творческой работы (проект)
	Итого				<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения

### Раздел 1. Вводное занятие.

**Теория:** Знакомство с планом работы объединения. Современные направления лепки из разного материала. Техника безопасности на рабочем месте. Показ коллекции изделий из глины, пластилина, солёного теста, выполненных педагогом и детьми. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты и приспособления, используемые при работе.

**Практическая работа:** Лепка основных деталей из разного материала

### Раздел 2. Пластилин.

#### Тема 1. Прямая пластилинография.

**Теория:** Знакомство с техникой прямая пластилинография. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления. Аппликация «Чудо дерево»

**Практическая работа:** Подготовка основы и нанесение рисунка. Нанесение рисунка мазками контура дерева. Заполнение фона рисунка. Лепка рисунка (малые формы). Детализация рисунка и фона. Обобщение и завершение рисунка.

**Тема 2. Комбинированная лепка. Любимые персонажи сказок и мультфильмов.**

**Теория:** Знакомство с комбинированной лепкой (сочетания лепки из целого куска и отдельных частей). Особенности изготовления. Полезные советы. Выбор композиции на предложенные темы или по желанию.

**Практическая работа:** Подбор материалов и инструментов. Лепка фигурок комбинированным способом. Составление композиции. Обобщение и завершение работы.

**Тема 3. Композиция.**

**Теория:** Особенности изготовления. Полезные советы. Выбор композиции на предложенные темы или по желанию.

**Практическая работа:** Подбор материалов и инструментов. Лепка фигурок комбинированным способом. Составление композиции. Обобщение и завершение работы.

### **Раздел 3. Лепка из глины.**

**Тема 1. «Лепка с натуры. Комбинированная лепка»**

**Теория:** Показ иллюстраций и готовых изделий по теме «Новогодние поделки». Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

**Практическая работа:** Выбор сувенира для лепки. Приемы лепка и вытягивание из целого куска. Лепка из отдельных частей. Самостоятельные творческие задания. Роспись изделий.

**Тема 2. Лепка изделий ленточным способом.**

**Теория:** Знакомство с приемами лепки ленточным способом в изготовлении сосудов.

**Практическая работа:** Раскатывание лент, соединение концов ленты. Создание лепной композиции. Роспись изделий.

**Тема 3. Лепка декоративных птиц по типу дымковских.**

**Теория:** Иллюстрации изделий декоративных птиц дымковских мастериц. Демонстрация приемов лепки.

**Практическая работа:** Самостоятельная разработка эскизов. Последовательная лепка птицы. Создание выразительного образа. Украшения. Роспись изделий. Упражнения в росписи. Лепка. Детализация изделия.

**Тема 4. Тематические композиции.**

**Теория:** Беседа о любимых литературных героях, мультипликационных персонажах и т.д. Фантастические образы. Самостоятельный выбор темы.

**Практическая работа:** Разработка эскиза. Лепка изделий. Детализация изделия.

Самостоятельная разработка эскизов. Последовательная лепка птицы. Создание выразительного образа. Украшения. Роспись изделий.

### **Тема 5. Декоративная лепка.**

**Теория:** Лепка сувениров и фантазия в лепке. Самостоятельный выбор темы.

**Практическая работа:** Декоративные элементы. Разработка эскиза. Лепка изделий. Детализация изделия.

## **Раздел 4. Тестопластика.**

### **Тема 1. Панно « Подарок на 8 марта».**

**Теория:** Выбор композиции для лепки.

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления (палочки, бисер, бусины и т.д.) Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

### **Тема 2. Брелки.**

**Теория:** Выбор композиции для лепки.

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления (палочки, бисер, бусины и т.д.) Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

### **Тема 3. Животные.**

**Теория:** Показ изделий.

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

### **Тема 4. Сувенир к 9 мая.**

**Теория:** Выбор темы и композиции.

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

### **Тема 5. Панно « Любимые сказки».**

**Теория:** Выбор темы и композиции.

**Практическая работа:** Свободная тема по представлению. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

## **Тема 6. Магнитики.**

**Теория:** Выбор темы .

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

## **Раздел 8. Диагностика**

**Теория:** Диагностика усвоенных знаний. Беседа с обучающимися в течение учебного года.

**Практическая работа:** Усвоение терминов по программе «Лепка»  
Выполнение творческого задания. Отслеживание динамики развития каждого ребенка.

