

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
№ 1 от 19.08.2021 года

УТВЕРЖДЕНА
И.о. директора МБУ ДО ЦВР
пгт Уни Кировской области
 Шмакова Е.С.
Приказ № 17 от 01.09.2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7 -15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):
Мезенцева Ольга Изосимовна
педагог дополнительного образования

пгт Уни
2021

Пояснительная записка

Вязание является одним из традиционных видов декоративно-прикладного творчества. Это старинный, но не потерявший своей актуальности и сегодня вид рукоделия. Клубок ниток и крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Занятие вязанием вызывает у детей положительные чувства и эмоции, формирует манеру поведения и общения. Вязание крючком через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность вносит свою лепту в духовное развитие ребёнка, пробуждает первые яркие впечатления и представления о русской культуре, народных традициях, способствует воспитанию чувства прекрасного.

Программа включает в себя знакомство с народными промыслами, традициями, праздниками, даёт возможность реализовать свои фантазии и планы, задуматься о будущей профессии. Дети отрабатывают практические навыки на образцах вязания и на готовых изделиях, полезных и необходимых в быту: подарки, вещи для украшения интерьера, одежда для себя и близких.

Наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени создателя.

Систематические занятия вязанием крючком полезны для психофизического развития ребёнка, при этом улучшается моторика рук, зрительная память, развивается художественный вкус и творческие способности, прививаются трудовые навыки, воспитывается аккуратность, усидчивость, терпение, внимательность.

Преподавание теоретического материала ведётся параллельно с формированием практических навыков, с использованием принципа от простого к сложному, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В процессе занятий формируются ключевые понятия: воздушная петля, столбики без накида и с накидом, вязание по кругу, по спирали, накапливается практический опыт чтения схем и вязания изделий.

В первый год обучение идёт в форме, не допускающей разночтений и двусмысленностей, но является достаточно гибким, способным адаптировать детей с различными способностями. Ребята с интересом вяжут небольшие изделия, так как быстро видят результаты своего труда.

Второй и третий год обучения предполагает развитие творческих способностей и включает в себя индивидуальную работу с детьми. Здесь ребёнок может самостоятельно выбрать не только цветовое решение, но и конкретное изделие, узор, ориентируясь на свои возможности.

Важно, чтобы на занятиях дети ставили себе правильные частные цели, которые тесно связаны с целью образовательной программы. Они должны быть конкретными, доступными, посильными и постоянно усложняться, что приучает к самостоятельности, самоконтролю, развивает творческую активность, образное мышление, фантазию.

Программа разработана в соответствии с основными принципами дидактики: логичность, доступность, простота в изложении, наглядность. Чтобы помочь ребёнку сделать правильный выбор, предлагаются образцы готовых изделий, фотографии, журналы, схемы и образцы вязания. Постоянно действующая выставка работ учащихся также является наглядным пособием.

Условием реализации программы является создание благоприятных условий для удовлетворения познавательных, духовных и творческих потребностей развивающейся личности.

Программа рассчитана на детей 7 – 15 лет.

Срок реализации программы 1 год (по 72 часа на каждую группу (3 группы по 4 человека)).

Педагог дополнительного образования имеет право менять учебный план в зависимости от особенностей возрастной группы, сохраняя содержание и замысел программы.

Различная начальная подготовка детей требует дифференцированного подхода к их работе. В ходе работы используются беседы, упражнения, самостоятельные работы, практические работы, демонстрация, иллюстрация, учебные дискуссии, познавательные игры, консультации, зарисовка схем, разучивание терминов и условных обозначений, обучение по алгоритму. Дети вяжут не только образцы, но и готовые изделия с использованием новых приёмов и узоров. Этот метод пробуждает интерес и вселяет уверенность в своих силах.

Учёт и контроль знаний проводится путём входящей, промежуточной и итоговой диагностики, отображающей рост мастерства детей в вязании крючком: тестирование, опрос, зачёт, разгадывание кроссвордов, конкурсы, выставки, лабораторные работы. В течение года ведётся индивидуальное наблюдение за каждым ребёнком.

