

Структура программы

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Учебный план	5
1.4. Содержание учебного плана	7
1.5. Планируемые результаты.....	10
1.6. Календарный план воспитательной работы.....	10

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Методические материалы.....	16
2.4. Формы аттестации, Оценочные материалы	16
2.5. Список литературы	20

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 13.07.2020 года №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Распоряжением министерства образования Кировской области № 1500 от 21.12.2022 года «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- Устав МБУ ДО ЦВР пгтУни Кировской области (принят общим собранием трудового коллектива, протокол №2 от 30.12.2021

Актуальность. Песочная анимация является современным направлением арт-терапии и художественного творчества, обладающим большим педагогическим и коррекционным потенциалом. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) этот вид деятельности особенно значим, так как он способствует развитию мелкой моторики, сенсорного восприятия, эмоциональной сферы и коммуникативных навыков. В условиях инклюзивного образования программа позволяет создать комфортную творческую среду, где каждый ребенок может проявить себя независимо от его особенностей. Кроме того, работа с песком снижает уровень тревожности и помогает в коррекции поведенческих трудностей, что делает этот метод востребованным в работе с детьми с ОВЗ.

Новизна. Программа сочетает в себе элементы изобразительного искусства, психологии и педагогики, предлагая уникальную методику обучения песочной анимации, адаптированную для детей с различными нозологиями (РАС, ЗПР, ДЦП, нарушения слуха, зрения и др.). В отличие от традиционных форм художественного творчества, песочная графика позволяет корректировать работу с учетом индивидуальных возможностей ребенка: можно рисовать в более сложных или более простых техниках, использовать различные поручные средства (кисти, палочки, трафареты и проч.). Применение мультимедийных технологий (проекция анимации в реальном времени) повышает мотивацию детей, делая процесс обучения более увлекательным и интерактивным.

Педагогическая целесообразность. Программа построена на принципах индивидуализации и доступности, учитывая психофизические особенности детей с ОВЗ. Занятия песочной анимацией способствуют развитию не только художественных способностей, но и когнитивных функций: внимания, памяти, пространственного мышления. Постепенное усложнение заданий позволяет корректировать имеющиеся трудности в развитии, формируя у детей уверенность в своих силах. Таким образом, программа не только расширяет творческие возможности детей с ОВЗ, но и способствует их личностному развитию.

Направленность. Направленность программы – социально-гуманитарная: создаются условия для развития творческих способностей и познавательной активности детей, интеллектуального и духовного воспитания личности, и творческой самореализации обучающихся.

Программа разработана с учётом современных требований и регионального компонента. Она отвечает актуальным социально-экономическим и культурным запросам региона, направлена на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям и культуре. Через освоение декоративно-прикладного искусства программа помогает детям осознать уникальность и своеобразие художественных традиций родного края.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Сроки реализации программы. Объем программы распределяется следующим образом: 2 раза в неделю по три часа.

Всего 216 часов в год.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: форма реализации образовательной программы: традиционная.

Организационные формы обучения: индивидуальная, групповая. Состав группы может быть разнополым и разновозрастным. Наиболее оптимальное количество детей в группе – 2-3 человека, что позволяет педагогу дать индивидуальную консультацию учащимся.

Индивидуальный подход в работе с детьми создаёт благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности, склонностей и одаренности каждого обучающегося.

Групповая работа способствует не только разностороннему развитию обучающихся, но и формированию нравственных качеств у детей. Дружно творить - вот что помогает детям получить для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым коллективом.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей, когнитивных функций и социальной адаптации детей младшего школьного возраста (включая детей с ограниченными возможностями здоровья) через обучение рисованию на песке и песочной анимации.

Данная цель реализуется посредством решения следующих **задач:**

Образовательные:

- Освоение базовых техник рисования песком и овладение элементарными приёмами анимации.
- Формирование понимания принципов композиции, цвета и пространства.
- Повышение уровня графической грамотности, аккуратности и точности движений рук.

