

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

ПРИНЯТА  
Протокол Педагогического совета  
№ 1 от 30.08.2024 года



**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Мастерская ИЗО творчества»**

Возраст обучающихся: 7-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦВР пгт Уни Кировской области  
Осипова Ирина Петровна

пгт Уни  
2024 год

## Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи .....	5
1.3. Учебный план программы (первый модуль).....	6
1.4. Учебный план программы (второй модуль).....	8
1.5. Планируемые результаты .....	10
1.6. Календарный план воспитательной работы.....	11
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	13
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2 Условия реализации программы .....	14
2.3 Методические материалы.....	15
2.4 Оценочные материалы и формы аттестации .....	16
2.5 Список литературы .....	21

## «Комплекс основных характеристик программы»

### Пояснительная записка

#### *Программа составлена в соответствии:*

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 13.07.2020 года №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Распоряжением министерства образования Кировской области № 1500 от 21.12.2022 года «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- Устав МБУ ДО ЦВР пгт Уни Кировской области (принят общим собранием трудового коллектива, протокол № 2 от 30.12.2021 г.)

**Актуальность.** Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит нас в тупик. Не случайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это обедняет человека.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Объединение посещают дети различных способностей и одарённости, по желанию, так как у всех есть большой интерес к рисованию.

**Новизна.** Кружковое занятие преследует в основном те же задачи и цели, что и учебные занятия, но они помогают решать эти задачи шире и глубже, с привлечением нового материала, в более серьезной форме, с опорой на активный интерес обучающихся, на их творческую инициативу. Эти занятия для тех, кто интересуется изобразительным искусством, занятия являются для них в какой-то степени эстетической потребностью, потребностью к красоте, стремление жить и творить по законам красоты.

Дети продолжают развиваться, совершенствуют свое мастерство. Изображения в детских рисунках становятся более грамотными, реалистичными. А реалистичное рисование требует применения законов перспективы, соблюдение закономерности светотени, правильного понимания конструктивного строения изображаемой натуры, знания законов цветоведения.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

**Программа соответствует региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам,** ориентирована на приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Приобщение к декоративно-прикладному искусству позволит учащимся осмыслить уникальность искусства родного края, понять ее специфику. Данная программа составлена в соответствии с современными требованиями с учетом регионального компонента.

**Направленность.** «Мастерская ИЗО творчества» является программой художественной направленности. Программа разработана на основе анализа концепций художественного и эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательной области «искусство», наряду с общими идеями ФГОС.

**Педагогическая целесообразность.** Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение обучающимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот –

часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. То начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графики.

**Адресат программы.** В объединении занимаются обучающиеся от 7-13 лет, независимо от художественных способностей. Программа рассчитана на два года обучения.

**Сроки реализации программы.** 3 академических часа в неделю (108 часов в год) первого модуля. 3 академических часа в неделю (108 часа в год) второго модуля.

Продолжительность занятий – 45 минут с перерывом 15 минут.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** форма реализации образовательной программы с использованием нетрадиционных техник рисования.

**Организационные формы обучения:** индивидуальная, групповая. Состав группы может быть разнополым и разновозрастным. Наиболее оптимальное количество детей в группе - 10 человек, что позволяет педагогу дать индивидуальную консультацию обучающимся.

Индивидуальный подход в работе с детьми создаёт благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности, склонностей и одаренности каждого обучающегося.

Групповая работа способствует не только разностороннему развитию обучающихся, но и формированию нравственных качеств у детей. Дружно творить - вот что помогает детям получить для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым коллективом.

*Данная программа может быть использована в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий.*

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

### **Задачи:**

- развивать природные задатки и способности детей;
- формировать ценностную личность на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства, музыки и т.д.;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слышать, видеть, понимать, анализировать произведения искусства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- воспитывать интерес к искусству;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор;
- освоить навыки архитектурно-художественной деятельности, изучить основы образного языка разных видов пластических искусств, приобрести умение работать с разными материалами.

### **Учебный план Первый модуль**

#### Задачи:

1. Освоение детьми основных правил изображения; правил смешивания акварельных и гуашевых красок;
2. Умение работать в различной технике рисования;
3. Овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
4. Формировать умения работы «от пятна» без использования палитры;
5. Учить правильно работать с графическими материалами, отличать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
6. Развитие стремления к общению с искусством в коллективе.