## **Раздел 9. Итоговое занятие**

**Практика:** Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Задание на лето. Обсуждение планов на следующий учебный год. Персональная выставка детских работ, сделанных за год.

Планируемые результаты:

- обучающихся владеют приемами лепки по типу дымковской игрушки, дымковской росписи, декорированию лепных изделий (рельеф, контррельеф) .
- совершенствованы навыки работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми в лепке;
- развиваются способности обучающихся по составлению и подбору цветового решения будущей композиции,
- воспитание художественного вкуса, аккуратности, коллективизма.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **3 год обучения**

Задачи:

- познакомить обучающихся с приемами создания выразительности образа в лепке (динамика, мимика, поза);

- научить обучающихся изготавливать изделия более сложные по технике выполнения;
- закреплять навыки работы с инструментами.
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи.

	№	Название тем	Количество часов			Формы контроля результатов
			Теория	Практика	Всего	
<i>сентябрь</i>	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа, Входной контроль, Устный опрос
<i>Сентябрь-ноябрь</i>	<b>Раздел 2 .Пластелин.</b>				<b>46</b>	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
Сентябрь	Тема 1.	Смешанная пластилинография.	<i>1</i>	<i>5</i>		Наблюдение
Сентябрь	Тема 2.	Комбинированная лепка (персонажи сказок и мультфильмов).	<i>1</i>	<i>5</i>		Наблюдение
Октябрь	Тема 2.	Комбинированная лепка (персонажи сказок и мультфильмов)	<i>1</i>	<i>9</i>		
Ноябрь	Тема 3.	Композиции по темам( мультфильмы, сказки).	<i>1</i>	<i>11</i>		
<i>Декабрь-февраль</i>	<b>Раздел 3. Лепка из глины:</b>				<b>48</b>	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
<i>Декабрь</i>	Тема 1.	<b>Лепка с натуры. Новогодние поделки.</b> Комбинированная лепка.	<i>1</i>	<i>11</i>		Наблюдение

январь	Тема 2.	Лепка декоративных сосудов сложной формы.	1	3		Наблюдение
январь	Тема 3.	Способы лепки барыни по типу дымковских.	1	7		Наблюдение
февраль	Тема 4.	Лепка тематических композиций. Приемы создания выразительности образа в лепке (динамика, мимика, поза).	0,5	5		
февраль	Тема 5.	Сувениры.	0,5	6		
Март-май	<b>Раздел 4. Тестопластика.</b>				<b>48</b>	Участие в выставке декоративно - прикладного творчества, конкурсе
март	Тема 1.	Панно.	1	5		Наблюдение
март	Тема 2.	Брелки.	1	5		Наблюдение
апрель	Тема 3.	Животные.		4		
апрель	Тема 4.	Сувениры к 9 мая.	1	7		
май	Тема 5.	Панно « Любимые сказки».	1	7		
май	Тема 6.	Сувениры «Магнитики».		4		
май	<b>Раздел 8. Диагностика.</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	Итоговый контроль (см. ниже Таблица № 4) Беседа
май	<b>Раздел 9. Итоговое занятие.</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	Защита творческой

					работы (проект)
	Итого			<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения.

### Раздел 1. Вводное занятие.

**Теория:** Знакомство с планом работы объединения. Современные направления лепки из разного материала. Техника безопасности на рабочем месте. Показ коллекции изделий из глины, пластилина, солёного теста, выполненных педагогом и детьми. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты и приспособления, используемые при работе.

**Практическая работа:** Лепка основных деталей из разного материала

### Раздел 2. Пластилин.

#### Тема 1. Смешанная пластилинография.

**Теория:** Знакомство с техникой смешанная пластилинография. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления. Свободный выбор темы и предложенные.

