

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
№ 1 от 19.08.2021 года

УТВЕРЖДЕНА
И.о. директора МБУ ДО ЦВР
пгт Уни Кировской области
 Шмакова Е.С.
Приказ № 17 от 01.09.2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

КЛУБ «ОБЩЕНИЕ»

Проект «Танцуй, чтобы жить!», профориентация

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 5-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):
Шмакова Ирина Алексеевна
педагог дополнительного образования

Оглавление

1. Пояснительная записка

1.1. Психологическое обеспечение программы

1.2. Мониторинг образовательной программы

2. Учебно-методический план

2.1. Учебно-методический план 1 года обучения

3. Содержание деятельности

3.1. Содержание деятельности 1 года обучения

4. Методическое обеспечение программы

5. Список литературы для педагога

6. Список литературы для детей

7. Список литературы для родителей

***Лучший способ воспитать хороших детей – это сделать их счастливыми»
(О. Уайльд)***

Социально-экономические и политические условия современного общества формируют запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта. Одна из главных задач современного общества – помочь растущему человеку: дать ему дополнительное образование, способствовать духовному и интеллектуальному развитию, становлению гражданской сознательности.

У детей и подростков велика жажда общения, особенно со сверстниками. Но она часто приводит к случайным знакомствам, неблагоприятным влияниям. Необходимо отвлечь внимание подростков от всего негативного, опасного, помочь им умно и интересно проводить свободное время, данная **проблема остается актуальной** и на сегодняшний день. Поэтому остро встает вопрос организации досуга подростков.

Досуг – это деятельность в свободное от учебы и труда время. Раз досуг – деятельность, то он не может быть пустым времяпровождением, бездельничеством. Это деятельность, осуществляемая в русле определенных интересов и целей, которые ставит перед собой человек. Усвоение культурных ценностей, познание нового, творчество, физкультура и спорт – вот чем и еще многим другим может быть занято свободное время подростка. От умения направлять свою деятельность в часы досуга на достижение общезначимых целей, реализацию своей жизненной программы, во многом зависит социальное самочувствие подростка, его удовлетворенность своим свободным временем.

К специфическим чертам молодости относится преобладание у нее поисковой, творческо-экспериментальной активности.

1. Пояснительная записка

Кто я такой? Знаю ли я себя и что я знаю о своих друзьях, родителях? Всегда ли я понимаю их, а они меня? Как научиться понимать себя и других людей? Что я хочу от жизни, и что хотят от меня люди? Эти и другие вопросы возникают у подростков, и они ищут на них ответы разными способами. И от того, какие это будут способы, решения, зависит будущее наших взрослеющих детей.

Актуальность. Последнее время к подрастающему поколению предъявляются определенные требования, в числе которых на первое место выдвигаются такие качества, как: коммуникабельность;

- способность гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях;
- обладать словарным запасом и умело им пользоваться;
- умение думать самостоятельно и решать разнообразные проблемы, т.е. адекватно использовать полученные знания;
- умение выстроить свои жизненные планы в достижении задач профориентации личности- осознание своей будущей профессии;
- умение воспринимать и передавать образ средствами современного танца.

Программа «Клуб общения» направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов обучающихся в области психологии межличностных отношений. Психологические знания и практические умения в области общения позволят старшеклассникам выбрать правильную тактику взаимодействия со сверстниками, родителями, педагогами, а также помогут в реализации своего личностного потенциала склонностей и способностей.

Проблему, «Каким быть современному человеку?», поставили как актуальную процессы и явления, происходящие в обществе: политико-экономические и социальные преобразования, демократизация управления и отношений между людьми, национальное самоопределение и гласность, плюрализм мнений и возможность альтернативных решений, обращение к истории страны, некоторые негативные проявления (рост преступности, обращение молодёжи к алкоголю, наркомания и токсикомания). Все эти явления и процессы, факты окружающей жизни ставят перед современной сферой дополнительного образования множество проблем, вопросов, требующих разрешения: как воспитывать детей сегодня? Какую цель преследовать? Как лучше ответить на интересующие их вопросы? Кто поможет воспитателю достигнуть желаемого? Какие методы и приёмы воздействия на ребят сегодня могут быть надёжными? А какие наоборот – пойдут во вред?

Одно из средств решения проблемы – обращение к личности самого обучающегося, к его жизненным силам и потенциальным возможностям. Технология саморазвития личности предусматривает целенаправленное и системное обучение детей основам теории самосовершенствования личности.

Отличительная особенность программы. Развитие ребенка идет нелинейно и одновременно во всех направлениях. Можно выделить некоторые чувствительные периоды для проявления определенных потребностей и развития функции самосознания.

К ним и привязаны разделы программы «Клуб общения» по возрастам; кроме того, при выстраивании логики курса учтена иерархическая структура потребностей, обоснованная А. Маслоу.

Программа носит *социально-педагогическую направленность*. В основу положены программные материалы Селевко Г.К. «Самосовершенствования личности», Лубяновой Н.Н. Программа и разработка занятий «Мир мужественности и красоты».

- 5–11 лет — самопознание — «Познай себя»
- 11–13 лет — самовоспитание, самообучение — «Сделай себя сам», «Научи себя учиться».
- 13–14 лет — самоутверждение — «Утверждай себя».

- 14–15 лет — самоопределение — «Найди себя».
- 15–18 лет — самоактуализация — «Управляй собой», «Реализуй себя».

По аналогии с моделью развития личности Э.Эриксона, можно построить поэтапную модель саморазвития и самосовершенствования личности обучающихся с 5 до 18 лет.

Новизна программы в том, что она помогает актуализировать процесс профессионального самоопределения детей и подростков за счет специальной организации их деятельности, включающей получение знаний о себе, о мире профессионального труда.

Клуб общения – одна из форм организации досуга подростков. Данное объединение способствует развитию и воспитанию обучающихся, а для этого необходимо, выявить их способности и предоставить возможность для их развития.

Если ты не можешь передать словами, то тебе помогут средства современного танца - танцуй. Тебя поймут. Танцуйте! Вот простой рецепт хорошего настроения. Каждый танец открывает определенные качества в человеке. Танец привлекает детей и подростков богатой возможностью пластического самовыражения. Возможностью формирования культуры общения, способность вселять в человека бодрость, оптимизм, уверенность в себе. Он помогает быть духовно и физически красивым, способствует развитию таких качеств, как эстетическая чуткость, эмоциональная чистота, творческая активность. Современный танец развивает в человеке раскованность, навыки общения, физическую подготовку. Снимает эмоциональное напряжение, служит путем к социализации детей и подростков, дает возможность знакомиться с новыми людьми.