№	Вид деятельности	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1	Рисование по представлению	Фантастические цветы	3	1	2	Беседа. Устный опрос. Входной контроль.
2	Бумагопластика	Фантастические цветы	2	1	1	Наблюдение
3	Рисование по представлению	Подсолнухи	2	1	1	Наблюдение
4	Рисование с	Осенние листья	2	1	1	Наблюдение

	натуры					
5	Рисование на тему	Осенний пейзаж	3	1	2	Наблюдение
6	Аппликация	Аппликация из осенних листьев	2	1	1	Наблюдение
7	Декоративная работа	Узор в полосе и круге из растительных элементов и геометрических фигур	3	1	2	Наблюдение
8	Рисование с натуры	Осенние цветы	3	1	2	Наблюдение
9	Рисование на тему	Уборка урожая	3	1	2	Наблюдение
10	Рисование на тему	Лесная полянка	3	1	2	Наблюдение
11	Лепка предметная	Фрукты овощи	2	1	1	Наблюдение
12	Рисование с натуры	Эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, кукла-бабочка..)	2	1	1	Наблюдение
13	Рисование с натуры	Чебурашка	2	1	1	Наблюдение
14	Декоративное рисование	Знакомство с элементами хохломской росписи	3	1	2	Наблюдение
15		Дымковская роспись	3	1	2	Наблюдение
16	Декоративное рисование	Украшение предметов быта	3	1	2	Наблюдение
17	Рисование с натуры	Снеговик	2	1	1	Наблюдение
18	Рисование с натуры	Заснеженный дом	3	1	2	Наблюдение
19	Рисование по памяти	Карнавал снежинок	2	1	1	Наблюдение
20	Рисование на тему	Первый снег	3	1	2	Наблюдение
21	Коллективная работа	Новогодняя елка	3	1	2	Наблюдение
22	Творческая работа	Коллекция новогодних открыток	3	1	2	Наблюдение
23	Рисование на тему	Новогодний салют	2	1	1	Наблюдение
24	Рисование на тему	Котенок	2	1	1	Наблюдение
25	Декоративное рисование	Знакомство с элементами городецкой росписи	3	1	2	Наблюдение
26		Роспись кухонной доски	3	1	2	Наблюдение
27	Рисование на тему	Иллюстрация к сказке «Репка»	3	1	2	Наблюдение
28		Зимняя прогулка	3	1	2	Наблюдение
29	Декоративное рисование	Делаем образ из кляксы	3	1	2	Наблюдение
30	Рисование с натуры	Синичка	2	1	1	Наблюдение
31		Снегири на ветке	2	1	1	Наблюдение
32		Золотые рыбки в	2	1	1	Наблюдение

		аквариуме				
33	Рисование по представлению	Весенние цветы для мамы	2	1	1	Наблюдение
34		Космический корабль	2	1	1	Наблюдение
35	Рисование на тему	НЛО с марсианами	2	1	1	Наблюдение
36	Рисование по представлению	Кораблики на воде	2	1	1	Наблюдение
37	Рисование на тему	День Победы	2	1	1	Наблюдение
38		Пасхальное яйцо	2	1	1	Наблюдение
39	Рисование с натуры, аппликация	Бабочки на лугу	3	1	2	Наблюдение
40	Декоративное рисование	Витраж	3	1	2	Наблюдение
41	Рисование по памяти	Весенние сады	3	1	2	Наблюдение
42		Нарядные бабочки	3	1	2	Наблюдение
43	Рисование на тему	Веселые жирафы	2	1	1	Итоговый контроль
			108	43	65	

### Планируемые результаты:

1. Освоены детьми основных правил изображения; правил смешивания акварельных и гуашевых красок;
2. Умеют работать в различной технике рисования;
3. Овладели материалами и инструментами изобразительной деятельности;
4. Сформированы умения работы «от пятна» без использования палитры;
5. Умеют правильно работать с графическими материалами, отличать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
6. Развитие стремления к общению с искусством в коллективе.

### Учебный план Второй модуль

1. Умение пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
2. Развитие умений самостоятельного выполнения работы по этапам;
3. Развитие умения работы в разных жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
4. Моделирование художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
5. Приобретение умения работать с разными материалами;
6. Развитие стремления к общению с искусством в коллективе.