Развивающие:

- Развитие фантазии, пространственного мышления и зрительно-двигательной координации.
- Улучшение внимания, памяти и наблюдательности через работу с материалами и изображениями.
- Способствование формированию устойчивого интереса к художественному творчеству и самостоятельной творческой активности.

Воспитательные:

- Формирование эстетических вкусов, воспитание положительного отношения к художественной культуре и процессу творчества.
- Воспитание дисциплинированности, ответственности и целеустремленности в достижении результатов творческой деятельности.
- Усиление личностной самооценки и уверенности в собственной уникальности и творческих способностях.

1.3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Задачи:

- Освоение основ рисования песком и базовых техник песочной анимации.
- Развитие мелкой моторики рук, координации движений и пространственного воображения.
- Формирование умения создавать художественные композиции и короткие мультфильмы.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля результатов
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с песком	2	1	1	Беседа Устный опрос
2	Раздел 2. Основы рисования песком	28	8	20	Наблюдение
	Тема 1. Рисование простых форм, линий	8	2	6	Наблюдение
	Тема 2. Природа, цветы, деревья	4	1	3	Наблюдение
	Тема 3. Осенний пейзаж	4	1	3	Наблюдение
	Тема 4. Персонажи сказок, мультфильмов	4	1	3	Наблюдение
	Тема 5. Подводный мир	2	1	1	Наблюдение
	Тема 6. Создание открытки к Дню Матери	6	2	4	Наблюдение
3	Раздел 3. Песочная анимация. Создание песочного мультфильма	128	26	102	Съемка мультфильма
	Тема 1. Выбор и продумывание сюжета песочного мультфильма на новогоднюю тематику	32	8	24	Наблюдение
	Тема 2. Способы переходов между кадрами	14	4	10	Наблюдение
	Тема 3. Отработка кадров, репетиции, съёмка и монтаж мультфильма	82	14	68	Наблюдение
4	Раздел 4. Создание	60	15	45	

	творческих работ с использованием различных техник и подручных материалов				Наблюдение
	Тема 1. Комикс на тему экологии	16	4	12	Наблюдение
	Тема 2. Открытка к 8 марта	6	2	4	Наблюдение
	Тема 3. Памятка к Дню здоровья с песочными иллюстрациями	10	3	7	Наблюдение
	Тема 4. Сувенир к Дню космонавтики	16	4	12	Наблюдение
	Тема 5. Творческая работа (на выбор) к Дню Победы	12	2	10	Наблюдение
5	Раздел 5. Диагностика	1			Беседа
6	Раздел 6. Итоговое занятие	1			Итоговый контроль
	ИТОГО:	216	55	161	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с песком

Теория: Правила поведения и техники безопасности при работе с песком. Особенности работы со световым планшетом.

Практическая работа: Подготовка рабочего пространства перед началом работы. Освоение правильной посадки и расположения рук. Первичное знакомство с инструментами и материалами.

Раздел 2. Основы рисования песком

Тема 1. Рисование линий, форм, простых картинок

Теория: Рассказ о различных способах рисования песком. Советы по обращению с песком для наиболее удобного процесса рисования

Практическая работа: Зарисовка простейших форм и рисунков методом насыпания, рисования пальцем и специальными формами.

Тема 2. Природа, цветы, деревья

Теория: Беседа — "Красота природы вокруг нас". Работа со светом и тенью.

Практическая работа: Рисование деревьев цветов, птиц различными техниками.

Тема 3. Осенний пейзаж

Теория: Беседа о характерных признаках осени. Варианты работы с песочным фоном и техника «вырезания».

Практическая работа: Изображение осеннего пейзажа с использованием уже известных техник рисования

Тема 4. Персонажи сказок, мультфильмов

Теория: Беседа о любимых книгах и мультфильмах. Выбор персонажа для рисунка.

Практическая работа: Изучение техники рисования по образцу. Изображение сказочных героев и зверей.

Тема 5. Подводный мир

Теория: Беседа – «Жизнь под водой и разнообразие морских обитателей». Возможные варианты изображения картины и украшение декоративными элементами.

