

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
№ 1 от 19.08.2021 года



УТВЕРЖДЕНА
И.о. директора МБУ ДО ЦВР
пгт Уни Кировской области
Шмакова Е.С.
Приказ № 17 от 01.09.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

МАСТЕРСКАЯ ИЗОТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):
Осипова Ирина Петровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного вида творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения.

Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Применяя нетрадиционные приемы для развития воображения, творческого мышления и активности прежде всего хочу обратить внимание на то, они очень привлекательны для работы. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям.

Используемые методы:

позволяют тренировать руку ребенка к письму;

позволяют изучить многоцветное изображение предметов;

формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования;

способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей

Внедрение нового.

Основной задачей в работе кружка является обучение детей изобразительным навыкам с использованием как традиционных так и нетрадиционных техник рисования, развитие изобразительных способностей, речи и интеллекта.

Актуальность.

Занятия в кружке позволяют развивать у детей коммуникативные навыки в процессе деятельности, а так же художественные способности.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Программа кружка рассчитана на 2 года обучения для детей 5-7 лет. Тематическое планирование предусматривает годовую нагрузку 72 часа. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый минимальный состав группы- 5-7 человек. Дети разделены на 2 подгруппы, общее количество обучающихся 10-15 человек. Длительность одного занятия в группе 5-6 лет – 25 мин; в группе 6-7 лет – 30 мин согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

Основные цели рабочей программы:

Развивать художественные, языковые, интеллектуальные способности в процессе комментированного рисования, развитие творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира.

Программа решает следующие задачи:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, стремиться к самоутверждению.

Воспитательная: формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи кружка:

1. Заинтересовать детей различными изобразительными материалами и возможностью действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.
5. Способствовать развитию связной речи детей.
6. Оказывать помощь детям в создании выразительных образов, сохраняя живость детского восприятия.
7. Постепенно повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей.
8. Способствовать возникновению у детей ощущения, что их рисунки интересны и другим (педагогу, детям, родителям)
9. Развитие речи. Обучить обобщению и рассуждению.

Для гармоничного развития детей, помимо живописи и рисунка, в программе представлены занятия с использованием нетрадиционных техник рисования. Что выбрать: карандаши или разноцветные мелки, акварель или гуашь? Рисовать кисточками, фломастерами? Во время занятий дети будут обучаться различным техникам рисования.

Методы используемые на занятиях кружка: (Используются в комплексе.)

1. Эмоциональный настрой - использование музыкальных произведений.
2. Практические - упражнения в игровой форме.
3. Словесные - рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
4. Наглядные методы и приемы-наблюдения, рассматривания, показ образца, показ способов выполнения и т.д.

В результате работы по программе дети:

1. Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят по определенным темам.
2. Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
3. Учатся рисовать различными материалами.
4. Используют в работе различные дополнительные материалы (паетки, пластилин, бусины, монетки).
5. Развивают навыки по составлению сюжетов.
6. Экспериментируют.
7. Развивается связная речь.
8. Формируются технические навыки.
9. Учатся уважительному отношению к работам товарищей и объективной оценке своей работы.

Ожидаемые результаты:

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания. Темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Это должно

способствовать овладению детьми знаниями, умениями и навыками в процессе рисования, выявлению и осознанию детьми своих способностей, формированию самоконтроля.

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешиванием;
- моделировать художественно-выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ обучающихся.
- Участие в районных, областных выставках детских творческих работ, конкурсах

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению творческих работ. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами изобразительного творчества.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы на 2020-2021 год

| Месяц | Тема занятия | Нетрадиционная техника | Программные задачи |
|-----------------|-------------------------|--|--|
| Сентябрь | 1. Воздушные шарики | Монотипия | Познакомить детей с техникой монотипии. Продолжать учить рисовать предметы круглой формы, закреплять знания цветов, развивать внимание, речь. |
| | 2. Превращение гусеницы | Монотипия | Закрепить умение детей пользоваться техникой монотипией. Познакомить детей с симметрией на примере бабочки. Развивать пространственное мышление. |
| | 3. Ежики на опушке | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск | Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить |

| | | | |
|---------|-----------------------------|--|---|
| | | смятой бумагой | дополнять изображение деталями, в том числе сухими листьями. |
| | 4. Ветка рябины | Рисование пальчиками | Познакомить детей с техникой «рисования пальчиками, используя прием примакивания. Развивать чувство композиции и цветовосприятие. |
| Октябрь | 1. Превращение ладошки | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. |
| | 2. Ковер из осенних листьев | Печатание листьями | Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати |
| | 3. Осенние деревья | Выдувание, рисование ватными палочками | Познакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику. |
| | 4. Дождик, дождик, капелька | Рисование пипеткой | Познакомить с техникой «Рисование пипеткой». Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности. Учить сочетать воедино действия со словами стихотворения. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру. |
| Ноябрь | 1. Пушистый котёнок | Тычок жесткой полусухой кистью | Помочь детям освоить новый способ изображения – тычок жёсткой полусухой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость). |
| | 2. За мокрым стеклом | Рисование по сырому | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — рисование по сырому. Учить подбирать колорит красок. Передавать в рисунке настроение. |
| | 3. Кляксы наши друзья | Кляксография | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — кляксографией, ее особенностями и выразительными возможностями. Развивать творческую активность детей. |
| | 4. Сказочный цветок | Выдувание, тычок жёсткой кистью | Продолжать знакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки тычкания жёсткой кистью; развивать воображение, творчество, мелкую моторику. |
| Декабрь | 1. Зима пришла | Рисование солью | Познакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление. На примере стихотворения воспитывать в |