В основе работы клуба лежит самоуправление. Поэтому члены клуба принимают активное участие в планировании его работы, поднимают волнующие их темы.

Деятельностью клуба руководит совет, во главе которого – педагог дополнительного образования. Совет избирается на общем собрании коллектива из 3- 5 человек сроком на 1 год. Заседания совета проводятся не реже 1 раза в год.

Педагог находится в позиции фасилитатора, то есть человека сопровождающего процесс обучения и общения, а не руководящего им, занятия с подростками в этом случае проходят более эффективно.

Занятия в клубе «Общания» состоят из теоретической и практической частей. В теоретической части педагог дает подросткам такие важные для них понятия, как дружба и любовь, профориентация личности, обосновывает вредность курения и алкоголя, рассказывает о наркотической и игровой зависимостях, знакомит с правилами и приемами общения, основами современного танца, сценического действия и др. Практическая часть представлена в программе различными формами обучения, как традиционными, так и новыми современными: диспутами, беседами, капустниками, КВН, занятиями-интервью, деловыми и ролевыми играми, викторинами, профориентация, участие в Проекте «Танцуй, чтобы жить!»(исполнение танцевальных миниатюр, композиций, сказок) и др.

Занятия с использованием современных форм обучения, с привлечением детей и подростков к подготовке и совместному с педагогом их проведению, поможет сформировать: первоначальное представление о танце; определиться и выбрать алгоритм действий в своих жизненных планах; сознательный отказ от вредных привычек, зависимостей, устойчивости к негативному давлению сверстников и правил безопасного поведения; дисциплину, коллективизм, уважение к старшим и к друг другу.

Именно в подростковом возрасте свойственно проблемное поведение, которое содержит в себе протест с вызовом к ценностям окружающего общества. Сегодня предлагается масса профилактических программ в образовательной среде, программ работы с подростками. Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы «Клуба общения» является то, что она направлена, прежде всего, на ту группу подростков, которые не смогли найти для себя «группу общения» в школьной среде.

Методологической основой реализации программы является личностно-ориентированный подход. Сущность, которого состоит в раскрытии у каждого подростка собственного потенциала на основе саморазвития при условиях создания активной образовательной среды, способствующей познанию ребенком самого себя и стимулирующей его свободный личностный выбор.

Реализация личностно-ориентированного подхода требует создание таких условий, при которых подросток был бы лично заинтересован в том, чтобы активно принимать, а не отталкивать обучающее и воспитывающее воздействие, поэтому в основу заложены средства хореографического искусства.

Программа «Клуб общения» является комплексной, сквозной, т.е. представляет единое целое из всех своих разделов по возрастам. Программа носит вариативный характер и может корректироваться (по тематике, содержанию, формам занятий, методике) в зависимости от задач, стратегии воспитания, специфики группы, особенностей отдельных обучающихся.

Программа основывается на следующих педагогических принципах:

• принцип природосообразности:

- педагогический процесс строится согласно возрастным и индивидуальным особенностям подростков;

- педагогический процесс направлен на развитие самовоспитания, самообразования, самообучения подростков;

• принцип гуманизации:

- строится на социальной защите растущего человека, как принцип очеловечивания отношений обучающихся с педагогами и между собой, когда педагогический процесс основывается на взаимном равноправии и уважении обучающихся и педагогов;

• принцип демократизации:

- предоставление подросткам определенных свобод и возможности самоуправления;

• принцип культуросообразности:

- предполагает максимальное использование в воспитании и образовании русской – народной культуры и современных российских традиций.

Педагогическая целесообразность:

-танец как средство общения развивает танцевальные и музыкальные способности, воспитывает дисциплину, коллективизм, уважение к старшим и друг к другу;

-воспитывает эстетический вкус;

-содействует укреплению здоровья и общему физическому развитию;

--улучшает внешний вид ребенка;

-танец дает ощущение радости и счастья, помогает реализовать мечты.

Цель дополнительной общеобразовательной программы:

Создание условий для духовного и нравственного развития свободной личности подростка средствами хореографического искусства и раскрытие его внутреннего потенциала на основе постижения им нравственных основ в условиях коллективной творческой деятельности.

Задачи обучающие:

• познакомить с историей праздников и национальными традициями;

• научить способам эффективно взаимодействия с окружающими;

• научить приемам общения;

• научить приемам художественного слова;

• познакомить с основами закона сценического действия. Формировать первоначальные представления о танце как части целостного и многообразного мира искусства;

• Осваивать с детьми доступные средства и способы выразительности танцевального искусства.

Развивающие задачи:

- развитие индивидуальных и творческих способностей подростка;
- развитие инициативы, самостоятельности, чувства ответственности;
- развитие коммуникативных умений;
- развивать психические и физические качества детей (внимание, память, воображение, пластичность, гибкость мышц, координацию движений);
- развитие умения работать в группе;
- формирование положительного отношения к учению;
- развитие лидерских качеств;
- развитие социальной компетентности.

Воспитательные задачи:

- вовлечение детей и подростков в активную общественно - полезную работу;
- формирование умений ставить перед собой цель и добиваться ее реализации;
- воспитание толерантности;
- формирование гражданской позиции, патриотизма;
- приобщение ребенка к здоровому образу жизни средствами современного танца;
- осуществлять психическое оздоровление детей, психологическую коррекцию и адаптацию детей в процессе различных видов хореографического искусства.

Психологическое обеспечение программы:

- создание доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение групп, индивидуальных форм обучения;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

Программа составлена на основе факультативного курса «Человековедение» Маленковой М.И. и личного опыта.

Программа является адаптированной к условиям дополнительного образования.

Программа носит вариативный характер и может корректироваться (по тематике, содержанию, формам занятий, методике) в зависимости от задач, стратегии воспитания, специфики группы, особенностей отдельных обучающихся.

Эмоционально – личностному восприятию способствует использование произведений литературы, музыки, изобразительного искусства и т.д. Педагогом широко используются различные методики изучения личности воспитуемого: анкеты, опросники, тесты, психолого-педагогический тренинг, ролевые игры, этические и психологические задачи, индивидуальные и групповые ситуации и т.д.