**Практическая работа:** Подготовка основы и нанесение рисунка. Нанесение рисунка мазками контура дерева. Заполнение фона рисунка. Лепка рисунка (малые формы). Детализация рисунка и фона. Обобщение и завершение рисунка.

#### Тема 2. Комбинированная лепка. Любимые персонажи сказок и мультфильмов.

**Теория:** Знакомство с комбинированной лепкой (сочетания лепки из целого куска и отдельных частей). Особенности изготовления. Полезные советы. Выбор композиции на предложенные темы или по желанию.

**Практическая работа:** Подбор материалов и инструментов. Лепка фигурок комбинированным способом. Составление композиции. Обобщение и завершение работы.

#### Тема 3. Композиция.

**Теория:** Особенности изготовления. Полезные советы. Выбор композиции на предложенные темы или по желанию.

**Практическая работа:** Подбор материалов и инструментов. Лепка фигурок комбинированным способом. Составление композиции. Обобщение и завершение работы.

### Раздел 3. Лепка из глины.

#### Тема 1. «Лепка с натуры. Комбинированная лепка»

**Теория:** Показ иллюстраций и готовых изделий по теме «Новогодние поделки». Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

**Практическая работа:** Выбор сувенира для лепки. Приемы лепка и вытягивание из целого куска. Лепка из отдельных частей. Самостоятельные творческие задания. Роспись изделий.

#### Тема 2. Лепка сосудов сложной формы .

**Теория:** Знакомство с приемами лепки . Выбор темы. Развитие фантазии.

**Практическая работа:** Разработка эскиза задуманного сосуда: его строение, соотношение деталей по размеру и т.д. Создание лепной композиции. Роспись изделий.

#### Тема 3. Лепка барыни по типу дымковских.

**Теория:** Иллюстрации изделий барынь дымковских мастериц. Демонстрация приемов лепки.

**Практическая работа:** Самостоятельная разработка эскизов. Последовательная лепка. Создание выразительного образа. Украшения. Роспись изделий. Упражнения в росписи. Детализация изделия .

#### Тема 4. Тематические композиции. Приемы создания выразительности образа в лепке.

**Теория:** Беседа о любимых литературных героях, мультипликационных персонажах и т.д. Фантастические образы. Самостоятельный выбор темы.

**Практическая работа:** Разработка эскиза. Лепка изделий. Детализация изделия.

Самостоятельная разработка эскизов. Последовательная лепка птицы. Создание выразительного образа. Украшения. Роспись изделий.

#### Тема 5. Сувениры.

**Теория:** Лепка сувениров и фантазия в лепке. Самостоятельный выбор темы.

**Практическая работа:** Декоративные элементы. Разработка эскиза. Лепка изделий. Детализация изделия.

### Раздел 4. Тестопластика.

### **Тема 1. Панно « Подарок на 8 марта».**

**Теория:** Выбор композиции для лепки.

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления (палочки, бисер, бусины и т.д.) Лепка различными приемами (скатывания, вытягивания, прищипывание и т. д.)

### **Тема 2.Брелки.**

**Теория:** Выбор композиции для лепки.

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления (палочки, бисер, бусины и т.д.) Лепка различными приемами (скатывания, вытягивания, прищипывание и т. д.)

### **Тема 3.Животные.**

**Теория:** Показ изделий.

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, вытягивания, прищипывание и т. д.)

### **Тема 4. Сувенир к 9 мая.**

**Теория:** Выбор темы и композиции.

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, вытягивания, прищипывание и т. д.)

### **Тема 5. Панно « Любимые сказки».**

**Теория:** Выбор темы и композиции.

**Практическая работа:** Свободная тема по представлению. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, вытягивания, прищипывание и т. д.)

