

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

Шмакова
Елена
Сергеевна

Подписано цифровой
подписью: Шмакова
Елена Сергеевна
Дата: 2022.09.01
19:08:21 +03'00'

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
№ 1 от 01.09.2022 года



УТВЕРЖДЕНА
И.о. директора МБУ ДО ЦВР
пгт Уни Кировской области
Е.С. Шмакова Шмакова Е.С.
Приказ № 38 от 01.09.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

УМЕЛЫЕ РУЧКИ

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):

Братухина Ирина Николаевна, методист
Дёмшина Валентина Александровна,
Обжорина Жанна Евгеньевна,
педагоги дополнительного образования

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи

1.3 Учебно-тематический план программы

1.4 Планируемые результаты

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Методические материалы

2.4 Оценочные материалы и формы аттестации

2.5 Список литературы

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающаяся программа «Умелые ручки» художественной направленности.

Актуальность темы

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Мелкая моторика – способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за становление детской речи повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Новизна данной программы определяется доступностью теоретического и практического материала, небольшими материальными затратами, зримыми результатами работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающаяся программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Программа предназначена для детей 5-6 лет.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду.

В процессе реализации программы «Умелые ручки» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе

изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления индивидуальной работы. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – ознакомительный.

Занятия проводятся два раза в месяц в первой половине дня.

Продолжительность занятия 25 минут.

Общее количество учебных часов – 21.

Число детей в группе от 10 до 20.

Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие мелкой моторики рук и творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

1. Познакомить детей с простыми приемами лепки и разными видами художественной росписи.
2. Развивать творческие способности и мелкую моторику рук детей.
3. Развивать навыки работы с материалами (глина, соленое тесто, пластилин, бумага, краски, гуашь, мелки, фломастеры), и инструментами (стека, кисточка).
4. Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сентябрь				педагогическое наблюдение, выставка детских работ
1.1.	«Осень золотая». Цветок.	4	2	2	
1.2.	«Осень золотая». Дерево.	4	2	2	
2.	Октябрь				педагогическое наблюдение, выставка детских работ
2.1.	«Урожай». Фрукты (яблоко, груша, банан).	4	2	2	
2.2.	«Хохломская роспись». Ложка.	4	2	2	
3.	Ноябрь				педагогическое наблюдение, выставка детских работ
3.1.	«День матери». Пирожное.	4	2	2	
3.2.	«Дымковская лошадка». Лошадка.	4	2	2	
4.	Декабрь				педагогическое наблюдение, выставка детских работ
4.1.	«Новый год». Дед Мороз.	4	2	2	
4.2.	«Мезенская роспись». Снежинка.	4	2	2	
5.	Январь				педагогическое наблюдение, выставка детских работ
5.1.	«Старый Новый год». Печенье.	4	2	2	
5.2.	«Зима не лето – в шубу, валенки одета». Валенки.	4	2	2	
6.	Февраль				педагогическое наблюдение, выставка детских работ
6.1.	«Масленица». Солнышко.	4	2	2	
6.2.	«Мамин день 8 марта». Лилия.	4	2	2	
7.	Март				педагогическое наблюдение, выставка детских работ
7.1.	«Подводный мир». Рыбки.	4	2	2	
7.2.	«Народная игрушка». Матрешка.	4	2	2	
8.	Апрель				педагогическое наблюдение, выставка детских работ

8.1.	«Пасха». Петушок.	4	2	2	
8.2.	«Гжель». Чайник.	4	2	2	
9	Май				педагогическое наблюдение, выставка детских работ
9.1.	«Посуда». Ваза.	4	2	2	
9.2.	«Городецкая роспись». Тарелка.	4	2	2	
ИТОГО:		72	36	36	

Содержание учебного плана

Занятие 1.

Теория: «Осень золотая». Практика: Цветок.

Занятие 2.

Теория: «Осень золотая». Практика: Дерево.

Занятие 3.

Теория: «Урожай». Практика: Фрукты (яблоко, груша, банан).

Занятие 4.

Теория: «Хохломская роспись». Практика: Ложка.

Занятие 5.

Теория: «День матери». Практика: Пирожное.

Занятие 6.

Теория: «Дымковская лошадка». Практика: Лошадка.

Занятие 7.

Теория: «Новый год». Практика: Дед Мороз.

Занятие 8.

Теория: «Мезенская роспись». Практика: Снежинка.

Занятие 9.

Теория: «Старый Новый год». Практика: Печенье.

Занятие 10.

Теория: «Зима не лето – в шубу, валенки одета». Практика: Валенки.