На основании описанных выше особенностей программа могут быть использованы различные **типы занятий**: лекция, семинар, дискуссия, ролевая игра, практикум, тренинг, турнир знатоков, участие в социальных Проектах.

Возможны занятия с различными группами обучающихся: девушками и юношами, группами по интересам. Трудными детьми, одарёнными детьми. В проведении занятий могут участвовать приглашённые учителя СОШ, специалисты

Занятия через общение средствами современного танца направлены на:

- развитие физических данных, ориентации и координации движений, ловкости, точности, общей выносливости, выработку осанки и красивой походки;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, изучение основ музыкальной грамотности, выработку навыков исполнения движений в различных темпах;
- раскрытие через танец красоты, многообразия и эстетики движения, обучение владению своим телом, приобретение гибкости, пластичности;
- создание эмоционального настроения, выразительности, образности;
- обогащение двигательного опыта, осваивание различных танцевальных направлений и расширение познавательного интереса к искусству и кругозора;

- развитие фантазии и творческого воображения, образного мышления и желания импровизировать, умения придумать и оценить танец;
- формирование способности концентрировать внимание, воспитание дисциплинированности, самостоятельности и самоконтроля;
- оказание профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.
- воспитание культуры поведения и формирование межличностных отношений в коллективе, выработка навыков коллективной творческой деятельности.

Немаловажным фактором занятий детей в танцевальных группах является престижность занятий танцем, возможность достичь успеха, ярко проявить себя на праздниках, конкурсах и фестивалях.

Главная задача педагога - создать условия, способствующие раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала детей, научить сознательному отношению к своим движениям, помочь детям проникнуть в мир музыки и танца.

- формирование системы общечеловеческих нравственных ценностей;
- воспитание культуры поведения и общения, культуры досуга;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.).

Дополнительная образовательная программа «Клуб общения» относится к образовательной области – «Социальная педагогика», предмет изучения «Социальная практика».

Программа является адаптированной. В основу положены программные материалы Селевко Г.К. «Самосовершенствование личности», Курочкиной С.В. «Адаптированная дополнительная образовательная программа «Клуб общения».

Формы и режим занятий:

Специфика ведения занятий заключается в том, что дети в игровой форме усваивают определенные знания и поведенческие навыки:

- ролевые игры (выступления учащихся);
 - встречи с интересными людьми;
 - приглашение на занятия родителей;
 - уроки – праздники;
 - чтение и обсуждение тематических рассказов;
 - выходы в детскую библиотеку, музей, Центр занятости;
 - проведение конкурсов, рыцарских турниров;
 - участие в общешкольных мероприятиях (праздники, конкурсы, встречи);
- Форма проведения – групповая, индивидуальная, всем составом.

Продолжительность занятия 1 час (45 мин) - 3 раза в неделю. Объем учебного материала **108 часов, 216 часов** (324 часа в год) соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления школьников. Занятия проходят по группам, индивидуально, а так же всем составом.

Приёмы работы

Создание ситуаций, где ребята самостоятельно стараются найти правильный выход из них и выводят речевые правила (слова, выражения), закрепленные за типовыми ситуациями общения: обращение, приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба, совет, знакомство, приглашение, согласие, отказ и др. В основу общения заложены средства современного танца, профориентация - знакомство с профессиями с раннего возраста.

Количество детей – по 15 человек - 2 группы, так как ограниченное количество человек помогает достигать более эффективного результата.

Занятия проводятся на базе ЦВР согласно расписанию кружка, во второй половине дня, в рамках кружковой работы, специального оснащения не требуется.

Виды педагогических технологий:

-технология развивающегося обучения, которая направлена на развитие познавательного интереса детей;

-технология проблемного обучения, которая направлена на систематизацию способов учебно-познавательной деятельности учащихся на основе принципа проблемности;

-практическая деятельность - участие в разыгрывании сценок, умение адаптироваться к новым условиям, преодолевать трудности повседневной жизни, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками.

Ожидаемые результаты

Умения и навыки, которыми должны овладеть учащиеся к концу

первого года обучения:

- быть доброжелательными и придерживаться правил общения;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- умение разбираться в содержании профессиональной деятельности;
- знать правила вежливости в коллективе, чувствовать ответственность;
- освоить доступные методы общения средствами выразительности танцевального искусства.

Условия реализации программы.

Для занятий необходимо просторное (не менее 25 м), хорошо проветриваемое помещение. Актовый зал с зеркалами, стульями, сцена, проектор, экран.

Материально-технические средства: компьютер, принтер, магнитофон, музыкальные, методические диски; реквизит: костюмы театральные, танцевальные, парики, головные уборы, носы, усы, костюмы, спортивный инвентарь, и.т.п., для изготовления реквизита к мероприятиям: бумага, краски, картон, ткань, клей, кисти, карандаши, фломастеры ит.д.

Дидактический материал - настольные игры, карточки и картинки с заданиями, психологическая карта профессий, рабочая тетрадь для проведения профессиональной ориентации, сборник профессиограмм, сборники сценариев и т.д.

Диагностика образовательного процесса

Диагностированию подвергаются систематически все подростки клуба на протяжении всего срока обучения по программе (3-х лет), диагностирование проводится по каждому разделу программы.

Результаты диагностических срезов объявляются, совместно с обучающимися обсуждаются и анализируются.

Используются следующие способы отслеживания результативности:

- педагогические наблюдения;
- анкетирование;
- тестирование;
- игры;
- собеседования, беседы о профессиях;
- творческие отчеты, родительские собрания;
- участие в социальных Проектах «Танцуй, чтобы жить, Юный хореограф» и др.;
- конкурсы, выставки и др.

В личностно-ориентированном учебно-воспитательном процессе результаты зависят от точности, полноты и своевременности диагностических выводов. Сравнение результатов разных диагностических обследований покажет, как ученик продвинулся в овладении каждым из компонентов учебной деятельности с начала учебного года.

Проводя педагогическую диагностику нужно зафиксировать:

- какие изменения произошли с подростком в процессе обучения;
- как изменяется его понимание требований, предъявляемых к нему по освоению программы клуба;
- в какой помощи педагога он нуждается.