### **Тема 6. Магнитики.**

**Теория:** Выбор темы .

**Практическая работа:** Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, вытягивания, прищипывание и т. д.)

## **Раздел 8. Диагностика**

**Теория:** Диагностика усвоенных знаний. Беседа с обучающимися в течение учебного года.

**Практическая работа:** Усвоение терминов по программе «Лепка»  
Выполнение творческого задания. Отслеживание динамики развития каждого ребенка.

## Раздел 9. Итоговое занятие

**Практика:** Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Задание на лето. Обсуждение планов на следующий учебный год. Персональная выставка детских работ, сделанных за год.

Планируемые результаты:

- познакомить обучающихся с приемами создания выразительности образа в лепке (динамика, мимика, поза);
- научить обучающихся изготавливать изделия более сложные по технике выполнения;
- закреплять навыки работы с инструментами.
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи.

По окончании программы выпускники представляют творческую работу.

### Планируемые результаты освоения программы

*К концу обучения учащиеся имеют следующие личностные результаты:*

- вырабатывается художественный вкус;
- имеют друзей внутри объединения

*К концу обучения учащиеся имеют следующие предметные результаты:*

- владеют различными техниками работы с различными лепными материалами,
- знают историю разного лепного материала;
- знают инструменты и приспособления, необходимые в работе и умеют ими пользоваться.
- умеют работать над эскизом, цветовым решением композиции

*К концу обучения учащиеся имеют следующие метапредметные результаты:*

- воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи,

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Календарный учебный график

N п / п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Ко л-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	05.09.	12.00-12.45 Перерыв	Теоретическое, практическое	2 ч.	Раздел 1. Вводное занятие. Современное	Кабинет № 7.2	Входящий мониторинг

			12.45-13.00 13.00-13.45	кое		нные направления лепки из разного материала. Техника безопасности на рабочем месте.		беседа
2	сентябрь	06.09	12.00-12.45 Перерыв 12.45-13.00 13.00-13.45	Теоретическое, практическое	2 ч.	Знакомство с пластилином. История пластилина. Виды пластилина. Основные приемы лепки.	Кабинет № 7.2	
3	сентябрь	07.09	12.00-12.45	Практическое	1 ч.	Основные приемы лепки.	Кабинет № 7.2	Наблюдение

Примечание: не приводим так как ежегодно меняется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение.

Для работы необходимо:

-хорошо освещенный кабинет с закрывающейся дверью ( в наличии кабинет 17 кв.м )

-столы, моющиеся или покрытые клеенкой (в наличии -4)

-стулья моющиеся (в наличии – 8)

-шкаф для хранения материалов и инструментов (в наличии – 2)

-полки (стеллаж) с отдельными зонами для хранения незаконченных поделок; просушки

поделок; хранения поделок, ожидающих обжига; готовых поделок ( в наличии шкаф – 1)

- также необходимо место для хранения глины.

Набор рабочих инструментов и принадлежностей:

Стеки, подставки, трафареты, клеенки, скатерти, губка, кисточки, вазочки, стаканчики, скалки, тряпки, полотенце для рук, фартуки, миски для воды..

Материалы.

Глиняная масса, гуашь, мука, соль, клей ПВА, карандаши, бумага, наглядные пособия по темам, литература для обучающихся.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов.

### **Информационное обеспечение.**

Компьютер с доступом к информационным ресурсам Интернет, учебные видеофильмы с записями мастер-классов по лепке, литература.

### **Кадровое обеспечение.**

К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования имеющий педагогическое образование и достаточный опыт педагогической деятельности.

### **Требование к безопасности образовательной среды.**

Одним из важных условий реализации программы является наличие хорошо освещённого кабинета для занятий, с необходимым количеством рабочих мест в соответствии с нормами СанПиН. Работа с материалами и оборудованием предполагает инструктаж по их использованию .

### **Методический материалы**

Основной аспект программы делается на изучение видов техники бисероплетения и практическое применение полученных знаний на практических занятиях.

