

пгт Уни
2025 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Учебный план 1 модуля	6
1.4. Содержание учебного плана 1 модуля.....	8
1.5. Планируемые результаты 1 модуля.....	9
1.6. Учебный план 2 модуля	9
1.7. Содержание учебного плана 2 модуля.....	11
1.8. Планируемые результаты 2 модуля.....	12
1.9. Календарный план воспитательной работы.....	13
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	15
2.1 Календарный учебный график.....	15
1.2 Условия реализации программы.....	15
1.3 Методические материалы.....	16
2.3 Формы аттестации. Оценочные материалы.....	17
Раздел 3.Список литературы.....	18

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Министерства образования Кировской области № 1500 от 21.12.2022 года «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- Федеральный закон от 13.07.2020 года №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Устав МБУ ДО ЦВР пгт Уни Кировской области (принят общим собранием трудового коллектива, протокол № 2 от 30.12.2021 г.).

Оригами (яп., букв. «сложенная бумага») - древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Каждая модель имеет универсальную схему складывания со знаками, указывающими действие. Понятную для всех систему знаков изобрел японский оригамист Акира Йошизава. Значки понятны даже маленькому ребенку и практически не требуют дополнительных объяснений. В настоящее время - это самый простой и доступный вид декоративно-прикладного творчества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Тайны оригами» является программой технической направленности. Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством

знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тайны оригами» - художественная.

Актуальность программы. Значительные возможности для развития способностей ребёнка, удовлетворения его потребностей имеет досуговая сфера. То есть жизнедеятельность не только во время учебного процесса, но и за его пределами. Современная школа заинтересована в том, чтобы дети нашли для себя место и сферу приложения творческих сил во время досуга. Особенно это важно для детей, которые не способны в полной мере реализовать себя в учебной деятельности.

Программа «Тайны оригами» удовлетворяет потребность в развитии способностей ребенка за пределами учебного процесса, помогает каждому ребенку раскрыть себя, способствует обучению искусству организации свободного от учебы времени. Поэтому эта программа очень актуальна в современном мире дефицита живого общения.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она знакомит обучающихся с приемами работы с бумагой, которые используют все народы России. Это особенно актуально в настоящее время, так как воспитывается толерантность и культура межнационального общения.

Новизна. Межпредметные связи. В результате обучающиеся научатся: способам решения проблем творческого и поискового характера; способам планирования, контролирования и оценивания действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; работать линейкой и ножницами; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Адресат программы: программа рассчитана на детей и подростков в возрасте от 7 до 15 лет.

Количество детей в группе: 10 -12 человек,

Сроки реализации программы. Данная программа предусматривает 2-модульный курс обучения. Объем программы распределяется следующим образом:

1 модуль - 2 часа, 72 часа в год;

2 модуль - 2 часа, 72 часа в год.

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий:
2 раза в неделю продолжительностью по 2 часа, с перерывом не менее 15 минут.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: форма реализации образовательной программы: традиционная.

Организационные формы обучения: индивидуальная, групповая. Состав группы может быть разнополым и разновозрастным. Наиболее оптимальное количество детей в группе - 10 человек, что позволяет педагогу дать индивидуальную консультацию учащимся.

Индивидуальный подход в работе с детьми создаёт благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности, склонностей и одаренности каждого обучающегося.

Групповая работа способствует не только разностороннему развитию обучающихся, но и формированию нравственных качеств у детей. Дружно изготавливать коллективную поделку - вот что помогает детям получить для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым коллективом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: всестороннее, интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

познакомить обучающихся с искусством оригами, с основными приемами работы, способами складывания базовых форм оригами (треугольника, квадрата, конверта);

формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы, подбирать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги;

развивать художественный вкус, конструкторские способности, мелкую моторику рук и глазомер;

учить аккуратности, соблюдению правил техники безопасности, умению анализировать образец и свою работу.