Цель программы: приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному творчеству и создание условий для самореализации личности посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи:

- развитие художественного вкуса и ориентация на качество выполняемых изделий;
- развитие творческой активности и познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству.
- воспитание уважения к труду, чувства коллективизма, взаимопомощи, добросовестности, самоконтроля;
- воспитание уважения к народным традициям;
- развитие творческих способностей обучающихся, внимания, памяти, воображения;
- формирование культурного, здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- выявление, развитие и поддержка способных и талантливых детей.

Планируемые результаты

При освоении программы у учащихся будут сформированы:

1. Личностные универсальные учебные действия
– интерес к вязанию крючком как к новому виду прикладного творчества;
– понимание причин успешности (неуспешности) творческой деятельности.
Обучающиеся получают возможность для формирования мотивации для занятий творческой деятельностью, устойчивого интереса к вязанию крючком.
2. Регулятивные универсальные учебные действия
Обучающиеся научатся:
– планировать свою деятельность;
– контролировать и анализировать свои действия;
– оценивать результат деятельности;
Обучающиеся получают возможность самостоятельно находить способы и пути решения творческой задачи.
3. Коммуникативные универсальные учебные действия
Обучающиеся смогут:
– организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
– работать в группе;

– распределять функции и роли;

Обучающиеся получают возможность научиться аргументировать свою позицию, учитывать интересы и позиции всех участников, развивать устную речь в диалоге со сверстниками.

4. Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающиеся научатся:

– анализировать объекты и выделять главное;

-- проводить сравнение и классификацию объектов по различным признакам;

– устанавливать причинно-следственные связи;

Обучающиеся получают возможность научиться осуществлять поиск информации, использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

Учебный план 1 года обучения

№	Раздел, тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Материаловедение	1	1	
3	Цветоведение	1	1	
4	Техника вязания воздушных петель	5	1	4
5	Техника вязания столбиков без накида	8	1	7
6	Техника вязания столбиков с накидом	8	1	7
7	Вязание по кругу, Новый Год и Рождество	8	1	7
8	Вязание квадрата и многоугольников	9	1	8
9	Цветы и листья, 8Марта	6	1	5
10	Объёмные игрушки, Пасха	15	3	12
11	Ажурное вязание	8	1	7
12	Итоговое занятие	2	2	
	Итого:	72	15	57

Планируемые результаты к концу 1 года обучения

Должны знать:

– правила техники безопасности,

– правила выполнения петель и столбиков,

– правила подбора крючка к толщине ниток,

– правила вязания круга, квадрата, прямоугольника,

– условные обозначения петель и столбиков.

Должны уметь:

- ориентироваться в качестве пряжи,
- подобрать крючок по толщине ниток,
- гармонично сочетать цвета пряжи,
- читать схемы не сложных узоров,
- выполнять простейшие узоры и изделия.

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с вязаными изделиями и программой на год обучения. Необходимые инструменты и материалы. Правила поведения в объединении, организация рабочего места, техника безопасности. Анкета «Расскажи о себе». Рисунок – мой девиз, моя эмблема.

2. Материаловедение. История вязания крючком, история крючка, иголки. Классификация и свойства пряжи. Правила подбора крючка к толщине ниток. Игра – помоги зверюшке найти свой хвостик. Загадки и стихи про инструменты и пряжу. Изготовление куклы из ниток.

3. Цветоведение. Цветовой круг, основные и промежуточные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Какие цвета лучше выбирать при вязании детских изделий, игрушек, салфеток. Советы при работе с несколькими клубками ниток. Загадки про цвет. Рисунок – мои любимые цветы.

4. Техника вязания воздушных петель. Учимся правильно держать крючок и прямо сидеть во время работы. Первая петля, отрабатываем правильное положение рук и способа закрепления петли в конце вязания. Панно «Дождик». Цепочка из воздушных петель. Учимся считать количество связанных петель. Панно «Золотая рыбка», «Снеговик», браслет на руку. Опрос.

