

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
№ 1 от 19.08.2021 года

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора МБУ ДО ЦВР
пгт Уни Кировской области
 Шмакова Е.С.
Приказ № 17 от 01.09.2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

МАСТЕРСКАЯ ИЗОТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель (разработчик):
Осипова Ирина Петровна
педагог дополнительного образования

пгт Уни
2021

Пояснительная записка

Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит нас в тупик. Не случайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это обедняет человека.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Кружок посещают дети различных способностей и одарённости, по желанию, так как у всех есть большой интерес к рисованию.

Кружковое занятие преследует в основном те же задачи и цели, что и учебные занятия, но они помогают решать эти задачи шире и глубже, с привлечением нового материала, в более серьёзной форме, с опорой на активный интерес учащихся, на их творческую инициативу. Эти занятия для тех, кто интересуется изобразительным искусством, занятия являются для них в какой-то степени эстетической потребностью, потребностью к красоте, стремление жить и творить по законам красоты.

Дети продолжают развиваться, совершенствуют свое мастерство. Изображения в детских рисунках становятся более грамотными, реалистичными. А реалистичное рисование требует применения законов перспективы, соблюдение закономерности светотени, правильного понимания конструктивного строения изображаемой натуры, знания законов цветоведения.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

«Мастерская изобразительного творчества «Радуга» является программой художественно – эстетической направленности. Программа разработана на основе анализа концепций художественного и эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательной области «искусство», наряду с общими идеями ФГОС.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. То начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графики.

В изостудии занимаются обучающиеся от 7-11 лет, независимо от художественных способностей. Программа рассчитана на два года обучения. Дети разделены на 2 подгруппы - 4 академических часа в неделю (144 часа в год) первого года обучения и дети 2-го года обучения – 3 академических часа в неделю (108 часов в год). Число занятий в неделю для каждого года обучения – 2. Продолжительность занятий – 45 минут с перерывом 15 минут. Работа ведется по подгруппам и индивидуально, в связи с тем, что занятия в школе заканчиваются в разное время.

Цель: развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности детей;
- формировать ценностную личность на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства, музыки и т.д.;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слышать, видеть, понимать, анализировать произведения искусства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- воспитывать интерес к искусству;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор;
- освоить навыки архитектурно-художественной деятельности, изучить основы образного языка разных видов пластических искусств, приобрести умение работать с разными материалами.

Основными видами деятельности являются:

художественное восприятие, информационное ознакомление, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства (живопись, графика, скульптура), а так же языка декоративно - прикладного искусства и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природным материалом.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более

глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Предметные задачи:

- освоение детьми основных правил изображения;
- умение работать в различной технике рисования;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.
- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски
- работать «от пятна» без использования палитры
- правильно работать с графическими материалами
- отличать жанры изобразительного искусства(портрет, пейзаж, натюрморт)

Прогнозируемые результаты

Должны знать:

- ☐ названия основных и составных цветов;
- ☐ понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- ☐ изобразительные основы декоративных элементов;
- ☐ материалы и технические приёмы оформления;
- ☐ названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- ☐ пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- ☐ полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- ☐ подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- ☐ владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- ☐ моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- ☐ пользоваться материалами.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№	Вид деятельности	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	Рисование по представлению	Фантастические цветы	4		
2	Бумагопластика	Фантастические цветы	2		
3	Рисование по представлению	Подсолнухи	2		
4	Рисование с натуры	Осенние листья	2		
5	Рисование на тему	Осенний пейзаж	6		
6	Аппликация	Аппликация из осенних листьев	2		
7	Декоративная работа	Узор в полосе и круге из растительных элементов и геометрических фигур	4		
8	Рисование с натуры	Осенние цветы	4		
9	Рисование на тему	Уборка урожая	4		
10	Рисование на тему	Лесная полянка	4		
11	Лепка предметная	Фрукты овощи	2		
12	Рисование с натуры	Эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, кукла-бабочка..)	2		
13	Рисование с натуры	Чебурашка	2		
14	Декоративное рисование	Знакомство с элементами хохломской росписи	6		
15		Дымковская роспись	6		
16	Декоративное рисование	Украшение предметов быта	6		
17	Рисование с натуры	Снеговик	2		
18	Рисование с натуры	Заснеженный дом	4		
19	Рисование по памяти	Карнавал снежинок	2		
20	Рисование на тему	Первый снег	4		
21	Коллективная работа	Новогодняя елка	4		
22	Творческая работа	Коллекция новогодних открыток	4		
23	Рисование на тему	Новогодний салют	2		
24	Рисование на тему	Котенок	2		
25	Декоративное рисование	Знакомство с элементами городецкой росписи	4		
26		Роспись кухонной доски	4		
27	Рисование на тему	Иллюстрация к сказке «Репка»	4		
28		Зимняя прогулка	4		
29	Декоративное рисование	Делаем образ из кляксы	4		
30	Рисование с натуры	Синичка	2		
31		Снегири на ветке	2		
32		Золотые рыбки в аквариуме	2		
33	Рисование по представлению	Весенние цветы для мамы	2		
34		Космический корабль	2		
35	Рисование на тему	НЛО с марсианами	2		