1.3. Учебный план

1 модуль

№	Тема занятия	Кол-во	В том числе	Форма контроля
---	--------------	--------	-------------	----------------

		часов всего	теория	Практ. занятия	
1	Раздел 1. Квадрат - основная форма оригами	10	5	5	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа Устный опрос
1.2	Знакомство с оригами.	2	1	1	Беседа
1.3	Условные знаки, принятые в оригами и основные приёмы складывания	2	1	1	Беседа Наблюдение
1.4	Изучение базовой формы оригами «квадрат»	2	1	1	Беседа Наблюдение
1.5	Зарисовка условных знаков и складывание базовой формы «квадрат».	2	1	1	Беседа Наблюдение
2	Раздел 2. Базовая форма «треугольник»	14	7	7	
2.1	Изучение базовой формы оригами «треугольник»	2	1	1	Наблюдение
2.2	Складывание домика с крыльцом	2	1	1	Наблюдение
2.3	Складывание домика с трубой	2	1	1	Наблюдение
2.4	Складывание домика с верандой	2	1	1	Наблюдение
2.5	Складывание дерева	2	1	1	Наблюдение
2.6	Складывание «Полосатый котик»	2	1	1	Наблюдение
2.7	Летающий голубь	2	1	1	Наблюдение
3	Раздел 3: Базовая форма «Воздушный змей»	12	6	6	
3.1	Воздушный змей	2	1	1	Наблюдение
3.2	Голубка на гнезде	2	1	1	Наблюдение
3.3	Лист тюльпана	2	1	1	Наблюдение

3.4	Водоплавающая птица	2	1	1	Наблюдение
3.5	Воронёнок	2	1	1	Наблюдение
3.6	Павлин	2	1	1	Наблюдение
4	Раздел 4: Базовая форма «Двойной треугольник»	6	3	3	
4.1	Изучение базовой формы оригами «Двойной треугольник»	2	1	1	Беседа Наблюдение
4.2	Ходячий гномик	2	1	1	Наблюдение
4.3	Прыгающая лягушка	2	1	1	Наблюдение
5	Раздел 5: Базовая форма «Двойной квадрат»	6	3	3	
5.1	Изучение базовой формы «Двойной квадрат»	2	1	1	Беседа Наблюдение
5.2	Краб	2	1	1	Наблюдение
5.3	Композиция «Аквариум»	2	1	1	Наблюдение
6	Раздел 6: Базовая форма «Конверт»	6	3	3	
6.1	Рыбка - бабочка	2	1	1	Наблюдение
6.2	Водоросли и камешки	2	1	1	Наблюдение
6.3	Корзина	2	1	1	Наблюдение
7	Раздел 7: Цветы	6	3	3	
7.1	Цветок из кругов	2	1	1	Наблюдение
7.2	Цветок примула: модульное оригами	2	1	1	Наблюдение
7.3	Колокольчик	2	1	1	Наблюдение
8	Раздел 8: Впереди - лето	8	4	4	
8.1	Знакомство с базовой формой «Дом»	2	1	1	Беседа Наблюдение
8.2	Изготовление пилотки	2	1	1	Наблюдение
8.3	Шапочка с козырьком	2	1	1	Наблюдение
8.4	Складывание самолётов	2	1	1	Наблюдение
9	Раздел 9: Выставка работ	4		4	Самостоятельная работа Выставка
	Итого:	72	34	38	

1.4. Содержание учебного плана

Раздел 1. Квадрат – основная фигура оригами Теория: Знакомство с правилами поведения на занятиях, техникой безопасности при работе с ножницами, клеем, с оригами как древним видом изобразительным искусством, с оригами как новой технологией. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Практика: Складывание по правилам (точное совмещение углов и сторон). Складывание цветов.

Раздел 2: Базовая форма «Треугольник» Теория 2: Знакомство с понятием «базовая форма», со схемами. Умение читать схемы. Модели, выполненные на основе базовой формы «Треугольник». Практика: Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа. Игровые занятия с моделями, выполненными на основе базовой формы «Треугольник».

Раздел 3: Базовая форма «Воздушный змей» Теория: Знакомство с пошаговой инструкцией базовой формы. Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «Воздушный змей» модели: «Голубка», «Водоплавающая птица», «Павлин», «Утка» и т.д.

Раздел 4: Базовая форма «Двойной треугольник» Теория: Знакомство с пошаговой инструкцией базовой формы «Двойной треугольник», способами взаимного соединения базовой формы «Двойной треугольник». Практика: Самостоятельное складывание базовой формы «Двойной треугольник». Способы взаимного соединения базовой формы «Двойной треугольник».

Раздел 5: Базовая форма «Двойной квадрат» Теория: Знакомство с пошаговой инструкцией базовой формы «Двойной квадрат», способами взаимного соединения базовой формы «Двойной квадрат». Практика: Самостоятельное складывание базовой формы «Двойной квадрат». Способы взаимного соединения базовой формы «Двойной квадрат».

Раздел 6: Базовая форма «Конверт» Теория: Знакомство с пошаговой инструкцией базовой формы «Конверт», способами взаимного соединения базовой формы «Конверт». Практика: Самостоятельное складывание базовой формы «Конверт». Способы взаимного соединения базовой формы «Конверт». Модели: «Рыбка - бабочка», «Корзинка», «Водоросли и камешки».