| | | | |
|---------|--------------------------------|--|--|
| | | | детях чувство ответственности за свои поступки. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность). |
| | 2. Снежинки | Набрызг | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить контролировать силу набрызга. |
| | 3. Зимний вечер в лесу | Граттаж | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. |
| | 4. Новогодний салют | Набрызг | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить создавать сюжетную композицию. Развивать воображение детей. |
| Январь | 1. Морозное окно | Отгиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование по трафарету | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования по трафарету. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры |
| | 2. Сова | Тычок полусухой жесткой кистью | Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка жесткой кистью. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. |
| | 3. Зимние узоры | Граттаж | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. |
| | 4. Чудесные превращения кляксы | Кляксография | Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Учить создавать сюжетные композиции. Развивать воображение. |
| Февраль | 1. Подводное царство | Рисование ладошкой, рисование по мокрому | Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках «Рисование по мокрому» и «Рисование ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение. |
| | 2. Полярная ночь | Рисование зубными щётками | Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности, используя технику рисования зубной щёткой. |
| | 3. Матрешка | Рисование ватными палочками и скомканной бумагой. | Познакомить с техникой рисования скомканной бумагой. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрешек ватными палочками. Развивать цветовосприятие. |

| | | | |
|--------|----------------------|--|---|
| | 4. Ваза с ветками | Отгиск печатками | Продолжать учить рисовать в технике отпечатывания, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. |
| Март | 1. Подарок маме | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. |
| | 2. Солнечный цвет | Рисование пальчиками | Закрепить технику рисования пальчиками. Познакомить со способами получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, рыжий). Развивать творческое воображение и логическое мышление. |
| | 3. Дождь и радуга | Рисование по сырому | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — рисование по сырому. Учить подбирать колорит красок. Передавать в рисунке настроение. |
| | 4. Весенние цветы | Акварель + восковой мелок | Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. |
| Апрель | 1. Курочка и цыплята | Отпечатывание поролоном и скотканной бумагой | Продолжать учить рисовать, используя технику отпечатывания. Учить составлять сюжетную композицию. Развивать творческое воображение детей. |
| | 2. Космические дали | Набрызг, печать по трафарету | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. |
| | 3. Цветы | Монотипия | Закрепить знание детей о нетрадиционной технике рисования «Монотипия». Продолжать знакомить детей с симметрией. Развивать пространственное мышление и творческое воображение. |
| | 4. Одуванчики | Рисование манной крупой | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Рисование манной крупой». Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно. |
| Май | 1. Вишня в цвету | Набрызг | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить заполнять всё пространство листа. |
| | 2. Салют | Набрызг | Закрепить навыки рисования с помощью техники «Набрызг». Учить создавать сюжетную композицию. Развивать воображение детей. |
| | 3. Весеннее дерево | Рисование трубочкой | Продолжать учить детей рисовать гуашью с использованием нетрадиционной техники рисования при помощи трубочки, развивать воображение. |
| | 4. Чем пахнет | Акварель + | Вызвать интерес к созданию |

| | | | |
|--|-------|----------------|---|
| | лето? | восковой мелок | выразительных образов природы. Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. |
|--|-------|----------------|---|

Календарно-тематическое планирование рабочей программы (на 2021-2022 год)

| Месяц | | Тема занятия | Нетрадиционная техника | Программные задачи |
|-----------------|---|--------------------------------|---|---|
| Сентябрь | 1 | Подсолнух | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. |
| | 2 | Летний луг | Рисование доньшком от бутылки | Познакомить детей с техникой рисования бутылкой. Закрепить умение использовать технику. Развивать творческое воображение детей. |
| | 3 | Бабочки, которых я видел летом | Монотипия, обведение ладошки и кулака | Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. |
| | 4 | Украшь платочек | Рисование пальчиками, оттиск пробкой | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма. |
| Октябрь | 1 | Ежики | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой | Закрепить умение пользоваться техникой «тычок смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика, тычками без предварительной прорисовки карандашом. |
| | 2 | Анютины глазки | Ниткография | Познакомить детей с новой техникой ниткографией. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. |
| | 3 | Осенние листья | Тиснение | Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. |
| | 4 | Птички клюют ягоды | Рисование пальчиками, оттиск пробкой | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. |
| Ноябрь | 1 | Кораблик в море | Набрызг | Учить рисовать кораблик используя технику набрызг. Развивать цветовосприятие и творческое воображение. |

