

пгт Уни
2025 год

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи
- 1.3. Учебный план 1 модуль
- 1.4. Содержание учебного плана 1 модуль
- 1.5. Планируемые результаты
- 1.6. Учебный план 2 модуль
- 1.7. Содержание учебного плана 2 модуль
- 1.8. Планируемые результаты
- 1.9. Календарный план воспитательной работы

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Методические материалы
- 2.4 Оценочные материалы и формы аттестации
- 2.5 Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением министерства образования Кировской области № 1500 от 21.12.2022 года «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- Федеральный закон от 13.07.2020 года №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Устав МБУ ДО ЦВР пгт Уни Кировской области (принят общим собранием трудового коллектива, протокол № 2 от 30.12.2021 г.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающаяся программа «Волшебные пальчики» художественной направленности.

Актуальность темы

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Мелкая моторика – способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за становление детской речи повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Новизна данной программы определяется доступностью теоретического и практического материала, небольшими материальными затратами, зримыми результатами работы.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Программа состоит из трех модулей.

Программа предназначена для детей 5-6 лет.

Возрастные особенности. Дети 5 – 6 лет используют и называют различные детали, могут заменять детали в зависимости от материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой работы. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют основные цвета и их цветовые оттенки. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление; совершенствуется общение - основа словесно - логического мышления. Начинают формироваться операции логического сложения (могут учитываться два признака: цвет, форма, материал). Дети способны рассуждать и давать объяснения. Развивается устойчивость, распределение, переключение внимания.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду, рисованию.

В процессе реализации программы «Умелые ручки» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, художественной работы способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления

индивидуальной работы. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – ознакомительный.

Занятия проводятся два раза в месяц в первой половине дня по группам. Число детей в группе от 8 до 15.

Продолжительность занятия 25 минут.

Программа рассчитана на 36 недель. 1 модуль – 54 часа в год, 2 модуль – 54 часа. Общее количество учебных часов в год – 108.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие мелкой моторики рук и творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

1. Познакомить детей с простыми приемами лепки и разными видами художественной росписи.
2. Развивать творческие способности и мелкую моторику рук детей.
3. Развивать навыки работы с материалами (глина, соленое тесто, пластилин, бумага, краски, гуашь, мелки, фломастеры), и инструментами (стека, кисточка).
4. Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу.

1.3. Учебный план

1 модуль

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сентябрь	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
1.1.	Учимся лепить фигуры. Цветок.	3	0,5	2,5	
1.2.	Осень. Дождь. Зонт.	3	0,5	2,5	
2.	Октябрь	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
2.1.	«Урожай». Фрукты (яблоко, груша, банан).	3	0,5	2,5	
2.2.	Учимся рисовать фигуры.	3	0,5	2,5	
3.	Ноябрь	6	1	5	педагогическое

					наблюдение, выставка детских работ
3.1.	«День матери». Пирожное.	3	0,5	2,5	
3.2.	Подарок маме. Цветы. Тюльпаны.	3	0,5	2,5	
4.	Декабрь	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
4.1.	«Новый год». Снеговик.	3	0,5	2,5	
4.2.	«Зимний узор». Рукавичка.	3	0,5	2,5	
5.	Январь	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
5.1.	«Старый Новый год». Печенье.	3	0,5	2,5	
5.2.	«Папин день». Открытка.	3	0,5	2,5	
6.	Февраль	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
6.1.	«Масленица». Солнышко.	3	0,5	2,5	
6.2.	«Мамин день 8 марта». Открытка. Маки.	3	0,5	2,5	
7.	Март	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
7.1.	«Подводный мир». Рыбки.	3	0,5	2,5	
7.2.	Учимся рисовать фон.	3	0,5	2,5	
8.	Апрель	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
8.1.	«Пасха». Куличик.	3	0,5	2,5	
8.2.	«Я рисую Победу!».	3	0,5	2,5	
9.	Май	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
9.1.	«Посуда». Фрукты в вазе.	3	0,5	2,5	
9.2.	Подснежники в корзине.	3	0,5	2,5	
ИТОГО:		54	9	45	

1.4. Содержание учебного плана

Занятие 1.

Теория: Лепим фигуры. Практика. Цветок.

Занятие 2.

Теория: «Осень золотая». Практика. Зонтик.

Занятие 3.

Теория: «Урожай». Практика: Фрукты (яблоко, груша, банан).

Занятие 4.

Теория: Учимся рисовать фигуры. Практика.

Занятие 5.

Теория: «День матери». Практика: Пирожное.

Занятие 6.

Теория: Подарок маме. Практика: Тюльпаны.

Занятие 7.