Мониторинг образовательных результатов

Ожидаемые результаты

В результате изучения программы обучающиеся должны:

1. Знать:

- Что человек есть природное и социальное существо, наделённое от природы стремлением к общению и красоте;
- Уметь общаться средствами современного танца. Танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп, чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.
- Уметь соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии
- Какой путь должен и может пройти человек, чтобы стать человеком прекрасным, Личностью.
- Что такое мужественность и женственность; качества, лежащие в основе взаимоотношений мужчины и женщины; мужское и женское достоинство личности;
- Правила эффективного общения;
- Проблемы межличностного взаимодействия;
- Коммуникативные барьеры.

2. Уметь:

- Отличать предметы, явления и произведения материальной культуры от культуры духовной, материальной жизни от духовной;
- Пользоваться справочной и специальной литературой по психологии, по вопросам профориентации;
- Принимать себя и мир другого как расширяющегося и растущего Человека;
- Формировать структуру собственного общения с окружающими его людьми, уметь позитивно решать конфликтные ситуации;
- Правильно оценивать ситуации и решать создающиеся проблемы;
- Формировать собственную позицию в отношениях между девушкой и юношей;
- Вырабатывать и отстаивать свою точку зрения;
- Рефлектировать свое поведение;
- Самовыражаться;
- Анализировать ситуации общения;
- Применять свои знания в жизни
- Уметь импровизировать под музыку на основе освоенных на занятиях движений..

3. Иметь представление:

- О человеке как о существе разумном, творческом и прекрасном;
- О пути движения человека к красоте через совершенство и гармонию в каждом его шаге, поступке и действии;
- О роли в человеческой жизни общения, гармонии истины, добра и красоты;

- О саморазвитии, самовоспитании, самосовершенствовании и саморефлексии как необходимых средствах и способах движения человека к полной самореализации и счастливой жизни;
- О пределе и глубине своего «Я», о своём жизненном пути;
- О требованиях к человеку основных профессий.

Диагностика осуществляется в форме

1. Коммуникативный тренинг;
2. Анкетирование;
3. Тестирование;
4. Самоанализ;
5. Выступления;
6. Конкурсы;
7. Родительские собрания;

50 % времени в каждой теме отводится на практическую работу учащихся, позволяющую им приобрести опыт познавательной деятельности:

- работу с различными источниками социальной информации, включая современные средства коммуникации (в т.ч. ресурсы Интернета);
- критическое восприятие и осмысление разнородной информации, формирование на этой основе собственных заключений и оценочных суждений;
- участие в обучающих играх и тренингах;
- участие в дискуссиях, диспутах, отстаивание и аргументация своей позиции.

Методы:

- информирование
- диагностика
- ролевое проигрывание
- беседа
- психотехнические приемы
- дискуссии
- анализ ситуаций

Методы ведения занятий выбирались исходя из их выраженной практической направленности. На протяжении занятий педагог занимает позицию активного участника. В зависимости от вида задания он выступает то, как информатор, то, как эксперт, то, как равноправный участник или наблюдатель.

Формы и приемы:

1. «Конверт откровений».
2. «Экспресс-опрос».
3. Этический диктант.
4. «Письмо самому себе».
5. Сократовские беседы.
6. «Открытый микрофон».
7. Публичные выступления, лекции.
8. Философский стол.
9. «5 минут с искусством».
10. День гения.
11. Сюрприз дружбы.
12. Арбузник.
13. Разговор при свечах.
14. Круглый стол с острыми углами.
15. «Фотокамера смотрит в мир».
16. Дискуссионные качели.
17. Суд над равнодушием.
18. Разброс мнений.
19. Интеллектуальный марафон.

20. Беседа.
21. Проблематизация.
22. Игра.
23. Семинар.
24. Встречи с интересными людьми разных профессий.
25. Участие в Проектах «Я-хореограф, Танцуй, чтобы жить!»

Учебно-тематический план

2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения (младший, средний возраст)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы
1.	«Я и ты» (занятие - знакомство)	1	-	1
2.	«Моё любимое имя!»	1	-	1
3.	«Мы живём среди людей».	1	1	-
4.	«Как стать волшебником?»	1	-	1
5.	Помоги товарищу. Не кричи, спокойно объясни.	1	1	-
6.	Мимика и жесты, о чем они говорят.	1	-	1
7.	Подумай, с кем ты говоришь. Ты говоришь – я слушаю.	1	1	-
8.	Давайте побеседуем. Правила беседы	1	1	-
9.	«За что мы иногда сами себя не любим?»	1	1	-
10.	Скажи при встрече: «Здравствуй!» Уходя, скажи «До свидания!»	1	-	1
11.	Волшебное слово «Спасибо», «Пожалуйста».	1	-	1
12.	Зачем быть вежливым? Как обратиться к человеку?	1	-	1
13.	«Как разговаривать по телефону?»	1	-	1
14.	С кем бы ты хотел дружить? 5 правил дружбы	1	-	1
15.	«Порадовать маму. Как это просто».	1	-	1
16.	«Я не жадина!»	1	-	1
17.	Мое настроение - Что я люблю	1	-	1
18.	«Как сказать «нет» и отстоять своё мнение».	1	1	-
19.	Я дома и в гостях. Я встречаю гостей	1	1	-
20.	Я играю с друзьями.	1	1	-
21.	Подарки.	1	1	-
22.	«Как помириться после ссоры»	1	1	-
23.	«Для чего нужна улыбка?»	1	-	1
24.	«Как научиться разговаривать с людьми»	1	1	-
25.	Секреты твоего успеха (языки общения; навыки общения с внешним миром).	1	1	-
26.	«Роль игры в общении».	1	1	-
27.	«Как понять друг друга без слов».	1	-	1
28.	Давайте играть вместе!	1	-	1
29.	Вежливое слово должен знать каждый». (итоговый праздник)	1	-	1
30.	Походы, экскурсии	16	2	14
31.	Проект «Танцуй, чтобы жить, Юный хореограф!»	55	25	30
32.	Репетиционная работа: Презентация	1		1

	Народный Календарь	1		1
	День рождения	1		1
	День учителя	1		1
	Новый год	1		1
	23 февраля	1		1
	8 марта	1		1
	Последний звонок	1		1
33.	итого	108	40	68

2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения (Старший возраст)

