

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

**Шмакова
Елена
Сергеевна**

Подписано цифровой
подписью: Шмакова
Елена Сергеевна
Дата: 2022.09.01
19:07:30 +03'00'

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
№ 1 от 01.09.2022 года

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора МБУ ДО ЦВР
пгт Уни Кировской области
 Шмакова Е.С.
Приказ № 38 от 01.09.2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ШЬЁМ САМИ

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: старше 18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):
Калинина Валерия Валерьевна
педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	5
1.3 Учебно-тематический план программы	5
1.4 Содержание учебного плана	6
1.5. Планируемые результаты	8
 Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	9
2.1 Календарный учебный график.....	9
2.2 Условия реализации программы	10
2.3 Методические материалы.....	10
2.4 Оценочные материалы и формы аттестации	11
2.5 Список литературы	14

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением министерства Кировской области №835 от 30.07.2020 года «Порядок включения дополнительных общеразвивающих программ в систему ПФДО»;
- Распоряжением министерства образования Кировской области от 18.01.2021 года «Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг образовательными организациями».

Актуальность.

Одежда - один из элементов материальной культуры человека. Каждый из нас знает, как это важно молодой девушке, женщине чувствовать себя элегантно и со вкусом одетой. Поэтому шитье еще длительное время будет оставаться одним из любимых занятий молодого поколения. Актуальность определяется и тем, что обозначенные в ней знания и умения по шитью и крою костюма учитывают достижения науки и производства в этих областях (новые технологии изготовления швейных изделий, использование новых тканей и материалов, большая вариативность способов обработки и методов моделирования и конструирования изделий).

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шьем сами» - художественная, по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создаёт условия

для овладения обучающимися определённой совокупностью умений и способов обработки изделий.

Новизна. На индивидуально-ориентированных занятиях ведётся работа с обучающимися по созданию самостоятельных изделий с произвольным выбором техники и материалов; использование новых методов обработки изделий и поделок.

Значимость программы для региона.

В Кировской области существует несколько средних профессиональных и высших учебных заведений, которые готовят специалистов в области дизайна, конструирования, моделирования и пошива одежды. После освоения программы «Шьём сами» обучающиеся владеют основными навыками шитья, которые могут стать хорошей основой для обучения по программам кройки и шитья одежды на старших ступенях обучения, в том числе и в средних профессиональных и высших учебных заведениях региона.

Адресат программы – обучающиеся от 18 лет и старше.

Объём и срок освоения. Режим занятий.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения 108 академических часа. Количество учебных часов в неделю – 3. Продолжительность одного занятия – 45 минут, перерыв 15 минут. Занятия проводятся по подгруппам.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: форма реализации образовательной программы: традиционная.

Организационные формы обучения: индивидуальная, групповая. Состав группы может быть разновозрастным. Наиболее оптимальное количество обучающихся в группе - 8-10 человек, что позволяет педагогу дать индивидуальную консультацию обучающимся.

Индивидуальный подход в работе с обучающимися создаёт благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности, склонностей и одаренности каждого обучающегося.

Групповая работа способствует не только разностороннему развитию обучающихся, но и формированию нравственных качеств. Дружно творить - вот что помогает получить для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым коллективом.

Данная программа может быть использована в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Цель ДООП:

Развитие общекультурных ценностей посредством формирования у обучающихся общетрудовых и специальных знаний по пошиву, конструированию и моделированию одежды.

Задачи программы.

- Обучить технологии изготовления швейных изделий.
- Научить выполнять виды ручных и виды машинных швов.
- Обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.
- Научить изготавливать чертеж выкройку швейного изделия.
- Научить подбирать материал для изготовления швейного изделия.
- Научить выбирать последовательность операций по изготовлению одежды.
- Развивать самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3		Беседа Устный опрос
2	Ручные и машинные швы	3		3	Наблюдение
3	Строение женской фигуры и техника снятия мерок	3	3		Наблюдение
4	Чертеж выкройки изделий	3	3		Наблюдение
5	Технологическая последовательность обработки поясных изделий	29		29	Наблюдение
6	Технологическая последовательность	39		39	Наблюдение

	обработки плечевых изделий				
7	Сувенир из лоскутков	10		10	Наблюдение
8	Новая жизнь старых вещей	18		18	Наблюдение
	ИТОГО:	108	9	99	

Содержание 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, техника безопасности, инструменты и приспособления и их назначение.