Занятие 11.

Теория: «Масленица». Практика: Солнышко.

Занятие 12.

Теория: «Мамин день 8 марта». Практика: Лилия.

Занятие 13.

Теория: «Подводный мир». Практика: Рыбки.

Занятие 14.

Теория: «Народная игрушка». Практика: Матрешка.

Занятие 15.

Теория: «Пасха». Практика: Петушок.

Занятие 16.

Теория: «Гжель». Практика: Чайник.

Занятие 17.

Теория: «Посуда». Практика: Ваза.

Занятие 18.

Теория: «Городецкая роспись». Практика: Тарелка.

Планируемые результаты:

1. Дети познакомятся с разными видами художественной росписи, простыми приемами лепки;
2. У детей развиваются творческие способности и мелкая моторика пальцев рук;
3. Развиваются навыки работы с различными материалами (глина, соленое тесто, пластилин, бумага, краски, гуашь, мелки, фломастеры), и инструментами (стека, кисточка);
4. У детей формируется умение трудиться в коллективе, помогать друг другу.

Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Структура занятия:

Первая часть занятия – упражнения на развитие координации пальцев рук – пальчиковые игры и упражнения. Вторая часть занятия – продуктивная деятельность.

Структура ООД

№ п\п	Название темы, раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводная Мотивация детей на продуктивную деятельность, введение в тему. Основная Объяснение материала и показ способа действия. Работа детей с помощью педагога Заключительная Предлагается любая работа на закрепление полученной информации, знаний, умений и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом, рисование и т.д.)	2-3 мин. 15 - 20 мин 2 – 3 мин		.
	Итого:	25 мин.		

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в конкурсах, выставках детского сада «Ручеек», Центра внешкольной работы пгт Уни.

Для восприятия и развития навыков творческой работы программой предусмотрены основные **формы и методы обучения**:

- 1.Словесные: рассказ, объяснение, совет
- 2.Практические: практическая работа, совместная работа педагога дополнительного образования, воспитателя и детей
- 3.Наглядные: демонстрация, иллюстрация
- 4.Метод игры: игра-конкурс, игра-путешествие и т.п.

Практическая ценность программы заключается в следующем:

- Представлена работа с разнообразными материалами.
- Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста.
- Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной Программы необходимо:

Технические средства обучения	1. Компьютер;
Учебно-наглядные пособия	1. Глина 2. Соленое тесто 4. Пластилин 5. Дощечка для лепки, стека 6. Гуашь 7. Кисточка № 1, 2, 5

Формы аттестации

Оценочные материалы

Связь с другими образовательными областями.

Образовательная область	Задачи по образовательным областям
Социально-коммуникативное развитие	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в образовательной деятельности по художественному труду. Включать современные образовательные технологии в

	образовательную деятельность.
Познавательное развитие	Развивать познавательно- интеллектуальные способности к самостоятельному творческому самовыражению.
Речевое развитие	Развивать коммуникативные навыки общения взрослого с детьми.
Художественно-эстетическое развитие	Прививать любовь детей к ручному труду, как к художественной деятельности для самовыражения; Развитие у детей творческие способности;

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Дети старшего дошкольного возраста владеют умениями анализировать условия, в которых протекает их продуктивная деятельность. Способны выделять основные части предполагаемой работы. Конструктивная деятельность из разнообразного материала может осуществляться на основе схем, по замыслу и по условиям.

Дети могут конструировать из бумаги, из природного и бросового материалов. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образцу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Дети способны создавать необходимые для игры предметы. В процессе конструирования из бумаги, природного и бросового материалов они овладевают обобщенными способами создания предметов.

Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи, применяя для этого то одни, то другие инструменты, способы соединения частей (клеем, путем складывания и пр.). Так, обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать. Из нее можно делать стаканчики для черенкования растений, коробочки для обрезков бумаги, закладки для книг, елочные украшения.

Работа с природным материалом — листьями, желудями, шишками, берестой, соломой, корой и пр. — дает детям возможность знакомиться с богатым разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью. Ребенок, придумывая тему своей работы, творит, фантазирует. Он учится различать в причудливых очертаниях природного материала, знакомые предметы, создает фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение, желание созидать.

Дети начинают осваивать умение ставить цель, настойчивость в её достижении, справляться с трудностями. Дети намечают пути осуществления

поставленной цели, продумывать последовательность действий, способы обработки материала, соединения его частей. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов.

У детей, работая коллективно, формируется умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности.