Практическая работа: Рисование картин по образцу

Тема 6. Создание открытки к Дню матери

Теория: Беседа – «Мамин праздник». Продумывание композиции открытки

Практическая работа: Подбор необходимых инструментов. Рисование открытки с комбинацией техник, фотография и печать изображения с последующим изготовлением бумажной открытки.

Раздел 3. Песочная анимация. Создание песочного мультфильма

Тема 1. Выбор и продумывание сюжета песочного мультфильма на новогоднюю тематику

Теория: Выбор персонажей и выстраивание сюжетной линии.

Практическая работа: Прорисовка персонажей, черновая зарисовка кадров и их последовательности

Тема 2. Способы переходов между кадрами

Теория: Основные техники плавных переходов между кадрами.

Практическая работа: Эксперименты с перемещением песка и созданием переходов.

Тема 3. Отработка кадров, репетиции, съёмка и монтаж мультфильма

Теория: Последовательность этапов создания мультфильма. Советы по ходу творческого процесса.

Практическая работа: Многократное повторение кадров до достижения наилучшего результата. Пробы съемки отдельных сцен. Окончательное исполнение мультфильма, монтаж и подготовка финального варианта.

Раздел 4. Создание творческих работ с использованием различных техник и подручных материалов

Тема 1. Комикс на тему экологии

Теория: Экологические проблемы современности и способы их преодоления. Средства распространения экологической культуры. Продумывание персонажей и идеи комикса.

Практическая работа: Поэтапное рисование страниц комикса, фотографирование с последующей печатью и оформлением в соответствующем стиле.

Тема 2. Открытка к 8 марта

Теория: Беседа – «Международный женский день и традиции его празднования». Продумывание композиции открытки.

Практическая работа: Подбор необходимых инструментов. Рисование открытки с комбинацией техник, фотография и печать изображения с последующим изготовлением бумажной открытки.

Тема 3. Памятка к Дню здоровья с песочными иллюстрациями

Теория: Беседа – «Сохранение здоровья и профилактика болезней.»

Практическая работа: Иллюстрирование полезных рекомендаций по ведению здорового образа жизни. Последующая печать и оформление в соответствующем стиле.

Тема 4. Сувенир к Дню космонавтики

Теория: Беседа об истории исследований космоса. Интересные факты о космосе и роли учёных-исследователей. Предложение вариантов по изготовлению сувенира

Практическая работа: Изготовление сувенира на выбор (картина, мини-книга или брелок)

Тема 5. Творческая работа (на выбор) к Дню Победы

Теория: Беседа «День Победы как торжественный праздник и память о прошлом».

Практическая работа: Самостоятельная реализация индивидуальной работы на выбор: мини-мультфильм или поздравительная открытка

Раздел 5. Диагностика

Теория: Диагностика усвоенных знаний. Беседа с обучающимися на первоначальном этапе и по окончанию учебного года.

Практическая работа: Усвоение терминов по программе «Песочная терапия». Выполнение творческого задания. Отслеживание динамики развития каждого ребенка.

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Задание на лето. Обсуждение планов на следующий учебный год.

1.5. Планируемые результаты:

- Обучающиеся освоили базовые техники рисования песком и узнали правила безопасности при работе с материалом.
- Создали оригинальные рисунки и поделки, используя художественные техники.
- Изучили основы планирования и создания коротких мультфильмов с помощью песка.
- Укрепили эстетическое восприятие и сформировали хорошее представление о красоте и гармонии.

1.6. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательной работы - создание условий для полноценного развития индивидуальных способностей ребенка, формирование у обучающихся активной жизненной позиции.