Теория: «Новый год». Практика: Снеговик.

Занятие 8.

Теория: «Зимний узор». Практика: Рукавичка.

Занятие 9.

Теория: «Старый Новый год». Практика: Печенье.

Занятие 10.

Теория: «Папин день». Практика: Открытка.

Занятие 11.

Теория: «Масленица». Практика: Солнышко.

Занятие 12.

Теория: «Мамин день 8 марта». Практика: Открытка.

Занятие 13.

Теория: «Подводный мир». Практика: Рыбки.

Занятие 14.

Теория: Учимся раскрашивать фон. Практика: Ракета.

Занятие 15.

Теория: «Пасха». Практика: Кулич

Занятие 16.

Теория: «Я рисую Победу!». Практика: Рисунок.

Занятие 17.

Теория: «Посуда». Практика: Фрукты в вазе.

Занятие 18.

Теория: Весна. Практика: Подснежники в корзине.

1.5. Планируемые результаты

1. Дети познакомятся с разными видами художественной росписи, простыми приемами лепки;
2. У детей развиваются творческие способности и мелкая моторика пальцев рук;
3. Развиваются навыки работы с различными материалами (глина, соленое тесто, пластилин, бумага, гуашь) и инструментами (стека, кисточка);
4. У детей формируется умение трудиться в коллективе, помогать друг другу.

1.6. Учебный план

2 модуль

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сентябрь	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ

1.1.	Учимся лепить фигуры. Цветок.	3	0,5	2,5	
1.2.	Осень. Дождь. Зонт.	3	0,5	2,5	
2.	Октябрь	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
2.1.	«Урожай». Фрукты (яблоко, груша, банан).	3	0,5	2,5	
2.2.	Учимся рисовать фигуры.	3	0,5	2,5	
3.	Ноябрь	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
3.1.	«День матери». Пирожное.	3	0,5	2,5	
3.2.	Подарок маме. Цветы. Тюльпаны.	3	0,5	2,5	
4.	Декабрь	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
4.1.	«Новый год». Снеговик.	3	0,5	2,5	
4.2.	«Зимний узор». Рукавичка.	3	0,5	2,5	
5.	Январь	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
5.1.	«Старый Новый год». Печенье.	3	0,5	2,5	
5.2.	«Папин день». Открытка.	3	0,5	2,5	
6.	Февраль	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
6.1.	«Масленица». Солнышко.	3	0,5	2,5	
6.2.	«Мамин день 8 марта». Открытка. Маки.	3	0,5	2,5	
7.	Март	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
7.1.	«Подводный мир». Рыбки.	3	0,5	2,5	
7.2.	Учимся рисовать фон.	3	0,5	2,5	
8.	Апрель	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
8.1.	«Пасха». Куличик.	3	0,5	2,5	
8.2.	«Я рисую Победу!».	3	0,5	2,5	
9.	Май	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
9.1.	«Посуда». Фрукты в вазе.	3	0,5	2,5	
9.2.	Подснежники в корзине.	3	0,5	2,5	
ИТОГО:		54	9	45	

1.7. Содержание учебного плана

Занятие 1.

Теория: Лепим фигуры. Практика. Цветок.

Занятие 2.

Теория: «Осень золотая». Практика. Зонтик.

Занятие 3.

Теория: «Урожай». Практика: Фрукты (яблоко, груша, банан).

Занятие 4.

Теория: Учимся рисовать фигуры. Практика.

Занятие 5.

Теория: «День матери». Практика: Пирожное.

Занятие 6.

Теория: Подарок маме. Практика: Тюльпаны.

Занятие 7.

Теория: «Новый год». Практика: Снеговик.

Занятие 8.

Теория: «Зимний узор». Практика: Рукавичка.

Занятие 9.

Теория: «Старый Новый год». Практика: Печенье.

Занятие 10.

Теория: «Папин день». Практика: Открытка.

Занятие 11.

Теория: «Масленица». Практика: Солнышко.

Занятие 12.

Теория: «Мамин день 8 марта». Практика: Открытка.

Занятие 13.

Теория: «Подводный мир». Практика: Рыбки.

Занятие 14.

Теория: Учимся раскрашивать фон. Практика: Ракета.

Занятие 15.

Теория: «Пасха». Практика: Кулич

Занятие 16.

Теория: «Я рисую Победу!». Практика: Рисунок.

Занятие 17.

Теория: «Посуда». Практика: Фрукты в вазе.

Занятие 18.

Теория: Весна. Практика: Подснежники в корзине.