Раздел 7: Цветы Теория: Выбор бумаги для создания цветов. Практика: Изготовление цветов, бумажных рамок для создания в них композиций. Модели: «Цветок из кругов», «Цветок примулы», «Колокольчик».

Раздел 8: Впереди лето Теория: Знакомство с базовой формой «Дом». Практика: Самостоятельное складывание базовой формы «Дом». Модели: «Пилотка», «Шапочка с козырьком», «Самолет».

Раздел 9: Выставка работ Практика: Подготовка поделок, оформление выставки, просмотр работ, обсуждение. Подведение итогов работы за год.

1.5. Планируемые результаты

За период обучения обучающихся получают определенный объём знаний, умений, навыков:

знают что такое оригами; основные приёмы работы; способ складывания базового треугольника, квадрата, конверта;

умеют следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы, подбирать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги, анализировать образец и свою работу;

соблюдают правила техники безопасности, аккуратны умению

развиты конструкторские способности, художественный вкус, глазомер;

1.6. Учебный план

2 модуль

№	Тема занятия	Кол-во часов всего	В том числе		Форма контроля
			теория	Практ. занятия	
1	Раздел1. Квадрат - основная форма оригами	4	2	2	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа Устный опрос
1.2	Зарисовка условных знаков и складывание базовой формы «квадрат».	2	1	1	Беседа Наблюдение
2	Раздел 2. Базовая форма «треугольник»	18	9	9	
2.1	Муха	2	1	1	Наблюдение

2.2	Черепаша	2	1	1	Наблюдение
2.3	Голубь мира	2	1	1	Наблюдение
2.4	Золотая рыбка	2	1	1	Наблюдение
2.5	Ворона	2	1	1	Наблюдение
2.6	Лягушонок	2	1	1	Наблюдение
2.7	Зайчонок	2	1	1	Наблюдение
2.8	Собака	2	1	1	Наблюдение
2.9	Салфетка «Лилия»	2	1	1	Наблюдение
3	Раздел 3: Базовая форма «Воздушный змей»	12	6	6	
3.7	Пингвин	2	1	1	Наблюдение
3.8	Утка	2	1	1	Наблюдение
3.9	Воробей	2	1	1	Наблюдение
3.10	Лебедь	2	1	1	Наблюдение
3.11	Петух	2	1	1	Наблюдение
3.12	Восьмиконечная звезда	2	1	1	Наблюдение
4	Раздел 4: Базовая форма «Двойной треугольник»	6	3	3	
4.1	Летучая мышь	2	1	1	Наблюдение
4.1	Надувная рыбка	2	1	1	Наблюдение
4.1	Ракета	2	1	1	Наблюдение
5	Раздел 5: Базовая форма «Двойной квадрат»	8	4	4	
5.1	Братец - кролик	2	1	1	Наблюдение
5.2	Поросёнок Ниф - Ниф	2	1	1	Наблюдение
5.3	Сложная коробочка	2	1	1	Наблюдение
5.4	Корона	2	1	1	Наблюдение
6	Раздел 6: Базовая форма «Конверт»	6	3	3	
6.1	Объёмная ёлочка	2	1	1	Наблюдение
6.2	Коробочка - звёздочка	2	1	1	Наблюдение
6.3	Пони	2	1	1	Наблюдение
7	Раздел 7: Цветы	6	3	3	
7.4	Тюльпан	2	1	1	Наблюдение
7.5	Оформление композиций и поздравительных	2	1	1	Наблюдение Выставка

	открыток				
7.6	Японская ваза для цветов	2	1	1	Наблюдение
8	Раздел 8: Впереди - лето	8	4	4	
8.5	Лодка	2	1	1	Наблюдение
8.6	Маска «Настроение»	2	1	1	Наблюдение
8.7	Игрушка - шутка	2	1	1	Наблюдение
8.8	Кусудами	2	1	1	Наблюдение
9	Раздел 9: Выставка работ	4		4	Самостоятельная работа Выставка
	Итого:	72	34	38	

1.7. Содержание учебного плана

Раздел 1. Квадрат – основная фигура оригами Теория: вспомнить правила поведения на занятиях, технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Вспомнить термины и условные знаки, принятые в оригами. Практика: Складывание по правилам (точное совмещение углов и сторон). Складывание коробочки.