Задачи:

- построение отношений на основе добра, дружбы, справедливости, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке;
- формирование здорового образа жизни обучающихся;
- создание и развитие дружного коллектива

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
п / п			ия

	<p>Беседа по ПДД.</p> <p>Беседа «Правила поведения в общественных местах»</p>	<p>Повторить правила дорожного движения, правила поведения в общественных местах</p>	<p>сентябрь</p>
	<p>Создание эстетической среды в кабинете</p> <p>Участие в тематической выставке</p>	<p>Способствовать формированию эстетического отношения к действительности и интереса к искусству</p> <p>вовлекать детей в художественную деятельность</p>	<p>Октябрь</p>
	<p>Посещение выставки декоративно-прикладного творчества в Унинском историко-краеведческом музее</p> <p>Участие в тематической выставке</p>	<p>Создание и развитие дружного коллектива</p> <p>Воспитание художественного вкуса</p>	<p>ноябрь</p>
	<p>Беседа «Правила пожарной безопасности»</p> <p>Новогоднее представление</p> <p>Участие в тематической выставке</p>	<p>Повторить правила пожарной безопасности</p> <p>Развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала</p>	<p>Декабрь</p>

		ребят в процессе участия в совместной деятельности	
	Участие в тематической выставке Мероприятие по подведению итогов за первое полугодие	Создание и развитие дружного коллектива	Январь
	Беседа антитеррористической направленности «Будь бдителен и осторожен». Участие в тематической выставке	Повторить правила по антитеррористической безопасности	Февраль
	Беседа «Осторожно, тонкий лед, сход снега с крыш, сосульки!» Участие в тематической выставке	Повторить правила поведения во время таяния льда, снега Воспитание художественного вкуса, аккуратности	Март
	Беседы о здоровом образе жизни. Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Формирование культуры здорового образа жизни	Апрель

	<p>Урок мужества</p> <p>«Мы помним. Мы не забыли»</p> <p>Участие в тематической выставке</p> <p>Мероприятие по подведению итогов за год</p>	<p>Создание и развитие дружного коллектива</p>	<p>Май</p>
	<p>Родительские собрания, индивидуальные консультации:</p> <p>1. «Развитие ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества. Организация учебного процесса в объединении «Песочная терапия»;</p> <p>2. «Здоровый образ жизни. Нужные советы».</p> <p>3. Выставка учебных достижений обучающихся, их возможности, степень продвижения (подведение итогов).</p>	<p>Активизация работы с родителями, поиск новых путей привлечения семьи к участию в учебно-воспитательном процессе детского объединения.</p>	<p>В течение года</p>

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2. 1.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	16.09.	11.00 - 11.45 Перерыв 11.45 - 12.00 12.00 - 12.45 Перерыв 12.45 - 13.00 13.00 - 14.00	Теоретическое, практическое	3 ч.	Раздел 1. Вводное занятие.	Кабинет № 1	Входящий мониторинг беседа
2	Сентябрь	18.09	11.00 - 11.45 Перерыв 11.45 - 12.00 12.00 - 12.45 Перерыв 12.45	Теоретическое, практическое	3 ч.	Рисование линий, форм, простых картинок.	Кабинет № 1	

			– 13.00					
			13.00					
			– 14.00					

Примечание: не приводим так как ежегодно меняется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для работы необходимы:

- кабинет с закрывающейся дверью и затемнением на окнах (в наличии кабинет 17 кв.м)

- столы, моющиеся или покрытые клеенкой (в наличии -2)

- столы с бортами и подсветкой снизу (в наличии -2)

- стулья моющиеся (в наличии – 8)

- шкаф для хранения материалов и инструментов (в наличии – 2)

Набор рабочих инструментов и принадлежностей:

Художественные кисти, палочки, сито, шаблоны, контейнеры для хранения песка, тканевые салфетки

Материалы:

- мелкий песок

- антистатик

Информационное обеспечение.

Компьютер с доступом и информационным ресурсам Интернет, учебные видеофильмы с записями мастер-классов по песочной анимации, литература.

Кадровое обеспечение.

К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования имеющий достаточный опыт педагогической деятельности.

Требование к безопасности образовательной среды.

Одним из важных условий реализации программы является наличие кабинета для занятий, с необходимым количеством рабочих мест в

соответствии с нормами СанПиН. Работа с материалами и оборудованием предполагает инструктаж по их использованию.