Методическое обеспечение

Пальчиковые гимнастики:

«Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин,
Много нас, а он один.
Эта долька - для ежа,
Эта долька - для стрижа,
Эта долька - для утят,
Эта долька - для котят,
Эта долька - для бобра,
А для волка - кожура.
Он сердит на нас - беда!!!
Разбегайтесь кто - куда.

«Утречко»

Утро настало, солнышко встало (*руки поднять вверх с опорой на локти*)
- Эй, братец Федя, разбуди соседей
- Вставай, Большак. (*разогнуть большие пальцы*)
- Вставай, Указка,
- Вставай, Серёдка,
- Вставай, Сиротка,
- И Крошка-Митрошка. (*разогнуть все пальцы по очереди*)
- Привет ладошка.
Все потянулись (*руки поднять вверх, пальцы выпрямить*)
И проснулись (*быстро пошевелить пальцами*)

«Черепашка»

Черепашка вдруг ползёт-
Домик на спине везёт.
Ты быстрее, быстрее ползи!
Домик весело вези!
Широко расставить пальцы правой руки, опираясь всеми, кроме среднего, на стол,
- это «ноги» черепахи и её головы. Ладонью левой руки обхватить поверх правую руку - получится панцирь. Показать, как черепаха передвигается по столу мелкими шажками.

«Два пингвина»

Два пингвина пошли гулять .(руки сжать в кулачки ,большие пальцы вытянуты и синхронно передвигаться по столу.)

Вторые догонять.(указательные пальцы начинают скакать)

Третьи пингвины –бегом.(поскакать средними)

Четвертые пешком.(по столу не спеша передвигать безымянные пальца)

Пятые поскакали.(кулачки раскрыть полностью, начинают скакать мизинцем)

И конце пути упали .(расслабленные ладони падают на стол)

«Ладшки»

Вот у нас игра какая

Хлоп ладошка, хлопок другая

Правой левую ладошку

Мы похлопаем немножко

А потом ладошкой левой

Ты хлопки по правой делай.

А потом, потом, потом

Даже щечки мы побьем.

Вверх ладошки- хлопок, хлопок, хлопок.

По коленкам -шлеп, шлеп шлеп.

По плечам теперь похлопай,

По бокам себя пошлепай.

Можем хлопнуть за спиной

Хлопаем перед собой!

Справа можем, слева можем!

И крест-накрест руки сложим!

И погладим мы себя

Вот какая красота!

«Шарик красный»

Воздух мягко набираем (ладошки сжаты в кулачки, прижаты друг к другу.Вдох)

Шарик красный надуваем (расправить пальчики, соединить подушечки пальцев правой и левой руки так, чтобы получился

«шарик».Выдох)

Шарик тужился,

пыхтел (вдох)

Лопнул он и засвистел. (руки сжаты в кулачок, выдох)

«Кукла»

Кукла первая толста, *(Дети крутят большой палец в кулаке.)*

А внутри она пуста, *(Кисти рук смыкаются в «замок»)*

Разнимается она *(Кисти разводятся в стороны)*

На две половинки.

Половинку отвинти, *(Ставится кулачок над кулачком и крутятся)*

И на кукол посмотри. *(Энергично сжимаются и разжимаются пальцы)*

Пальчиковая игра

В гости к пальчику большому
Приходили прямо к дому

(Поочередно соединять все пальцы до мизинца с большим).

Указательный и средний,
Безымянный и последний

(Мизинец стучит по большому пальцу).

Сам мизинчик-малышок
Постучался об порог.

Вместе пальчики-друзья,
(Пальцы собрать в щепотку),
Друг без друга им нельзя.

«Снегири»

Вот на ветках,
посмотри,
В красных майках
снегири.

*4 хлопка руками.
4 наклона головы.*

Распушили перышки,
Греются на солнышке.
Головой вертят,
Улететь хотят. —
Кыш! Кыш! Улетели!
За метелью, за
метелью!

*Частые потряхивания руками.
2 поворота головы на каждую
строку.
Размахивание руками.*

«Мои пальчики».

Вот все пальчики мои,
(Поворот кистей рук)
Их как хочешь, поверни —
И вот так, и вот так —
(Хлопок перед собой, лёгкий хлопок по столу, повторить повороты кистей рук)
Не обидятся никак!