1.8. Планируемые результаты

1. Дети познакомятся с разными видами художественной росписи, простыми приемами лепки;
2. У детей развиваются творческие способности и мелкая моторика пальцев рук;
3. Развиваются навыки работы с различными материалами (глина, соленое тесто, пластилин, бумага, гуашь) и инструментами (стека, кисточка);
4. У детей формируется умение трудиться в коллективе, помогать друг другу.

1.12. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательной работы - создание условий для полноценного развития индивидуальных способностей ребенка, формирование у обучающихся активной жизненной позиции.

Задачи:

- построение отношений на основе добра, дружбы, справедливости, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке;
- формирование здорового образа жизни обучающихся;
- создание и развитие дружного коллектива

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
1	Беседа по ПДД. Беседа «Правила поведения в общественных местах»	Повторить правила дорожного движения, правила поведения в общественных местах	сентябрь
2	Создание эстетической среды в кабинете Участие в тематической выставке	Способствовать формированию эстетического отношения к действительности и интереса к искусству вовлекать детей в художественную деятельность	октябрь
3	Участие в тематической выставке	Создание и развитие дружного коллектива Воспитание художественного вкуса	ноябрь
4	Беседа «Правила пожарной безопасности» Участие в тематической выставке	Повторить правила пожарной безопасности Развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности	декабрь

	Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества	раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке	январь
	Беседа «Будь осторожен всегда». Участие в тематической выставке	Повторить правила по антитеррористической безопасности	февраль
	Беседа «Осторожно, тонкий лед, сход снега с крыш, сосульки!» Участие в тематической выставке	Повторить правила поведения во время таяния льда, снега Воспитание художественного вкуса, аккуратности	март
	Беседы о здоровом образе жизни.	Формирование культуры здорового образа жизни	апрель
	Участие в тематической выставке. Мероприятие по подведению итогов за год	Создание и развитие дружного коллектива	май

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	1-неделя	Вторник 10.00-11.00	очная	2	Тема 1. «Осень золотая». Цветок. Вводное занятие. Материал: пластилин	Кабинет № 8.1	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность Готовое изделие
2	09	2-неделя	Вторник 10.00-11.00	очная	2	Тема 1. «Осень золотая». Цветок. Вводное занятие. Материал: пластилин	Кабинет № 8.1	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность Готовое изделие

3	09	3-неделя	Вторник 10.00-11.00	очная	2	Тема 2. «Осень золотая». Дерево. Рисование Материал: гуашь	Кабинет № 8.1	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность Готовое изделие
4	09	4-неделя	Вторник 10.00-11.00	очная	2	Тема 2. «Осень золотая». Дерево. Рисование Материал: гуашь	Кабинет № 8.1	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность Готовое изделие

Примечание: не приводим так как ежегодно меняется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной Программы необходимо:

Технические средства обучения	1. Компьютер;
Учебно-наглядные пособия	1. Глина 2. Соленое тесто 4. Пластилин 5. Дощечка для лепки, стека 6. Гуашь 7. Кисточка № 1, 2, 5 8. Влажные салфетки

2.3. Методические материалы

Для восприятия и развития навыков творческой работы программой предусмотрены основные формы и методы обучения:

1. Словесные: рассказ, объяснение, совет
2. Практические: практическая работа, совместная работа педагога дополнительного образования, воспитателя и детей
3. Наглядные: демонстрация, иллюстрация
4. Метод игры: игра-конкурс, игра-путешествие и т.п.

Практическая ценность программы заключается в следующем:

- Представлена работа с разнообразными материалами.
- Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста.
- Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

Структура занятия:

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
-------	------------------------	------------------

		Всего	Теория	Практика
1.	Вводная Мотивация детей на продуктивную деятельность, введение в тему. Основная Объяснение материала и показ способа действия. Работа детей с помощью педагога - продуктивная деятельность. Упражнения на развитие координации пальцев рук – пальчиковые игры и упражнения. Заключительная Предлагается любая работа на закрепление полученной информации, знаний, умений и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом, рисование и т.д.)	2-3 мин. 15 - 20 мин 2 – 3 мин		.
	Итого:	25 мин.		

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в конкурсах, выставках детского сада «Ручеек», Центра внешкольной работы пгт Уни.

2.4.Формы аттестации и оценочные материалы

Связь с другими образовательными областями.

Образовательная область	Задачи по образовательным областям
Социально-коммуникативное развитие	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в образовательной деятельности по художественному труду. Включать современные образовательные технологии в образовательную деятельность.
Познавательное развитие	Развивать познавательно- интеллектуальные способности к самостоятельному творческому самовыражению.
Речевое развитие	Развивать коммуникативные навыки общения взрослого с детьми.