№	Название разделов и тем	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы
1	Вводное занятие. Что такое красота?	1	1	-
2	Человек и красота.	1	1	-
3	Красота и гармония.	1	-	1
4	Красота, которая нас окружает.	1	-	1
5	Человек – это звучит гордо!	1	1	-
6	Знаете ли вы свою внешность?	1	-	1
7	Знаете ли вы себя?	1	-	1
8	Справка о половых различиях.	1	1	-
9	Если ты – мальчик, если ты – девочка.	1	-	1
10	Что происходит с человеком в отрочестве.	1	1	-
11	Образ собственного тела.	1	1	-
12	Как нравиться себе?	1	-	1
13	Как управлять впечатлениями о себе?	1	-	1
14	Что такое мужественность?	1	1	-
15	Мужчина и красота.	1	1	-
16	Каким должен быть настоящий мужчина?	1	-	1
17	Что такое женственность?	1	-	1
18	Женщина и красота.	1	1	-
19	Что значит «настоящая» женщина?	1	1	-
20	Ум, сила и красота.	1	1	-
21	О потребностях.	1	1	-
22	Что человек хочет?	1	-	1
23	Что человек может? О способностях.	1	-	1
24	Талант и гениальность.	1	1	-
25	Что человек есть на самом деле?	1	-	1
26	Мир наших чувств.	1	-	1
27	Сколько меня во мне?	1	-	1
28	Кем «Я» бываю?	1	-	1
29	Маленькие секреты большой памяти.	1	-	1
30	Внимание и внимательность.	1	-	1
31	Человек и его воля.	1	1	-
32	Я – человек, но какой?	1	-	1
33	Я – юноша, но какой?	1	-	1
34	Я – девушка, но какая?	1	-	1
35	Общение.	1	-	1
36	Итоговое занятие	1	-	1

37	Экскурсии, походы	24	4	20
38	Проектная деятельность			
	Вводное занятие	3	1	2
	Выбор направления	3	2	1
	Что такое «Исследование»	3	2	1
	Что такое «Проект»	3	2	1
	Выбор темы	6	3	3
	Работа с источниками (библиотека, Архив, Архив ЦВР)	36	14	22
39	Предпрофильная подготовка	6	2	4
40	Трудоустройство подростков	4	2	2
41	Проект «Танцуй, чтобы жить, Юный хореограф»	66	16	50
42	Профорientация: «Скорая помощь при выборе профессии» Опросник профессиональной склонности Анкеты. Профессиограммы	18	8	10
43	Репетиционная работа: Презентация Народный Календарь День рождения День учителя Новый год 23 февраля 8 марта Последний звонок	1 1 1 1 1 1 1 1 1		1 1 1 1 1 1 1 1
	Итого:	216	70	146

3. Содержание деятельности

3.1. Содержание деятельности 1 год обучения

Для младшего, среднего старшего звена

Первый год обучения.

Введение. Ознакомление с содержанием и организацией кружковой работы. Формирование теоретических знаний и практических умений по предмету.

Тема 1. «Я и ты» (занятие - знакомство). Знакомство с детьми, знакомство детей друг с другом. Игра "Раз, два, три! Имя назови!"

Тема 2. «*Моё любимое имя!*»

Развитие диалогической речи, учить выражать своё мнение, развивать дикцию, темп, ритм. Познакомить детей с историей возникновения имён и фамилий, их значением, развивать умение строить диалог, навык координации совместных действий в группе. Логические упражнения, схемы описательных рассказов.

Тема 3. «*Мы живём среди людей.*»

Раскрыть содержание понятия «общения», показать значение общения в жизни человека, определить смысл общения как деятельности по самообразованию и самовоспитанию, познакомить учеников с культурой общения, внушить необходимость уважительного отношения к окружающим, научить быть приветливыми и внимательными.

Тема 4. «*Как стать волшебником?*»

Главная цель этого занятия настроить ребят на желание понять и исполнить желание другого. Достичь этой цели помогут пальчиковые куклы, сказки, стихотворение.

Тема 5. Помоги товарищу. Не кричи, спокойно объясни.

Громкие разговоры – кому это по душе? Воспитывать умение вежливо общаться. Учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношении сверстников.

Тема 6. Мимика и жесты, о чем они говорят.

Педагог предлагает детям разыграть сказку без слов, в которой используются только жесты, мимика и пластика тела.

Тема 7. Подумай, с кем ты говоришь. Ты говоришь - я слушаю.

Что такое общение? Для чего люди общаются? Правила общения. Культура слушания. Слушать – значит понимать. Внимательно и сдержанно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего.

Тема 8. Давайте побеседуем. Правила беседы.

Тематика беседы. Правила беседы. Что входит в понятие интересный собеседник.

Тема 9. «За что мы иногда сами себя не любим?»

Рассказывая ребятам случай из своего детства учитель, как бы старается подтолкнуть ребят к откровенному разговору. Рассмотреть смысл фразы «на себя посмотри».

Тема 10. Скажи при встрече: «Здравствуйте!» Уходя, скажи «До свидания!»

Речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания). Разыграть сцену приветствия и прощания.

Тема 11. Волшебное слово «Спасибо», «Пожалуйста».

Почему слова спасибо и пожалуйста, волшебные? В каких ситуациях говорят спасибо, в каких, пожалуйста? Разыграть сцену.

Тема 12. Зачем быть вежливым? Как обратиться к человеку?

Объяснить детям, что вежливость помогает человеку налаживать контакт с собеседником, что вежливым нужно быть всегда; учить использовать вежливые обороты речи в активной лексике; учить детей работать в парах.

Тема 13. Как разговаривать по телефону.

Алло! Алло! (разговор по телефону). Как правильно вести диалог по телефону. Учимся говорить по телефону. На занятии учитель моделирует несколько ситуаций, которые помогут ребятам обратить внимание на основные правила разговора по телефону.

Тема 14. «С кем бы ты хотел дружить? 5 правил дружбы».

Беседа "Есть ли у тебя друзья?". Есть хорошие настоящие друзья и друзья плохие, на которых нельзя положиться. Чтение стихотворения "Жади́на" Я. Аким, (при необходимости дразнилка "Наша утка - крякалка" И. Демьянова). Чтение "Как светлячок друга искал" С. Юцзунь.

Пять правил дружбы:

1. Не выдавать чужие секреты.
2. Всегда быть откровенным.
3. Не бояться попросить прощения.
4. Не грубить.
5. Делиться с товарищами своими игрушками. Итог: хорошо, когда у тебя много друзей.