2.3.Методические материалы

Основной аспект программы делается на изучение видов техники рисования песком и практическое применение полученных знаний на практических занятиях.

Образовательный процесс осуществляется при помощи методов обучения:

- устный, словесный (рассказ, беседа, инструктаж) и демонстрационный (демонстрация наглядного материала);
- репродуктивный (способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить) и проектное обучение (замысел - подбор материалов и инструментов - осуществление замысла - решение дополнительно возникающих задач).
- проблемный (ставится проблема, и дети при помощи педагога ищут пути её решения).

Комбинированное использование методов обучения делает учебный процесс эффективным.

Здоровьесберегающие технологии: охрана зрения и осанки; гимнастика для глаз; упражнение для снятия напряжения глаз: («Круг», «Квадрат»); физкультминутки; пальчиковая гимнастика.

2.4.Оценочные материалы и формы аттестации

Для полноценной реализации Программы используются разные виды контроля: - текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;

Текущий контроль

Диагностическая карта наблюдения на занятии (педагогическое наблюдение)

Фамилия Имя обучающегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Принимает учебную задачу и её конечную цель			
Умеет работать в коллективе			
Умеет определять базовые техники рисования песком			
Знание материалов и инструментов			
Правильность выполнения заданий			
Умеет применять полученные навыки в импровизации			

- промежуточный - праздники, выставки, конкурсы;

Для отслеживания знаний, умений и навыков, развития эмоционально-ценностного восприятия, а также индивидуально-творческого роста каждого обучающегося, программой предусмотрены:

- входной контроль - предварительное выявление уровня знаний и умений обучающегося;

- итоговый контроль. Проводится за определённый год (модуль) обучения. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) образования в соответствии с поставленными на данном этапе задачами.

Контроль качества образования
по дополнительной общеобразовательной программе «Песочная
терапия»

№	Ф. И. Задание																		
		1	Знание истории и современных направлений песочной анимации																
2	Владение основными техниками рисования песком																		
3	Владение базовыми приемами песочной анимации																		
4	Знание материалов и инструментов, необходимых для рисования песком																		
5	Умение пользоваться материалами и инструментами, необходимыми для рисования песком																		
Кол-во баллов																			
Уровень обученности																			

Обработка результатов:

- ребенок выполняет задание самостоятельно–3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого-2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого–1 балл.

Интерпретация результатов:

- от 12 до 15 единиц – высокий уровень обученности;
- от 6 до 11 единиц – средний уровень обученности;
- от 0 до 5 единиц – низкий уровень обученности.

Сводная таблица обученности

Объединение: «Песочная терапия»

Руководитель: Юрлова П. С.

№	Ф, И обучающихся	Количество баллов	
		Входная	Итоговая
1.			
2.			
.....			
Средний балл по группе			

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения: Каждый раздел программы завершается подведением итогов. Это могут быть конкурсы, выставки, различные варианты опросов.

При оценке готовых изделий необходимо обратить внимание на:

- 1) оригинальность
- 2) степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения
- 3) социальная значимость.

В течение учебного года ведется журнал учета достижений обучающихся по программе.

Журнал учета достижений обучающихся по программе

Фамилия Имя участника (обучающегося)	Название мероприятия	Уровень			Результат
		Местный	Муниципальный	Региональный	

При анализе уровня усвоения программного материала детьми рекомендуется использовать карты достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- максимальный – программный материал усвоен ребенком полностью, обучающийся имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов);
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в смотрах конкурсах и др. на уровне учреждения, поселка.
- минимальный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Механизм оценивания результатов реализации программы

Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью текущего контроля: устный опрос, наблюдение, тестирование, викторина и т.п. Развитие личностных творческих способностей обучающихся определяется методом постоянного наблюдения, а их коррекция проводится с помощью индивидуальных бесед, конкретных заданий и других мероприятий.

2.5.ЛИТЕРАТУРА

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. - 50 с.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 -74с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. -СПб.: Речь, 2006. —208 с.
4. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М. В. Зейц. - М.: ИНТ, 2010.-252 с.