Раздел 2: Базовая форма «Треугольник» Теория: вспомнить понятие «базовая форма треугольник», со схемами. Закрепить умение читать схемы. Модели, выполненные на основе базовой формы «Треугольник». Практика: Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа. Игровые занятия с моделями, выполненными на основе базовой формы «Треугольник»: «Муха», «Черепашка» и т.д..

Раздел 3: Базовая форма «Воздушный змей» Теория: вспомнить пошаговую инструкцию базовой формы. Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «Воздушный змей» модели: «Пингвин», «Утка» и т.д.

Раздел 4: Базовая форма «Двойной треугольник» Теория: вспомнить пошаговую инструкцию базовой формы «Двойной треугольник». Практика: изготовление моделей на основе базовой формы «Двойной треугольник» «Летучая мышь», «Надувная рыбка» и т.д..

Раздел 5: Базовая форма «Двойной квадрат» Теория: закрепление пошаговой инструкцией базовой формы «Двойной квадрат». Практика:

Самостоятельное складывание базовой формы «Двойной квадрат» «Братец-кролик», «Сложная коробочка» и т.д. .

Раздел 6: Базовая форма «Конверт» Теория: закрепление пошаговой инструкцией базовой формы «Конверт». Практика: Самостоятельное складывание базовой формы «Конверт». Модели: «Объёмная ёлочка», «Пони» и т.д. .

Раздел 7: Цветы Теория: Выбор бумаги для создания цветов. Практика: Изготовление цветов, бумажных рамок для создания в них композиций. Оформление поздравительных открыток.

Раздел 8: Впереди лето Теория: закрепление базовой формой «Дом». Практика: Самостоятельное складывание базовой формы «Дом». Модели: «Лодка», «Шапочка с козырьком», «Маска настроения», «Игрушка шутка», «Кусудами» и др.

Раздел 9: Выставка работ Практика: Подготовка поделок, оформление выставки, просмотр работ, обсуждение. Подведение итогов работы за год.

1.8. Планируемые результаты

За период обучения обучающихся получают определенный объём знаний, умений, навыков:

знают что такое оригами; основные приёмы работы; способ складывания базового треугольника, квадрата, конверта;

умеют самостоятельно работать по схемам и с видео роликом, подбирать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги, анализировать образец и свою работу;

соблюдают правила техники безопасности, аккуратны,

развиты конструкторские способности, художественный вкус, глазомер.

1.9. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательной работы - создание условий для полноценного развития индивидуальных способностей ребенка, формирование у обучающихся активной жизненной позиции.

Задачи:

- построение отношений на основе добра, дружбы, справедливости, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся;

- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке;
- формирование здорового образа жизни обучающихся;
- создание и развитие дружного коллектива

№п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
	Беседа по ПДД. Беседа «Правила поведения в общественных местах»	Повторить правила дорожного движения, правила поведения в общественных местах	сентябрь
	Создание эстетической среды в кабинете Участие в тематической выставке	Способствовать формированию эстетического отношения к действительности и интереса к искусству вовлекать детей в художественную деятельность	октябрь
	Экскурсия в магазин «Канцелярские товары».	Формировать умение выбирать необходимый материал для работы. Воспитание правильного поведения в общественном месте.	ноябрь
	Беседа «Правила пожарной безопасности» Новогоднее представление	Повторить правила пожарной безопасности Развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности	декабрь
	Мероприятие по подведению итогов за первое полугодие	Создание и развитие дружного коллектива	январь
	Беседа антитеррористической направленности «Будь	Повторить правила по антитеррористическо й безопасности	февраль

	бдителен и осторожен». Участие в тематической выставке		
	Беседа «Осторожно, тонкий лед, сход снега с крыш, сосульки!»	Повторить правила поведения во время таяния льда, снега Воспитание художественного вкуса, аккуратности	март
	Беседы о здоровом образе жизни. Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Формирование культуры здорового образа жизни	апрель
	Урок мужества «Мы помним. Мы не забыли» Мероприятие по подведению итогов за год	Создание и развитие дружного коллектива	май
	Родительские собрания, индивидуальные консультации: 1. «Развитие ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества. Организация учебного процесса в объединении «Тайны оригами»; 2. «Здоровый образ жизни. Нужные советы». 3. Игровой турнир обучающихся с родителями, их возможности, степень продвижения (подведение итогов).	Активизация работы с родителями, поиск новых путей привлечения семьи к участию в учебно-воспитательном процессе детского объединения.	В течение года

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

N п / п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02.09.	12.00 – 12.45 перерыв 12.45 – 13.00 13.00 – 13.45 Перерыв 13.45 – 14.15	Теория	2 ч.	Вводное занятие. Техника безопасности. Разнообразие игр.	Кабинет № 3	Входящий мониторинг беседа
2	сентябрь	07.09	12.00-12.45	Практика	1 ч.	Досуг.	Кабинет № 2	Наблюдение

Примечание: не приводим так как ежегодно меняется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

2.2. Условия реализации программы

Оборудование и материалы, необходимые для проведения занятий:

ученические столы, стулья;
школьная доска; шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы;
методические пособия;
белая и цветная бумага, картон;
цветные карандаши, фломастеры;
схемы, технологические и пооперационные карты;
линейка, ножницы, клей;
фотографии, картинки, иллюстрации.