Тема 15. «Порадовать маму. Как это просто»

Углубление у детей чувства привязанности и любви к самому близкому и родному человеку – маме. Беседа с детьми: "Ваши мамы любят, когда вы их радуете? А вы их часто радуете?". Высказывания детей. Чтение "Посидим в тишине" Е. Благиной. Игра "Наседка и цыплята". Упражнение "У кого какая мама". Этюд "Мама спит". Открытие "секретного лекарства", которое поможет всем: "Если в доме кто-то плачет...". Игра-драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо».

Тема 16. «Я не жадина!»

Занятие - игра. Дети приносят любимые игрушки, разрешают друг другу ими поиграть. Что такое щедрость? Беседа с детьми: "Приятно ли делиться с товарищами? Что ты чувствуешь при этом? Когда в ответ на просьбу получаешь отказ, что ты испытываешь при этом? Сам поступишь также?". Чтение "Жадный пес". Проблемная ситуация для обсуждения – выбор правильного поведения. Игра «Две гири».

Тема 17. «Мое настроение. Что я люблю».

Развитие внимания к самому себе, своим чувствам, переживаниям. Знакомство с эмоциями человека. Беседа "Какое бывает настроение?" Как мы об этом узнаем, что чувствуем? Как можно поднять настроение? Придумай как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркало, вспомнить что-нибудь хорошее, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку и т.п.). Использовать книгу Л.Князевой "Веселые, грустные...". Игра "Волшебный мешок"; "Музыка и эмоции" - настроение музыки, "Рисуем эмоции пальцами" - выражение осознания своего настроения. Мультфильм "Просто так!"

Тема 18. «Как сказать «нет» и отстаивать своё мнение».

Научить ребёнка отстаивать своё собственное мнение и противостоять давлению со стороны кого бы то ни было; чтобы проявлять самоутверждение, необходимо научиться этому. Вначале вам будет трудно. Практикуясь, вы уже не будете испытывать таких затруднений и почувствуете себя увереннее. Чтобы научить ребенка отстаивать собственное мнение, надо сначала этим мнением поинтересоваться.

Тема 19. «Я дома и в гостях. Я встречаю гостей».

Дома - я хозяин. Умею принимать гостей: стараюсь быть хорошим хозяином и приятным гостем. Учусь развлекать гостей. Учусь делать и принимать подарки. Любите ли вы ходить в гости? А почему? Что вы знаете о том, как должен вести себя хозяин и как должен вести себя гость? Что труднее: быть хорошим хозяином или приятным гостем? Сценка "В прихожей". В роли гостя и в роли хозяина - дети. Обратить внимание детей: с каким выражением лица хозяин открывает дверь? Как он приветствует гостя? Как он встречает его? И как чувствует себя в это время гость?

Вывод: хозяин должен быть приветливым, щедрым и тактичным.

Тема 20. «Я играю с друзьями».

Дети уже знают, каким должен быть гость и хозяин. А еще хозяин должен уметь занять своих гостей. В какие игры вы играете, чем вы занимаете своих гостей? Беседа с детьми.

Веселое домашнее задание - каждый вспомнит свою любимую игру и в следующий раз научит всех в нее играть.

Тема 21. «Подарки».

Что можно подарить? Как делать и принимать подарки. Изготовление подарков из того, что есть дома: коробочки, старые фломастеры, катушки от ниток. Чтение стихотворения "Старушке прислали в подарок кофейник...". Упражнения "Принимаю подарок", "Я тебя поздравляю".

Тема 22. «Как помириться после ссоры»

Учить детей анализировать поступки, находить причину конфликтов;
прививать умение находить выход из конфликтов;
развивать представление о необходимости примирения;
воспитывать культуру общения, умение работать индивидуально и коллективно.

Тема 23. «Для чего нужна улыбка?»

Дать ребенку представление о значении доброжелательных отношений между людьми.

Тема 24. «Как научиться разговаривать с людьми»

Развитие навыков общения младших школьников и доброжелательного отношения друг к другу. Познакомить и отработать с учащимися фразы, используемые при знакомстве, отказе, просьбе, извинении. Развивать групповую сплоченность, умение конструктивно использовать приобретенные навыки.

Формировать умение оценивать себя (поступки, поведение) и других людей.

Тема 25. Секреты твоего успеха (языки общения; навыки общения с внешним миром).

Происхождение языка. Первые звуки, слова, язык жестов. Что такое общение? Для чего общаются люди? Общение с книгой, природой, людьми. Устное и письменное общение. Понимание друг друга и др. Мастерская успешного общения. Давай дружить с тобой, волшебница природа!

Тема 26. «Роль игры в общении».

С самого рождения ребенок испытывает потребность в общении с окружающими людьми. Ребенок растет, и эта потребность увеличивается.

Во взаимодействии со сверстниками ребенок усваивает разные формы и правила поведения, учится общаться с другими детьми, добиваться того, что он хочет, и учитывать желания других. Во время общих игр происходит развитие эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, ребенок учится подражать другим, осваивает новые действия, игры, увеличиваются активный и пассивный словарь, развиваются коммуникативные навыки ребенка.

Тема 27. «Как понять друг друга без слов».

Познакомить детей с тем, как люди общались с помощью жестов, знаков, мимики, как они научились говорить. Учить детей посредством жестов, мимики передать своё настроение, выполнять любое действие. Учить получать огромную радость от общения друг с другом. Развивать у детей с помощью игр уверенность в себе, воображение. Воспитывать у детей доброту, чувство сопереживания.

Тема 28. «Давайте играть вместе!» (развитие потребности в общении со сверстниками).

Дружба в нашей жизни. Как беречь дружбу. Человеку без друзей плохо. В основе дружбы лежат добрые отношения. Добрые и волшебные слова. Мои друзья в школе. Ссоры и споры. Играем вместе. Играем в слова. Сочинение диалогов в парах и др.

Тема 29. «Вежливое слово должен знать каждый» (итоговый праздник).

Заключительное занятие. Обобщение и подведение итогов работы кружка за год.

Для старшего звена

Тема 1. Вводное занятие. Что такое красота?

Теория. Знакомство с планом работы на учебный год. Правила ТБ на занятиях. Что такое красота? Когда человек стремится к красоте?

Какое значение имеет красота в нашей жизни? Что есть красота и почему её обожают люди?

Тема 2. Человек и красота.