Художественно-эстетическое развитие	Прививать любовь детей к ручному труду, как к художественной деятельности для самовыражения; Развитие у детей творческие способности;
-------------------------------------	---

Методическое обеспечение

Пальчиковые гимнастики:

«Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин,
Много нас, а он один.
Эта долька - для ежа,
Эта долька - для стрижа,
Эта долька - для утят,
Эта долька - для котят,
Эта долька - для бобра,
А для волка - кожура.
Он сердит на нас - беда!!!
Разбегайтесь кто - куда.

«Утречко»

Утро настало, солнышко встало (*руки поднять вверх с опорой на локти*)
- Эй, братец Федя, разбуди соседей
- Вставай, Большак. (*разогнуть большие пальцы*)
- Вставай, Указка,
- Вставай, Серёдка,
- Вставай, Сиротка,
- И Крошка-Митрошка. (*разогнуть все пальцы по очереди*)
- Привет ладошка.
Все потянулись (*руки поднять вверх, пальцы выпрямить*)
И проснулись (*быстро пошевелить пальцами*)

«Черепаха»

Черепаха вдруг ползёт-
Домик на спине везёт.
Ты быстрее, быстрее ползи!
Домик весело вези!
Широко расставить пальцы правой руки, опираясь всеми, кроме среднего, на стол,
- это «ноги» черепахи и её головы. Ладонью левой руки обхватить поверх правую руку - получится панцирь. Показать, как черепаха передвигается по столу мелкими шажками.

«Два пингвина»

Два пингвина пошли гулять. (*руки сжать в кулачки, большие пальцы вытянуты и синхронно передвигаться по столу.*)

Вторые догонять.(указательные пальцы начинают скакать)
Третьи пингвины –бегом.(поскакать средними)
Четвертые пешком.(по столу не спеша передвигать безымянные пальца)
Пятые поскакали.(кулачки раскрыть полностью, начинают скакать мизинцем)
И конце пути упали .(расслабленные ладони падают на стол)

«Ладошки»

Вот у нас игра какая
Хлоп ладошка, хлоп другая
Правой левую ладошку
Мы похлопаем немножко
А потом ладошкой левой
Ты хлопки по правой делай.
А потом, потом, потом
Даже щечки мы побьем.
Вверх ладошки- хлоп, хлоп, хлоп.
По коленкам -шлеп, шлеп шлеп.
По плечам теперь похлопай,
По бокам себя пошлепай.
Можем хлопнуть за спиной
Хлопаем перед собой!

Справа можем, слева можем!
И крест-накрест руки сложим!
И погладим мы себя
Вот какая красота!

«Шарик красный»

Воздух мягко набираем (ладошки сжаты в кулачки, прижаты друг к другу.Вдох)
Шарик красный надуваем (расправить пальчики, соединить подушечки пальцев правой и левой руки так, чтобы получился «шарик».Выдох)
Шарик тужился,
пыхтел (вдох)
Лопнул он и засвистел. (руки сжаты в кулачок, выдох)

«Кукла»

Кукла первая толста, *(Дети крутят большой палец в кулаке.)*
А внутри она пуста, *(Кисти рук смыкаются в «замок»)*
Разнимается она *(Кисти разводятся в стороны)*
На две половинки.
Половинку отвинти, *(Ставится кулачок над кулачком и крутятся)*
И на кукол посмотри. *(Энергично сжимаются и разжимаются пальцы)*

Пальчиковая игра

В гости к пальчику большому
Приходили прямо к дому

(Поочередно соединять все пальцы до мизинца с большим).

Указательный и средний,
Безымянный и последний

(Мизинец стучит по большому пальцу).

Сам мизинчик-малышок
Постучался об порог.

Вместе пальчики-друзья,
(Пальцы собрать в щепотку),
Друг без друга им нельзя.

«Снегири»

Вот на ветках,
посмотри, *4 хлопка руками.*
В красных майках *4 наклона головы.*
снегири.

Распушили перышки,
Греются на солнышке. *Частые потряхивания руками.*

Головой вертят,
Улететь хотят. — *2 поворота головы на каждую строку.*

Кыш! Кыш! Улетели!
За метелью, за *Размахивание руками.*
метелью!

«Мои пальчики».

Вот все пальчики мои,
(Поворот кистей рук)

Их как хочешь, поверни —

И вот так, и вот так —

(Хлопок перед собой, лёгкий хлопок по столу, повторить повороты кистей рук)

Не обидятся никак!

(Руки перед грудью, пальцы в замок. Руки вперёд, ладони вперёд)

Раз, два, три, четыре, пять,

(Круговые движения кистью, пальцы в замок)

Не сидится им опять.