(Руки перед грудью, пальцы в замок. Руки вперёд, ладони вперёд)

Раз, два, три, четыре, пять,
(Круговые движения кистью, пальцы в замок)

Не сидится им опять.
(«Моторчик», вращающие движения рук)

Постучали,
(Пальцы друг о друга)

Повертели,

(Поворот кистей рук)
И работать захотели,
(Встряхнув, движения кистью)
Дали ручкам отдохнуть,
(Встряхнули руками)
А теперь обратно в путь.
(Положить руки на стол)

«Здравствуй»

Здравствуй, солнце золотое! *(Пальцы правой руки по очереди*
«здороваются»
Здравствуй, небо голубое! *с пальцами левой руки,*
похлопывая друг
Здравствуй, вольный ветерок! *друга кончиками).*
Здравствуй, маленький цветок!
Мы живем в одном краю — *(Энергично сжимаются и разжимаются*
пальцы).
Всех я вас приветствую!

«Дом»

Я хочу построить дом,
(Руки сложить домиком, и поднять над головой)
Чтоб окошко было в нём,
(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)
Чтоб у дома дверь была,
(Ладошки рук соединяем вместе вертикально)
Рядом чтоб сосна росла.
(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял,
(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)
Солнце было, дождик шёл,
(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем
вниз, делаем "стряхивающие" движения)
И тюльпан в саду расцвёл!
(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутончик
тюльпана).

«Вышла курочка гулять»

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать *(сжимаем, разжимаем руки)*
А за ней ребятки - желтые цыплятки *(идём пальчиками по столу, как ножками)*
Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! *(грозим пальчиком)*
Лапками гребите *(загребаем ручками), зёрнышки ищите (клюём пальчиками*
зёрнышки)
Съели толстого жука, дождевого червяка *(поглаживаем животики)*
Выпили водицы полное корытце *(разводим руки в сторону).*

«Котик»



Гладим котика рукой.
Выгнул спинку он дугой.
Потянулся он, зевнул,
Замурлыкал и заснул.
Одной и другой рукой сделать расслабляющие упражнения для пальцев.

«Алые цветки»

Наши алые цветки - распускают лепестки. (Сжимаем, разжимаем кулачки)
Ветерок чуть дышит, ветерок колышет. (Потихоньку пошевелить пальчиками)
Наши желтые цветки - закрывают лепестки. (Сжимаем, разжимаем кулачки)
Тихо засыпают, головками качают. (Кисти рук опустить вниз.Круговые движения кистями рук).

«Маленькая кошка»

По ладошке по дорожке,
Ходит маленькая кошка. (Пальчики идут по столу)
В маленькие лапки
Спрятала царапки. (Сжимать разжимать кулачки)
Если вдруг захочет
Коготки поточит. (Скребем по столу)
Цап-царап(сжимать разжимать кулачки)

«Солнышко»

Светит солнышко в окошко, («фонарики») Потанцуем немножко
Прыг-скок.. (хлопаем)
Светит солнышко в окошко, ("фонарики")
Потанцуем мы немножко Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем)
Светит солнышко в окошко, ("фонарики")
Потанцуем мы немножко Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (хлопаем)

«Снег»

Снег руками собирали
Наши пальчики устали *Энергично сжимать и разжимать пальцы*
Мы их будем растирать
Мы их будем согревать *Энергично потирать ладонь о ладонь*
Руки согните в локтях и, подняв их вверх, соедините пальцы. Повращайте кистями рук.

«Ёлочка»

На глазах у детворы
Елка наряжается.
Разноцветные шары
На ветвях качаются.

Разминка для рук:

Как проснется наша киска, суп не станет, есть из миски.
А зарядку будет делать.
Сжали все мы кулачки, руки вверх подняли, кулачки разжали!
Ручки опустили, потрясли немного!

По ладошке по дорожке,
Ходит маленькая кошка.
В маленькие лапки
Спрятала царапки.
Если вдруг захочет
Коготки поточит.
Цап-царап

Пальчиковая гимнастика:

Светит солнышко в окошко, («фонарики»)
Потанцуем немножко
Прыг-скок.. (хлопаем)
Светит солнышко в окошко, ("фонарики")
Потанцуем мы немножко
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем)
Светит солнышко в окошко, ("фонарики")
Потанцуем мы немножко
Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (хлопаем)

Список литературы.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
2. Лыкова И.А «Лесные поделки» изд. Москва 2008г
3. Грибовская А.А «Коллективное творчество дошкольников» изд. Москва 2004г
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
6. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008.
7. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 .
8. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
9. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
10. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
11. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
12. Художественная аппликация и узоры из бумаги. : БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
13. Хананова И.О «Соленое тесто» изд. Москва 2006г
14. Шипилова Елена «Душа на кончиках пальцев» изд. Москва 2010г
15. <http://stranamasterov.ru>