Образовательный процесс осуществляется при помощи методов обучения:

- устный, словесный (рассказ, беседа, инструктаж) и демонстрационный (демонстрация наглядного материала);
- репродуктивный (способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить) и проектное обучение (замысел - подбор материалов и инструментов - осуществление замысла - решение дополнительных возникающих задач).
- проблемный (ставится проблема, и дети при помощи педагога ищут пути её решения).

Комбинированное использование методов обучения делает учебный процесс эффективным.

## **Работа с одарёнными детьми**

### **Задачи развития:**

- развитие личности одаренных учащихся;
- развитие учебной деятельности, развитие их субъектности в ней;
- развитие позитивной Я - концепции;
- развитие творческой самостоятельности;

### **Формы работы с одарёнными детьми:**

- групповые и индивидуальные занятия с одаренными учащимися;
- конкурсы;
- участие в выставках
- исследовательская деятельность.

### **Мероприятия направленные на сохранение и укрепление здоровья детей;**

- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
  - создание условий для гармоничного физического и психического развития;
  - повышение умственной и физической работоспособности детей.
  - организация здоровьесберегающей среды
  - формирование у детей основ ЗОЖ.
  - использование оздоровительных технологий на занятиях и в свободной деятельности.
- . регулярное проветривание, влажная уборка кабинета, учебная мебель в соответствии с СанПин.

### **Психозэмоциональное благополучие**

- формирование положительного отношения при общении со сверстниками, взрослыми.
- праздники и развлечения.
- возможность саморегуляции текущего функционального состояния (время, скорость, темп работы).

### **Мероприятия по профессиональной ориентации объединения «Глиняная игрушка».**

- Участие в мастер - классах.
- Просмотр презентаций и заслушивание докладов на данную тематику.
- Посещение выставок народных умельцев.
- Встреча с мастерами -умельцами.
- Экскурсии в музей.

### **Оценочные материалы и формы аттестации**

Для полноценной реализации Программы используются разные виды контроля:

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий;

#### **Текущий контроль**

*Диагностическая карта наблюдения на занятии  
(педагогическое наблюдение)*

Фамилия Имя обучающегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Принимает учебную задачу и её конечную цель			
Умеет работать в коллективе			
Умеет определять основные способы лепки			
Знание материалов и инструментов			
Правильность выполнения заданий			
Умеет применять полученные навыки в импровизации			

- промежуточный - праздники, выставки, конкурсы;

Для отслеживания знаний, умений и навыков, развития эмоционально-ценностного восприятия, а также индивидуально-творческого роста каждого обучающегося, программой предусмотрены:

- входной контроль - предварительное выявление уровня знаний и умений обучающегося;

- итоговый контроль. Проводится за определённый год (модуль) обучения. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) образования в соответствии с поставленными на данном этапе задачами.

**Контроль качества образования  
по дополнительной общеобразовательной программе  
«Мир лепки» первый год обучения**

№	Ф. И. Задание														
1	Знание истории разного лепного материала														
2	Владение простыми приемами лепки														
3	Знание современных направлений лепки из разного материала														
4	Знание материалов и инструментов, необходимых для лепки														
5	Умение пользоваться материалами и инструментами, необходимыми для лепки														
6	Участие в														

	коллективной работе на основе сотрудничества и взаимопомощи															
Кол-во баллов																
Уровень обученности																

**Обработка результатов:**

- ребенок выполняет задание самостоятельно—3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого-2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого—1 балл.

**Интерпретация результатов:**

- от 13 до 18 единиц – высокий уровень обученности;
- от 7 до 12 единиц – средний уровень обученности;
- от 0 до 6 единиц – низкий уровень обученности.

Контроль качества образования  
по дополнительной общеобразовательной программе  
«Мир лепки» второй год обучения

№	Ф. И.															
	Задание															
1	Владение приемами лепки по типу дымковской игрушки															
2	Владение техникой дымковской росписи															
3	Умение декорировать лепные изделия (рельеф, контррельеф)															
4	Знание материалов и инструментов, необходимых для лепки, умение ими пользоваться															
5	Выбор цветового решения будущего изделия															
6	Художественный вкус, аккуратность выполненной работы на основе сотрудничества и взаимопомощи															

Кол-во баллов																
Уровень обученности																

**Обработка результатов:**

- ребенок выполняет задание самостоятельно– 3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого -2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого– 1 балл.