5. Техника вязания столбиков без накида. Способы введения крючка, петли подъёма, условные обозначения, зарисовка схемы вязания. Вязание образцов. Плоское вязание – это двухстороннее вязание, на нем нет лицевой и изнаночной стороны. Салфетка или прихватка в виде прямоугольника – это минимальный уровень сложности, края салфетки отделаны воздушными петлями – это базовый уровень, салфетка отделана вязаными цветком – это углублённый уровень сложности. Закладка для книг «Карандаш» – минимальный уровень, обвязка края «рачьим шагом» – базовый, связано нитками нескольких цветов – углублённый. Шарф для куклы, связанный столбиками без накида за заднюю дольку – минимальный уровень, края шарфа отделаны кистями – базовый, отделка цветком – углублённый. Кроссворд.

6. Техника вязания столбиков с одним и несколькими накидами. Способы введения крючка, петли подъёма, условные обозначения, зарисовка схемы. Вязание образцов. Салфетка или прихватка выполненная столбиками с накидом. Выбор способа введения крючка и цвета ниток по желанию – минимальный уровень, отделка салфетки каймой – базовый, украшение цветком и листьями – углублённый. Дать название салфетке и обосновать его. Чехол для сотового телефона, очечник или косметичка по желанию – минимальный уровень, с застёжкой или клапаном – базовый, с отделкой – углублённый.

7. Техника вязания по кругу. Прибавление и убавление петель, схема вязания круга, полустолбик или соединительный столбик для замыкания ряда, принцип перехода от ряда к ряду при введении ниток другого цвета, встречающиеся ошибки. Вязание образцов однотонного и цветного круга. Новый Год и Рождество, русские народные праздники и традиции, история праздника. Коллективная работа – гирлянда из колечек, вязанных нитками разных цветов. Загадки, игры, коляда. Изделия вязанные по кругу: снеговик, прихватки «Дед Мороз», «Часы», закладка для книг «Котёнок». Конкурсы.

8. Техника вязания квадрата, треугольника и других многоугольников. Принцип вязания многоугольников, схемы вязки, узоры. Пико – что это? Вязание образцов.

Ажурный уголок для расчёсок – минимальный уровень, отделка края каймой – базовый, украшение цветком и серёжками – углублённый. Зачёт.

9. Цветы и листья, букеты, которые не вянут. Схемы цветов и листьев, что говорят специалисты: кому какие цветы дарить. Вязание образцов. Праздники: 23 февраля, 8 Марта, масленица, традиции, подарки. Букет тюльпанов – минимальный уровень, бутоны с листьями – базовый, в вязаной вазочке – углублённый.

10. Объёмные игрушки. История игрушки. Вязание отдельных элементов и набивка деталей, правила соединения деталей между собой, отделка игрушки и оформление мордочки. Пышный столбик, условные обозначения, вязание образца. Вытянутые петли, условные обозначения, вязание образца. Праздники и традиции русского народа – Пасха. Игрушки цыплёнок; грелка для яйца; яйцо разноцветное; курочка, связанная пышными столбиками; заяц; сова. Коллективная работа: «Раз, два, три, четыре, пять, вышла курочка гулять». Конкурсы.

11. Итоговое занятие. Подведение итогов работы кружка за учебный год, награждение лучших учащихся.

Календарный учебный график 1 год обучения

	Месяц	Число	Время	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий
1				Беседа	1	Вводное занятие
2				Лекция, игра, практическая работа	1	Материаловедение. Свойства ниток
3				Лекция, беседа, практическая работа.	1	Цветоведение
4				Лекция, беседа, практическая работа	5	Техника вязания воздушных петель
4а					1	Панно «Дождик»
4б					1	Браслет на руку
4в					1	Панно «Снеговик»
4г					2	Панно «Золотая рыбка»
5				Лекция, практическая работа	8	Техника вязания столбиков без накида
5а					2	Выполнение образцов вязки
5б					3	Вязание салфетки
5в					1	Вязание закладки для книг
5г					2	Вязание шарфа для куклы
6				Лекция, демонстрация практическая работа	8	Техника вязания столбиков с одним и несколькими накидами
6а					2	Вязание образцов
6б					2	Вязание прихватки
6в					4	Вязание подставки под