Идеалы красоты в разные эпохи. Эталоны красоты (эпоха античности, Средневековья, Возрождения, Нового времени, современной эпохи). Игра «Улыбка».

Тема 3. Красота и гармония.

Что такое красивый человек? Гармония в жизни человека. Какие качества надо развивать, чтобы быть красивым человеком? Тренинг.

Тема 4. Красота, которая нас окружает.

Занятие «День красоты». Красота в природе, в человеческих отношениях, быту, одежде, интерьере; красота вокруг нас. Этический диктант. Игра «Комплимент».

Тема 5. Человек – это звучит гордо!

Занятие – диалог. Дается научное понятие, определение «Человек» (с подробным комментированием признаков, отличающих человека от всех других живых существ). Использовать произведения о человеке, дневники, письма великих людей; результаты психологических экспериментов, мысли обучающихся о человеке.

Тема 6. Знаете ли вы свою внешность?

Тренинг. Тест «Кто я на самом деле?».

Тема 7. *Знаете ли вы себя?*

Игра «На какого зверя я похож?». Кого мы видим, когда смотрим в зеркало? Как управлять впечатлениями о себе? Разные стратегии самопроявления.

Тема 8. *Справка о половых различиях.*

Справка о половых различиях; какое у вас телосложение, три типа телосложения.

Тема 9. *Если ты – мальчик, если ты – девочка.*

Раскрытие особенностей физиологии у девочек – девушек и мальчиков – юношей. «Мужской» и «женский» тип телосложения. Игра «Конверт откровений». Анкета для самого себя. Игра «В ближайшем будущем».

Тема 10. *Что происходит с человеком в отрочестве.*

Рассказ о психолого-педагогических особенностях отрочества; о специфике физического, психологического и социального развития; о трудностях и противоречиях отрочества. Игра «Экспресс-опрос».

Тема 11. *Образ собственного тела.*

Формирование нового, осмысленного взгляда обучающихся на части своего тела, их назначение. Особенности своей национальности.

Тема 12. *Как нравиться себе?*

Завоевание симпатий; демонстрация мощной энергии, силы; независимая позиция самоуважения. Игра «Зеркало». Анкетирование.

Тема 13. *Как управлять впечатлениями о себе?*

Тренинг. Как организовано наше восприятие других людей. Человек – тест и его прочтение. Упражнение на развитие наблюдательности, ориентировка в незнакомой ситуации и установление контакта с незнакомыми людьми.

Тема 14. *Что такое мужественность?*

Занятие «Круглый стол с острыми углами». Мальчик – юноша – мужчина; черты мужского характера; сексуальные меньшинства; мужественный мужчина. Анкетирование.

Тема 15. *Мужчина и красота.*

Какой мужчина красивый? Нужна ли красота мужчине? Что значит красивый мужчина? Анкетирование.

Тема 16. *Каким должен быть настоящий мужчина?*

Занятие в форме диспута, игры и т.п. Мысли великих людей и детей. Составляем «Рецепт настоящего мужчины».

Тема 17. *Что такое женственность?*

Девочка – девушка – женщина; черты женственности; женщина – голова или шея? Экспресс – опрос: «В какую девочку вы хотели бы влюбиться?» Игра «Мне нравятся девочки». Тест «Твоя самооценка. Какая она?».

Тема 18. *Женщина и красота.*

Гармония – красота – женщина. Что значит красивая женщина? Курящая девушка, женщина. Эталоны женской красоты в разные эпохи искусства.

Тема 19. *Что значит «настоящая» женщина?*

Леди, госпожа, мадам... Мысли великих людей: письма, дневники, произведения искусства. Тест для девочек «Кто ты – скромница, умница или задавака?».

Тема 20. *Ум, сила и красота.*

Сократовская беседа по проблеме: кто должен быть умным? Кто должен быть сильным? Ум и красота.

Тема 21. *О потребностях.*

Что такое потребность? Материальные потребности. Социальные потребности. Духовные потребности. Личностные потребности. Творческие потребности. Анкетирование.

Тема 22. *Что человек хочет?*

Практическое занятие. Изучение свойств, связанных с направленностью личности. Игра «Мои десять любимых занятий», «Шесть раз – «Кто ты?»

Тест «Ваш характер».

Тема 23. *Что человек может? О способностях.*

Что такое способности, какие они бывают, мои способности. Тренинг.

Тема 24. *Талант и гениальность.*

Чем отличается талантливый человек от гениального? Как развить талант? Как обнаружить гениальность? Выявление наших способностей. Анкета.

Тема 25. *Что человек есть на самом деле?*

Знакомство с психологией темперамента. Психологический практикум. Выявление природных возможностей.

Тема 26. *Мир наших чувств.*

Как принято выражать чувства? Как изменить свои чувства? Путь преодоления своих страстей. Психологический практикум.

Тема 27. *Сколько меня во мне?*

Упражнения по познанию своего «Я». Игры.

Тема 28. *Кем «Я» бываю?*

Упражнения по осознанию своей жизненной стратегии. Игры.

Тема 29. *Маленькие секреты большой памяти.*

Понятие и виды памяти, закономерности её развития. Упражнения и игры.

Тема 30. *Внимание и внимательность.*

Психологическое представление о внимании как свойстве личности и этические о внимательности как нравственном качестве личности. Тренинг.

Тема 31. *Человек и его воля.*

Упражнения и игры на развитие волевых качеств личности.

Тема 32. *. Я – человек, но какой?*

Тема 33. *. Я – девушка, но какая?*

Тема 34. *. Я – юноша, но какой?*

Практикумы по самопознанию. Практические занятия по вооружению обучающихся различными методиками самопознания, самоизучения, самоанализа. Этические игры «Мне обо мне», игра «Волшебный стул», тест «Узнай себя».

Тема 35. *Общение.*

Закрепление навыков общения в больших и малых группах. Упражнения, игры.

Тема 36. *Итоговое занятие.*

Анализ проделанной работы. Планирование работы на следующий год.

Тренинг. «Конверт откровений».

4. Методическое обеспечение

В основу программы положены общие дидактические принципы: сознательности, активности, наглядности, систематичности, доступности, и прочности обучения.

Принцип сознательности и активности обучения. Этот принцип включает три основные стороны: сознательное понимание детьми учебного материала, сознательное отношение к занятиям, формирование познавательной активности.