2. Ручные и машинные швы

Виды ручных и машинных швов применяемые при пошиве одежды. На практических занятиях выполняются машинные швы на образцах.

3. Строение женской фигуры и техника снятия мерок.

Особенности телосложения женской фигуры (10 основных точек, по которым производится снятие мерок). Измерение фигур. Порядок оформления записи мерок. Таблица прибавок.

4. Чертеж выкройки изделий

Изучение условных обозначений терминов встречающихся на чертежах для копирования выкроек с журнала мод, инструменты, бумага, карандаш . Изучение размерного ряда .Копирование выкройки с учетом размерного ряда. Выполнение моделирования и конструирования. По готовой выкройке раскраиваем изделие.

5. Технологическая последовательность обработка поясных изделий.

Правила измерения фигуры для построения чертежа юбки, шорт, брюк. Построение чертежей юбки в М 1:4: прямая, коническая, «годе». Нормы расхода ткани на юбку. Раскладка выкроек юбок на ткань. правила измерения фигуры для построения чертежа брюк. Нормы расхода ткани на брюки. Учимся работать с журналом мод и переводить выкройку с учетом размера фигуры. Выполнять моделирование и конструирование. Раскрой юбки, брюк. Последовательность и приемы технологической обработки юбки поузловая, последовательность. Последовательность и приемы обработки брюк. Просмотр готового изделия. Оценка качества работы.

Практические занятия: работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза модели). Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок для построения юбок, брюк в натуральную величину. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка, раскрой. Технологическая обработка юбки, брюк (с поузловой ВТО), подготовка юбки, брюк к примерке. Примерка и внесение исправлений. Обработка накладных или внутренних карманов, приметывание и притачивание их к юбке, брюкам, стачивание всей юбки, брюк, обработка застежки молнией, обработка верхнего среза юбки, брюк поясом, резинкой, обработка петель, окончательная ВТО, пришивание пуговиц.

6. Технологическая последовательность обработки плечевых изделий.

Правила измерения фигуры для построения чертежа блузки. Построение чертежей блузки в масштабе 1:4 (основа блузки, рукав, воротники с отложенной стойкой, отложные, стоячие, стоячеотложные). Рекомендации в выборе ткани и фасона блузки. Обсуждение эскиза. Нормы расхода ткани на блузку. Припуски на застежку, раскладка деталей выкройки на ткани. Последовательность и приемы технологической обработки блузы поузловая последовательность. Просмотр готового изделия, оценка качества работы.

Практические занятия: работа с журналами мод (зарисовка и выполнение нормы расхода ткани). Снятие выкроек с журналов мод. Выполнение моделирования, конструирования. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей на ткани, обмеловка и раскрой. Технологическая обработка блузки (с поузловой влажно-тепловой обработкой): подготовка блузки к первой примерке (копирование линий, прокладывание основных линий, сметывание вытачек, рельефов, складок, зашипов, приметывание кокеток, сметывание боковых и плечевых срезов); первая примерка, внесение исправлений, стачивание вытачек, рельефов, притачивание кокеток,

стачивание боковых швов, плечевых швов, обработка срезов деталей полочки и спинки; обработка застежки блузки планкой; обработка воротника и вметывание его в горловину; обработка рукавов и вметывание их в пройму; обработка низа блузки; вторая примерка, внесение исправлений после неё; втачивание воротника в горловину; втачивание рукавов в пройму; обработка срезов проймы; выметывание петель на швейной машине, окончательная влажно-тепловая обработка; пришивание пуговиц. Просмотр и оценка готового изделия.

7. Сувенир из лоскутков.