2.3. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны оригами» построена с учетом возрастных особенностей обучающихся и предполагает поэтапное освоение материала, от простого к сложному.

На занятиях обучающиеся знакомятся с особенностями искусства оригами, с основными условными обозначениями и простыми приемами складывания оригами.

Обучающиеся приобретают первичные знания: о геометрических фигурах и понятиях («квадрат», «треугольник»), об основных базовых формах оригами.

Учатся создавать двухмерные композиции, закрепляют навыки работы с бумагой различной плотности и фактуры, самостоятельно делать квадратную заготовку, точно соединять углы квадрата, выполнять простые модели оригами, основанные на основных базовых формах.

Занятия включают рассказы, стихи, загадки, интересные факты представителей флоры и фауны.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

- теоретические занятия - проводятся в виде лекций, бесед, учебных диалогов, уроков – путешествий, рассказов, сообщений, объяснений, и т.д.;

- практические занятия - игры, конкурсы, викторины, рисование иллюстраций, просмотры фильмов, компьютерные презентации.

В процессе обучения используются различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и усвоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение задания.

Методы и формы оценки результатов: наблюдение, упражнение, творческое задание, тематические выставки.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ обучающихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества.

Параметры оценивания представленных работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией. Оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности обучающегося.

Обучающийся сравнивает свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки. Получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации и творчества.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к календарным праздникам. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования обучающиеся готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

Отслеживаются следующие показатели:

- степень оригинальности замысла;
- выразительность выполненной работы;
- овладение приемами работы в материале;
- разглаживание бумаги;
- фиксация сгибов;
- украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей);
- аккуратность изготовления поделок;
- умение работать в коллективе.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

1 модуль

ФИО Критерии оценки					
знают					
Что такое оригами?					
Основные приемы работы, способы складывания базового треугольника, квадрата, конверта					
Название, назначение, правила пользования инструментами для					

обработки бумаги, картона, и других материалов					
Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы					
умеют					
Подбирать бумагу нужного цвета					
Анализировать образец и свою работу					

Обработка результатов:

- ребенок выполняет задание самостоятельно— 3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого -2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого— 1 балл.

Интерпретация результатов:

от 16 до 21 единиц – высокий уровень обученности;

от 8 до 15 единиц – средний уровень обученности;

от 0 до 7 единиц – низкий уровень обученности.

2 модуль

ФИО					
Критерии оценки					
знают					
Что такое модули?					
Основные приемы работы, способы складывания модулей.					
Название, назначение, правила пользования инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов					
Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы					
умеют					
Подбирать бумагу нужного цвета					
Умеют самостоятельно работать по схемам и с видео роликом,					
Выполнять разметку листа бумаги					
Анализировать образец и свою работу					

Обработка результатов:

- ребенок выполняет задание самостоятельно— 3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого -2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого— 1 балл.

Интерпретация результатов:

- от 17 до 24 единиц – высокий уровень обученности;
- от 9 до 16 единиц – средний уровень обученности;
- от 0 до 8 единиц – низкий уровень обученности.

Срезы для выявления результативности обучения проводятся 2 раза: в начале (входной контроль, октябрь) и в конце учебного года (итоговый срез, апрель).

3. Список литературы

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. :ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
 2. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с.- (Библиотека оригами).
 3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина— СПб. : Литера, 2003. — 68 с.
 4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю.Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
 5. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина —СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. — 110 с.
 6. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. : Эксмо,2004. — 256 с.
 7. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008. – 96 с. -(Мастерим с мамой).
 8. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /ФионаДжоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
 9. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль: Академияразвития, 2006. – 142 с.
 10. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М. :Издательская группа URSS, 2012. -160 с.
 11. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. :Валери СПД, 2004. – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).
 12. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000. –160 с. 13. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М. : Миркниги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).
- Интернет-ресурсы 1) интернет сайт www.origami.ru