Принцип наглядности обучения. На ранних этапах развития человеческого общества обучение осуществлялось за счет подражания взрослым, копирования детьми практических действий взрослого человека.

Принцип систематичности обучения состоит в том, чтобы найти систему изучения программного материала, которая наиболее соответствовала бы возрастным возможностям усвоения знаний, система обучения на каждом занятии должна быть максимально продуктивной, что выражается в глубоком понимании программного материала.

Принцип доступности. Доступность усвоения знаний, формирования умений и навыков означает их связь с уровнем развития обучающихся, с их личным опытом, с теми знаниями умениями и навыками, которыми владеет ребенок. Необходимо установить эту связь, она способствует лучшему усвоению учебного материала.

Принцип прочности обучения. Одна из самых важных задач обучения состоит в том, чтобы добиться прочных знаний, умений, навыков.

Для успешной реализации поставленных образовательных целей и задач обучения и воспитания детей применяются разнообразные методы обучения:

I. В передаче учебной информации педагогом используются словесные методы (рассказ, беседа);

- наглядные методы (показ, демонстрация, иллюстрация, презентация);

- практические методы (упражнения, ролевые игры, тренинги, ситуация-проба);

- в усвоении детьми учебного материала используются иллюстративно - объяснительные, репродуктивные, проблемные методы;

- в стимулировании и мотивации детей - познавательные сюжетно-ролевые игры; создание проблемных ситуаций; убеждение, четкие педагогические требования, поощрения, индивидуальная практическая помощь.

II. В воспитании нравственных личностных качеств используются:

- технологии формирования социального опыта;

- технологии формирования у детей гуманного отношения к людям, к миру;

- технологии стимулирования детей к самовоспитанию;

- технологии формирования у детей объективной самооценки.

5. Список литературы для педагога

1. Активные методы обучения в курсе «Этика и психология семейной жизни»: методические рекомендации /сост. Д.А.Толгоногая – Л., 1989.
2. Андреев Ю. Откровенный разговор. – М., 1986.
3. Афасижев М.Н. Эстетические потребности человека. – М., 1979.
4. Берн Э. Игры в которые играют люди. – М., 1989.
5. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. – М., 1988.
6. Буткевич О.В. Красота. Природа. Сущность. Формы. – М., 1983.
7. “Воспитание школьников”, научно-методический журнал, за 1997 г., 1998 г., 2000 г., 2001г., 2008г., 2009г.
8. Зюзько М.В. 5 шагов к себе. – М., 1992.
9. Козлов Н. Философские сказки для обдумывающих жизнь или весёлая книга о свободе и нравственности. – М., 1996.
10. Карнеги Д. как перестать беспокоиться и начать жить. – М., 1998.
11. Карнеги Д. Как завоевать друзей? – М., 1996.
12. Лубянова Н.Н. Программа и разработка занятий. Мир мужественности и красоты. – Волгоград, 2007.
13. Маленкова Л.И. Человековедение. – М., 1993.
14. Малахов В.А. Искусство и человеческое мироотношение. – Киев, 1988.
15. Мольц М.Я. Я – это Я, или как стать счастливым. – М. 1994.
16. Мудрим А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. – М., 1986.
17. Мухаметова Р.М. Психология. Разработка занятий 6-11класс./Сост. Р.М.Мухаметова – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.
18. Пекелис В.Д. Как найти себя? – М., 1988.
19. Прутченков А.С. Социально – психологический тренинг в школе. – М.: Эксмо-пресс. 2001.
20. Прутченков А.С. Социально – психологический тренинг межличностного общения. – М.: О-во «Знание» РСФСР, 1991.
21. // «Семья и школа», научно-методический журнал, 1983-1990 г.г.
22. Селевко Г.К., Закатова И.Н., Левина О.Г. Познай себя. М.:Народное образование, 2000.
23. Селевко Г.К., Селевко А.Г., Левина О.Г. Реализуй себя. М.: Народное образование, 2001.

24. Селевко Г.К., Бабурина Н.И., Левина О.Г. Найди себя. М.: Народное образование, 2001.
25. Фридман Л. Психология воспитания - М., 1999 г.
26. 1. А. Грецов «Творчество, общение, самопознание» Жанр: Психология, 2009г.
27. 2. «Особенности работы с трудными подростками»
28. 3. К.С. Станиславский «Работа актера над собой». Искусство. М, 1991
29. 4. М. Чехов. «Путь актера». Олимп Астрель. М, 2001
30. 5. А. Попов «Спектакль и режиссер» ВТО. М, 1961
31. 6. Программа курса «Мастерство актера». М., «Высшая школа», 1963.
32. 7. «Дети. Театр. Образование: Тезисы докладов международной научно- практической конференции».- Екатеринбург, 1996
33. 8. «Диагностика и развитие актерской одаренности», сборник Л., издательство ВТО 1986.
34. 9. Гиппиус С. В. «Гимнастика чувств Тренинг творческой психотехники.»- М.-Л.
35. 10. Искусство, 1967. . «Тренинг личностного роста» Год: 2003 Автор: Шевцова И. В. Издательство: СПб.
36. 11. Е. П. Ильин «Психология общения и межличностных отношений» И. Питер 2009г.
37. 12. Вердербер « Психология общения»
38. 13. С.В. Гиппиус « Гимнастика чувств - тренинг творческой психотехники.» - М.Л.; Искусство, 1967.
39. 14. К.С. Станиславский « Работа актера над собой». Искусство. М. 1991г.
40. 15. Н.В. Аникиева « Воспитание игрой.» кн. для учителя. – М.: Просвящение, 1987.
41. 16. Л. С. Выгодский «Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка: вопросы психологии.»- М., 1966г.
42. 1. Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997.
43. 2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. – М., 2002.
44. 3. Бабаева Т.И. У школьного порога. – М., 1993.
45. 4. Богуславская М.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). – Екатеринбург, 1997.
46. 5. Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб., 2001.
47. 6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., и др. Развиваем внимание: Рабочая тетрадь. – М., 2001.
48. 7. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., и др. Развиваем мышление: Рабочая тетрадь. – М., 2001.
49. 8. Графт Т.Р. Азбука общения // Класс. 1995. №4.
50. 9. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. АБВГДейка: Азбука первоклассника: Учебник для 1 кл. – М., 1995.
51. 10. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Школа вежливости: Азбука первоклассника. - М., 1996.
1. 11. Ключева Н. В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль, 1996.