36	Рисование по представлению	Кораблики на воде	2		
37	Рисование на тему	День Победы	4		
38		Пасхальное яйцо	4		
39	Рисование с натуры, аппликация	Бабочки на лугу	4		
40	Декоративное рисование	Витраж	4		
41	Рисование по памяти	Весенние сады	4		
42		Нарядные бабочки	4		
43	Рисование на тему	Веселые жирафы	4		
Итого:			144		

2-й год обучения

№	Вид деятельности	Тема занятий	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	Рисование по представлению	Земляничная поляна	4		
2	Рисование с натуры	Грибное лукошко	4		
3	Рисование на тему	Осенний пейзаж	4		
4	Рисование с натуры	Натюрморт из овощей и фруктов	4		
5	Рисование на тему	Отлет перелетных птиц	4		
6	Декоративное рисование	Хохломские ложки	4		
7		Дымковская игрушка	4		
8	Моделирование	Освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение)	4		
9		Создание коллективного панно «Гроздь рябины»	4		
10	Декоративное рисование	Рисование элементов Гжели	4		
11		Роспись чашки	2		
12	Рисование по представлению	Рыбки в аквариуме	2		
13	Рисование на тему	Деревянные постройки Руси	4		
14	Рисование по представлению	Морозные узоры на стекле	2		
15	Рисование по памяти	Веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения)	2		
16	Декоративное рисование	Составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике, круге стилизованных форм растительного и животного мира	2		
17	Рисование по представлению	Эскиз русского костюма	4		
18		Русские воины А.Невский, Д.Донской	2		
19	Лепка, пластилин	Панно	2		
20	Рисование по памяти	Рисование цветов (лилии)	2		
21	Рисование по	Гнездо птицы, разные формы	2		

	представлению	гнезд			
22		Эскиз скворечника	2		
23	Рисование на тему	Рисуем космическое пространство	4		
24	Творческая работа	Коллаж «Пасха»	4		
25	Рисование на тему	Весенний луг	4		
26	Декоративное рисование	Дизайн платья дымковской барыни	4		
27		Роспись матрешки	4		
28	Рисование на тему	Военная техника на параде	2		
29		Праздничный салют	2		
30	Рисование с натуры	Цветущая сирень	2		
31		Рисование животных (зайчик)	2		
32		Рисование животных (лисичка)	2		
33		Рисование фигуры человека	4		
34	Рисование по представлению	Изображение моря	2		
35	Моделирование	Презентации о творчестве знаменитых русских художниках (проект)	4		
Итого			108		

Учебно-методическое обеспечение

1. Программа кружковой работы, календарно - тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.
5. Материалы и инструменты.

Работа с одаренными детьми

- Индивидуальный и дифференцированный подход.
- Индивидуальная работа при подготовке к выставкам, конкурсам.
- Повышение уровня сложности при выполнении творческих работ.
- Поощрение детей (публикации в СМИ, индивидуальные выставки).
- Консультации родителей одаренных детей по вопросам развития способностей их ребенка.

Работа по профориентации

- Беседы о художниках.
- Оформление уголка, папки.
- Встречи с мастерами, художниками.
- Экскурсии в музеи.

Работа по укреплению здоровья учащихся

- Выполнение требований СанПин.
- Участие в Днях здоровья.
- Благоприятная психологическая атмосфера на занятиях.
- Динамические паузы, физкультминутки, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика.
- Взаимодействие с семьей, социумом.

Основная литература

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Дополнительная литература

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры: Родничок, 1999, - 47 с.
2. Доронова Т.Н. «С утра до вечера» - С - Пб., Детство-Пресс, 2002г. (рабочая тетрадь для самостоятельной деятельности детей);
3. Затеева Е. В. «Малыш в мире искусства родного края»: Барнаул, 2007.
4. Новикова Е. Н. 2000 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок: М., 1999., - 265 с.
5. Образцова Т. Н. Логические игры для детей: М., 2010., - 184 с.
6. Соколова Ю., Нитылкина Е. Игры с пальчиками: Эксмо, 2002, - 24 с.
7. Хрестоматия по детской литературе под редакцией М. К. Боголюбской: Просвещение, 1984, - 463 с.