Практические занятия: прихватка, грелка на чайник, сумочки, картина, шкатулка и т. д.. Работа с журналами «Лоскутная мозаика», «Рукоделия». Рекомендации по выбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения сувенира. Просмотр готовых сувениров, оценка качества работ.

8. Новая жизнь старых вещей.

Рекомендации по выбору силуэта, пропорций, конструктивных и декоративных линий. Подбор различных видов отделки. Соединение ткани (цветовое решение, фактура). Основные правила частичного и полного перекроя.

Практические занятия: выполнение эскиза с учетом правил обновления. Моделирование. Раскрой. 1 примерка, исправления после нее. Пошив с учетом технологической обработки изделий: стачивание кокеток, рельефов, вытачек, складок, обработка карманов, стачивание и обметывание срезов, обработка края борта полочки, обработка воротника и вметывание его в горловину или обтачкой, вметывание рукавов в проймы, обработка низа изделия, влажно-тепловая обработка.

Планируемые результаты обучения:

Умеет сделать выкройку изделия,
Сформированы навыки работы на швейном оборудовании,
Владеет основными технологическими узлами обработки юбки, брюк,
Владеет основными технологическими узлами обработки блузы,
Умеет выполнить нормы расхода ткани,
Умеет работать качественно используя рационально материал и время.

Умеют работать коллективно, анализировать результаты работы, сопереживать.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

N п / п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	03.09.	12:00-12:45 Перерыв 12:45-13:00- 13:00-13:45 Перерыв 13:45-14:15 14:15-15:00 (инд. зан.)	Теоретическое	3 ч.	Раздел 1. Вводное занятие.	Кабинет № 23.2	Беседа. Устный опрос.

Примечание: не приводим так как ежегодно меняется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

1. Ручные швейные машинки;
2. Оверлок;
3. Ножницы;
4. Булавки;
5. Мел;
6. Сантиметровая лента;
7. Манекен;
8. Утюг;
9. Гладильная доска;
10. Линейки, карандаши, краски по ткани.
11. Копировальная бумага;
12. Переводной карандаш;
13. Колесико-резак
14. клей-пистолет.

Информационное обеспечение.

Компьютер с доступом и информационным ресурсам Интернет, учебные видеофильмы с записями мастер-классов по шитью и крою, схемы, литература.

Кадровое обеспечение.

К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования имеющий педагогическое образование и достаточный опыт педагогической деятельности.

Требование к безопасности образовательной среды.

Одним из важных условий реализации программы является наличие хорошо освещённого кабинета для занятий, с необходимым количеством рабочих мест в соответствии с нормами СанПиН. Работа с материалами и оборудованием предполагает инструктаж по их использованию .

Методический материалы

Основной аспект программы делается на изучение видов техники пошива одежды и применение полученных знаний на практических занятиях.

Образовательный процесс осуществляется при помощи методов обучения:

- устный, словесный (рассказ, беседа, инструктаж) и демонстрационный (демонстрация наглядного материала);
- репродуктивный (способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить) и проектное обучение (замысел - подбор материалов и инструментов - осуществление замысла - решение дополнительно возникающих задач).
- проблемный (ставится проблема, и дети при помощи педагога ищут пути её решения).

Комбинированное использование методов обучения делает учебный процесс эффективным.

Здоровьесберегающие технологии: охрана зрения и осанки;

Гимнастика для глаз; Упражнение для снятия напряжения глаз: («Круг», «Квадрат»); Физкультминутки; Пальчиковая гимнастика.

Оценочные материалы и формы аттестации

Текущий контроль
Диагностическая карта наблюдения на занятии
(педагогическое наблюдение)

*Диагностическая карта наблюдения на занятии
(педагогическое наблюдение)*

- промежуточный - выставки, конкурсы;

- входной контроль - предварительное выявление уровня знаний и умений обучающегося;

- итоговый контроль. Проводится за определённый год (модуль) обучения. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) образования в соответствии с поставленными на данном этапе задачами.