**Интерпретация результатов:**

от 13 до 18 единиц – высокий уровень обученности;  
от 7 до 12 единиц – средний уровень обученности;  
от 0 до 6 единиц – низкий уровень обученности.

Контроль качества образования  
по дополнительной общеобразовательной программе  
«Мир лепки» третий год обучения

- закреплять навыки работы с инструментами.
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи.

№	Ф. И. Задание																
1	Владение приемами создания выразительности образа в лепке (динамика, мимика, поза)																
2	Конструирование предметов сложных форм																
3	Умение изготавливать лепные изделия самостоятельно																
4	Знание материалов и инструментов, необходимых для лепки, умение ими пользоваться																
5	Выбор цветового решения будущего изделия																
6	Художественный вкус, аккуратность выполненной работы на основе сотрудничества и взаимопомощи																

Кол-во баллов															
Уровень обученности															

**Обработка результатов:**

- ребенок выполняет задание самостоятельно— 3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого -2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого— 1 балл.

**Интерпретация результатов:**

от 13 до 18 единиц – высокий уровень обученности;  
от 7 до 12 единиц – средний уровень обученности;  
от 0 до 6 единиц – низкий уровень обученности.

Срезы для выявления результативности обучения проводятся 2 раза: в начале (входной контроль, октябрь) и в конце учебного года (итоговый срез, апрель).

**Сводная таблица обученности**

Объединение: «Мир лепки»

Руководитель: Обжорина Ж.Е.

№	Ф, И учащихся	Количество баллов	
		Входная	Итоговая
1.			
2.			
.....			
Средний балл по группе			

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения: Каждый раздел программы завершается подведением итогов. Это могут быть конкурсы, выставки, различные варианты опросов, работа со схемами.

При оценке готовых изделий необходимо обратить внимание на:

- 1) оригинальность
- 2) степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения
- 3) подбор цвета
- 4) социальная значимость.

В течение учебного года ведется журнал учета достижений обучающихся по программе.

## Журнал учета достижений обучающихся по программе

Фамилия Имя участника (обучающегося)	Название мероприятия	Уровень			Результат
		Местный	Муниципальный	Региональный	

При анализе уровня усвоения программного материала детьми рекомендуется использовать карты достижений учащихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- максимальный – программный материал усвоен ребенком полностью, учащийся имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов);
- средний – усвоение программы в полном объеме, при района и т наличии несущественных ошибок; участвует в смотрах конкурсах и др. на уровне учреждения, города.
- минимальный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

### **Механизм оценивания результатов реализации программы**

Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью текущего контроля: устный опрос, наблюдение, тестирование, викторина и т.п. Развитие личностных творческих способностей обучающихся определяется методом постоянного наблюдения, а их коррекция проводится с помощью индивидуальных бесед, конкретных заданий и других мероприятий.

## **ЛИТЕРАТУРА**

**Литература для учащихся.**

1. Юному художнику Практическое руководство по изобразительному искусству. – Москва: Академия художеств РСФСР, 1963
2. Г. Федотов. Глина. – Москва: АСТ – ПРЕСС, 1997.
3. Народные промыслы России: альбом, - Сост. Уткин П.И. – Советская Россия, 1984.
4. Вятские народные промыслы: история и современность: альбом – каталог \ Департамент развития предпринимательства и торговли Кировской области.- Киров: О - Краткое, 2012.
5. Н. Сокольников. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 классов: Ч. 1. Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2001.

### **Литература для педагога.**

1. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов. М. «Просвещение» 1992.
2. И.А. Богуславская. Дымковская игрушка. - Ленинград: Художник РСФСР, 1988.
3. Г. Федотов. Глина. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 1997.
4. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов. М. «Просвещение». 1992 год.
5. Сайты сети Интернет.