(«Моторчик», вращающие движения рук)

Постучали,

(Пальцы друг о друга)

Повертели,

(Поворот кистей рук)
И работать захотели,
(Встряхнув, движения кистью)
Дали ручкам отдохнуть,
(Встряхнули руками)
А теперь обратно в путь.
(Положить руки на стол)

«Здравствуй»

Здравствуй, солнце золотое!	<i>(Пальцы правой руки по очереди</i>
«здороваются»	
Здравствуй, небо голубое!	<i>с пальцами левой руки,</i>
<i>похлопывая друг</i>	
Здравствуй, вольный ветерок!	<i>друга кончиками).</i>
Здравствуй, маленький цветок!	
Мы живем в одном краю —	<i>(Энергично сжимаются и разжимаются</i>
<i>пальцы).</i>	
Всех я вас приветствую!	

«Дом»

Я хочу построить дом,
(Руки сложить домиком, и поднять над головой)
Чтоб окошко было в нём,
(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)
Чтоб у дома дверь была,
(Ладони рук соединяем вместе вертикально)
Рядом чтоб сосна росла.
(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял,
(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)
Солнце было, дождик шёл,
(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)
И тюльпан в саду расцвёл!
(Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики - "бутоны тюльпана").

«Вышла курочка гулять»

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать (сжимаем, разжимаем руки)
А за ней ребятки - желтые цыплятки (идём пальчиками по столу, как ножками)
Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! (грозим пальчиком)
Лапками гребите (загребаем ручками), зёрнышки ищите (клюём пальчиками зёрнышки)
Съели толстого жука, дождевого червяка (поглаживаем животики)
Выпили водицы полное корытце (разводим руки в сторону).

«Котик»



Гладим котика рукой.

Выгнул спинку он дугой.

Потянулся он, зевнул,

Замурлыкал и заснул.

Одной и другой рукой сделать расслабляющие упражнения для пальцев.

«Алые цветки»

Наши алые цветки - распускают лепестки. (Сжимаем, разжимаем кулачки)

Ветерок чуть дышит, ветерок колышет. (Потихоньку пошевелить пальчиками)

Наши желтые цветки - закрывают лепестки. (Сжимаем, разжимаем кулачки)

Тихо засыпают, головками качают. (Кисти рук опустить вниз. Круговые движения кистями рук).

«Маленькая кошка»

По ладошке по дорожке,

Ходит маленькая кошка. (Пальчики идут по столу)

В маленькие лапки

Спрятала царапки. (Сжимать разжимать кулачки)

Если вдруг захочет

Коготки поточит. (Скребем по столу)

Цап-царап(сжимать разжимать кулачки)

«Солнышко»

Светит солнышко в окошко, («фонарики») Потанцуем немножко

Прыг-скок.. (хлопаем)

Светит солнышко в окошко, ("фонарики")

Потанцуем мы немножко Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем)

Светит солнышко в окошко, ("фонарики")

Потанцуем мы немножко Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (хлопаем)

«Снег»

Снег руками собирали

Наши пальчики устали *Энергично сжимать и разжимать пальцы*

Мы их будем растирать

Мы их будем согревать *Энергично потирать ладонь о ладонь*

Руки согните в локтях и, подняв их вверх, соедините пальцы. Повращайте кистями рук.

«Ёлочка»

На глазах у детворы
Елка наряжается.
Разноцветные шары
На ветвях качаются.

Разминка для рук:

Как проснется наша киска, суп не станет, есть из миски.
А зарядку будет делать.
Сжали все мы кулачки, руки вверх подняли, кулачки разжали!
Ручки опустили, потрясли немного!

По ладошке по дорожке,
Ходит маленькая кошка.
В маленькие лапки
Спрятала царапки.
Если вдруг захочет
Коготки поточит.
Цап-царап

Пальчиковая гимнастика:

Светит солнышко в окошко, («фонарики»)
Потанцуем немножко
Прыг-скок.. (хлопаем)
Светит солнышко в окошко, ("фонарики")
Потанцуем мы немножко
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем)
Светит солнышко в окошко, ("фонарики")
Потанцуем мы немножко
Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (хлопаем)

2.5.Список литературы.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
2. Лыкова И.А «Лесные поделки» изд. Москва 2008г
3. Грибовская А.А «Коллективное творчество дошкольников» изд. Москва 2004г
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
6. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008.

7. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 .
8. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
9. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
10. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
11. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
12. Художественная аппликация и узоры из бумаги. : БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
13. Хананова И.О «Соленое тесто» изд. Москва 2006г
14. Шипилова Елена «Душа на кончиках пальцев» изд. Москва 2010г
15. <http://stranamasterov.ru>