						горячее
7				Лекция, коллективная работа, демонстрация	8	Техника вязания по кругу. Новый год и Рождество.
7а					2	Образцы однотонного и цветного круга
7б					2	Коллективная работа «гирлянда из колечек»
7в					2	Часы
7г					2	Снеговик
8				Лекция, практическая работа	9	Техника вязания квадрата и других многоугольников
8а					3	Вязание образцов квадрата, треугольника, шестиугольника
8б					6	Вязание предметов для кукольного домика
9				Лекция, беседа, игра, практическая работа	6	Вязаные цветы и листья. Праздники 23 февраля и 8 Марта
10				Лекция, практическая работа, игра	24	Объемная игрушка. Поделки к Пасхе.
10а					2	Образцы пышных столбиков и вытянутых петель
10б					4	Грелка для пасхального яйца
10в					4	Цыпленок
10г					4	Пасхальное яйцо
10д					4	Курочка
10е					3	Зайчик
10ж					3	Сова
11				Беседа, игра	1	Итоговое занятие

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Оборудование кабинета:

Для занятий учащимся понадобятся:

- вязальные крючки,
- нитки,
- ножницы,
- линейка,
- тетрадь, ручка, простой карандаш, ластик.

Перспективное развитие кабинета:

- наглядное пособие (образцы, иллюстрации, фотографии);

Дополнение к рабочей программе:**Мероприятия направленные на сохранение и укрепление здоровья детей;**

- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- создание условий для гармоничного физического и психического развития;
- повышение умственной и физической работоспособности детей;
- организация здоровьесберегающей среды;
- изучение передового опыта по оздоровлению детей;
- пропаганда здорового образа жизни;
- сохранение уровня позитивного здоровья за счет профилактических мероприятий;
- формирование у детей основ ЗОЖ.

Работа с одарёнными детьми.**Задачи развития:**

- развитие личности одаренных учащихся;
- развитие учебной деятельности;
- развитие позитивного мышления;
- развитие творческой самостоятельности.

Формы работы с одарёнными детьми:

- групповые занятия с одаренными учащимися;
- конкурсы;
- участие в выставках;
- исследовательская деятельность.

Психоэмоциональное благополучие:

- Праздники и развлечения по плану «Народный календарь».
- Использование оздоровительных технологий на занятиях и в свободной деятельности.
- Возможность саморегуляции текущего функционального состояния (время, скорость, темп работы).
- Регулярное проветривание, влажная уборка кабинета, учебная мебель в соответствии с СанПин.

Мероприятия по профессиональной ориентации объединения «Шахматное королевство».

- Участие в мастер - классах.
- Просмотр презентаций и заслушивание докладов на данную тематику.
- Участие в выставках.

Литература

1. Бобрицкая, Е.В. Цветы и украшения связанные крючком / Е. Бобрицкая. – М.:ООО АСТ-пресс, 2014. – 29 с.
2. Боровская, Е.Н. Вяжем цветы./ Е.Н. Боровская. – ООО АСТ-пресс, 2015. – 32 с.
3. Гуреева, П.К. Психология личности: учебное пособие / П.К. Гуреева. – М. Юнити-Дана, 2013. – 1126 с.
4. Журналы «Валя-Валентина» №№1-24, 2011, 2012, 2013. 2014, 2015. 2016.
5. Журналы «Вязание модно и просто». 2009-2013.
6. Забелина, С.В. Вязаные закладки./ С.В.Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2013. – 64 с.
7. Забелина, С.В. Забавные прихватки./ С.В. Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2015. – 64 с.
8. Исследование проблем психологии творчества./ Отв.ред. Я.А. Пономарев. – М.: Наука, 1983. – 260 с.
9. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие детей в семье./ А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Наука, 1987.
10. . Ракова, С. В. Вязание крючком. / С.В. Ракова. – Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Ращупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами./ С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ-классик, 2010. – 252 с.

Литература для детей

1. Боровская, Е.Н. Вяжем цветы./ Е.Н. Боровская. – ООО АСТ-пресс, 2015. – 32 с.
2. Забелина, С.В. Вязаные закладки./ С.В.Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2013. – 64 с.
3. Забелина, С.В. Забавные прихватки./ С.В. Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2015. – 64 с.
4. Ракова, С. В. Вязание крючком. / С.В. Ракова. – Ярославль: Академия развития, 2002.