| | | | | |
|---------|---|-----------------------|--|---|
| | 2 | Первый снег | Рисование пальчиками, оттиск печатками | Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. |
| | 3 | Два петушка ссорятся | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. |
| | 4 | Ночной город | Граттаж на цветной основе | Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках граттаж, развивать чувство ритма в рисунке, умение видеть образ ночного города. |
| Декабрь | 1 | «Весёлые котята» | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. |
| | 2 | Город на реке | Монотипия | Продолжать знакомить детей с техникой «Монотипией». Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Воспитывать аккуратность. |
| | 3 | «Снежинки» | Рисование солью | Продолжать знакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление и воображение. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность). |
| | 4 | Украсть елочку бусами | Рисование пальчиками, оттиск пробкой | Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма |
| Январь | 1 | Мои рукавички | Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность |
| | 2 | «Портрет» зимы | Восковые мелки, акварель, черный маркер | Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы. Развивать воображение, цветовосприятие. |
| | 3 | Ёлочка пушистая | Рисование крупой | Продолжать учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства (рисование крупами). Развивать пальцевую моторику, творческое воображение, исследование свойств различных материалов. |
| | 4 | Белочка | Ниткография | Продолжать учить детей использовать в работе технику «Ниткография». Развивать творческое воображение детей. |

| | | | | |
|----------------|---|---------------------------------|---|--|
| | | | | Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. |
| Февраль | 1 | Снеговик | Комкание бумаги (скатывание) | Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество. |
| | 2 | Моя любимая Чашка | Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, оттиском печатками. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность и творческое воображение. |
| | 3 | Волшебные превращения верёвочки | Ниткография | Продолжать учить детей использовать в работе технику «Ниткография». Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца |
| | 4 | Деревья в инее | Рисование крупой | Научить новой нетрадиционной технике - рисованию манной крупой. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов. |
| Март | 1 | Открытка для мамы | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания |
| | 2 | Мои любимые домашние животные | Тычок жесткой полусухой кистью | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги |
| | 3 | Весеннее солнышко | Рисование ладошками | Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке |
| | 4 | Букет в вазе | Выдувание | Продолжать знакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику. |
| Апрель | 1 | Звездное небо | Набрызг, печать поролоном по трафарету | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать |

| | | | | |
|------------|---|---------------------------------------|---|---|
| | | | цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | |
| | 2 | Волшебные картинки (волшебный дождик) | Рисование свечой | Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Упражнять в рисовании с помощью данной техники. Развивать творческое воображение. |
| | 3 | Мы рисуем, что хотим | Разные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках |
| | 4 | Подснежники | Влажная салфетка | Познакомить с техникой рисования влажными салфетками (подснежники). Развивать чувство композиции. |
| Май | 1 | Как я люблю одуванчики | Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание | Совершенствовать умения данной в технике. Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа. |
| | 2 | Цветочек радуется солнышку | Печатание печатками из картофеля (в форме цветка) | Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции. |
| | 3 | Моя любимая игрушка | витраж | Познакомить с техникой рисования витражей. Учить отображать облик задуманного предмета на прозрачном фоне. |
| | 4 | Итоговая выставка рисунков за год | | Продолжать учить рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившейся и не понравившейся работы |

Учебно-методическое обеспечение

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.
5. Материалы и инструменты.

Работа с одаренными детьми

- Индивидуальный и дифференцированный подход.
- Индивидуальная работа при подготовке к выставкам, конкурсам.
- Повышение уровня сложности при выполнении творческих работ.
- Поощрение детей (публикации в СМИ, индивидуальные выставки).
- Консультации родителей одаренных детей по вопросам развития способностей их ребенка.

Работа по профориентации

- Беседы о художниках.
- Оформление уголка, папки.
- Встречи с мастерами, художниками.
- Экскурсии в музей.

Работа по укреплению здоровья учащихся

- Выполнение требований Сан Пин.
- Участие в Днях здоровья.
- Благоприятная психологическая атмосфера на занятиях.
- Динамические паузы, физкультминутки, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика.
- Взаимодействие с семьей, социумом.

Основная литература.

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карпуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Дополнительная литература

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры: Родничок, 1999, - 47 с.
2. Доронова Т.Н. «С утра до вечера» - С - Пб., Детство-Пресс, 2002г. (рабочая тетрадь для самостоятельной деятельности детей);
3. Затева Е. В. «Малыш в мире искусства родного края»: Барнаул, 2007.
4. Новикова Е. Н. 2000 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок: М., 1999., - 265 с.
5. Образцова Т. Н. Логические игры для детей: М., 2010., - 184 с.
6. Соколова Ю., Нитылкина Е. Игры с пальчиками: Эксмо, 2002, - 24 с.
7. Хрестоматия по детской литературе под редакцией М. К. Боголюбской: Просвещение, 1984, - 463 с.