[illegible]

	оборудовании															
3	Владеет основными технологическими узлами обработки юбки															
4	Владеет основными технологическими узлами обработки блузы															
5	Умеет подбирать материал для изготовления швейного изделия															
6	Умеет работать качественно используя рационально материал и время.															
Кол-во баллов																
Уровень обученности																

Обработка результатов:

- обучающийся выполняет задание самостоятельно— 3 балла;
- обучающийся выполняет задание с частичной помощью взрослого -2 балла;
- обучающийся не может выполнить без помощи взрослого— 1 балл.

Интерпретация результатов:

от 13 до 18 единиц – высокий уровень обученности;

от 7 до 12 единиц – средний уровень обученности;

от 0 до 6 единиц – низкий уровень обученности.

Срезы для выявления результативности обучения проводятся 2 раза: в начале (входной контроль, октябрь) и в конце учебного года (итоговый срез, апрель).

Сводная таблица обученности

Объединение: «Шьем сами»

Руководитель: Калинина В.В.

№	Ф, И учащихся	Количество баллов	
		Входная	Итоговая
1.			

2.			
.....			
Средний балл по группе			

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения: Каждый раздел по кройке и шитью завершается подведением итогов. Это могут быть конкурсы, выставки, различные варианты опросов, работа со схемами.

При оценке готовых изделий необходимо обратить внимание на:

- 1) должна соответствовать направлению моды.
- 2) технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения .
- 3) подбор материала.
- 4) социальная значимость.

В течение учебного года ведется журнал учета достижений обучающихся по программе.

Журнал учета достижений обучающихся по программе

Фамилия Имя участника (обучающегося)	Название мероприятия	Уровень			Результат
		Местный	Муниципальный	Региональный	

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимся рекомендуется использовать карты достижений учащихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств обучающегося определяются по трем уровням:

- максимальный – программный материал усвоен полностью, обучающийся не допускает ошибок в выполненной работе;
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- минимальный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

Механизм оценивания результатов реализации программы

Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью текущего контроля: устный опрос, наблюдение, и т.п. Развитие личностных творческих способностей обучающихся определяется методом постоянного наблюдения, а их коррекция проводится с помощью индивидуальных бесед, конкретных заданий и других мероприятий.

ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога

1. Балясной Л. К., Сорокина Т. В., Воспитание школьников во внеурочное время – 1980 г.
2. Боганова Т. А., Шьем модную одежду.- «Феникс», 2002 г.
3. Богданова О. С., Чернекова С. В. Нравственное воспитание старшеклассников – 1988г.
4. Вульф В. С., Организатор внешкольной и внеклассной воспитательной работы – 1978 г.
5. Егорова Р. И., Монастырская В. П., Учись шить – 1987 г.
6. Кондратенков А. Е., Труд и талант учителя – 1985 г.
7. Корнева В. М., художественная школа. М., Высшая школа, 1989 г.
8. Крапенко Е. Л., Узоры вышивки крестом.- Современный литератор, 1999 г.
9. Максимова М., Кузьмин Н., Лоскутная мозаика – 2006 г.
10. Мерцалова М. Н., История костюма – 1972 г.
11. Орлова Л. В., Азбука моды – 1988 г.
12. Пармон Д. М., Композиция костюма – 1986 г.
13. Фридман М. С., Спортивно-оздоровительная работа в детских лагерях отдыха – 1991 г.
14. Программы по трудовому обучению 1-11 кл. Алматы 2002 г.
15. О. Малотобарова «Кружок изготовления игрушек-самоделок» Москва, Просвещение, 1983 г.
16. Энциклопедия по рукоделию «Книжный клуб» Харьков 2005 г.

17.А. Чернова «Искусство вышивки лентами», Ростов на Дону, «Феникс», 2006 г.

Книга «Тильда Куклы» Тони Финнангер «Шьем игрушки Тильда» Тони Финнангер

18.

Литература для обучающихся

1. Труханова А. Т., Технология женской и детской одежды – 1983 г.
2. Журналы мод: «Бурда», «Отто», «Шитье и крой», «Ателье», «Лиза».
3. Рубинштейн Нина, Сценарий твоей жизни или как хочешь, так и будет – 2006 г.
4. Психология для родителей М. Просвещение – 1995 г.