№	Вид деятельности	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1	Рисование по представлению	Земляничная поляна	3	1	2	Беседа. Устный опрос. Входной контроль.
2	Рисование с натуры	Грибное лукошко	3	1	2	Наблюдение
3	Рисование на тему	Осенний пейзаж	3	1	2	Наблюдение
4	Рисование с натуры	Натюрморт из овощей и фруктов	3	1	2	Наблюдение
5	Рисование на тему	Отлет перелетных птиц	3	1	2	Наблюдение
6	Декоративное рисование	Хохломские ложки	3	1	2	Наблюдение
7		Дымковская игрушка	3	1	2	Наблюдение
8	Моделирование	Освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение)	3	1	2	Наблюдение
9		Создание коллективного панно «Гроздь рябины»	3	1	2	Наблюдение
10	Декоративное рисование	Рисование элементов Гжели	3	1	2	Наблюдение
11		Роспись чашки	3	1	2	Наблюдение
12	Рисование по представлению	Рыбки в аквариуме	3	1	2	Наблюдение
13	Рисование на тему	Деревянные постройки Руси	3	1	2	Наблюдение
14	Рисование по представлению	Морозные узоры на стекле	3	1	2	Наблюдение
15	Рисование по памяти	Веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения)	3	1	2	Наблюдение
16	Декоративное рисование	Составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике, круге стилизованных форм растительного и животного мира	3	1	2	Наблюдение
17	Рисование по представлению	Эскиз русского костюма	3	1	2	Наблюдение
18		Русские воины А.Невский, Д.Донской	3	1	2	Наблюдение
19	Лепка, пластилин	Панно	3	1	2	Наблюдение
20	Рисование по памяти	Рисование цветов (лилии)	3	1	2	Наблюдение
21	Рисование по	Гнездо птицы, разные	3	1	2	Наблюдение

	представлению	формы гнезд				
22		Эскиз скворечника	3	1	2	Наблюдение
23	Рисование на тему	Рисуем космическое пространство	3	1	2	Наблюдение
24	Творческая работа	Коллаж «Пасха»	3	1	2	Наблюдение
25	Рисование на тему	Весенний луг	3	1	2	Наблюдение
26	Декоративное рисование	Дизайн платья дымковской барыни	3	1	2	Наблюдение
27		Роспись матрешки	3	1	2	Наблюдение
28	Рисование на тему	Военная техника на параде	4	1	3	Наблюдение
29		Праздничный салют	3	1	2	Наблюдение
30	Рисование с натуры	Цветущая сирень	3	1	2	Наблюдение
31		Рисование животных (зайчик)	3	1	2	Наблюдение
32		Рисование животных (лисичка)	3	1	2	Наблюдение
33		Рисование фигуры человека	5	1	4	Наблюдение
34	Рисование по представлению	Изображение моря	3	1	2	Наблюдение
35	Моделирование	Презентации о творчестве знаменитых русских художниках (проект)	3	1	2	Итоговый контроль
Итого			108	35	73	

### **Планируемые результаты:**

1. Умеют пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
2. Развиты умения самостоятельного выполнения работы по этапам;
3. Развиты умения работы в разных жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
4. Моделирование художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
5. Приобретены умения работать с разными материалами;
6. Развиты стремления к общению с искусством в коллективе.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Прогнозируемые результаты**

*Должны знать:*

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия,

композиция, силуэт, пятно, роспись;

- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

### Календарный план воспитательной работы

**Цель воспитательной работы** - создание условий для полноценного развития индивидуальных способностей ребенка, формирование у обучающихся активной жизненной позиции.

**Задачи:**

- построение отношений на основе добра, дружбы, справедливости, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке;
- формирование здорового образа жизни обучающихся;
- создание и развитие дружного коллектива

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
1	Беседа по ПДД. Беседа «Правила поведения в общественных местах»	Повторить правила дорожного движения, правила поведения в общественных местах	сентябрь
2	Создание эстетической среды в кабинете Участие в тематической выставке	Способствовать формированию эстетического отношения к действительности и	октябрь

		интереса к искусству вовлекать детей в художественную деятельность	
3	Посещение выставки художественного творчества в Унинском историко- краеведческом музее Участие в тематической выставке	Создание и развитие дружного коллектива Воспитание художественного вкуса	ноябрь
4	Беседа «Правила пожарной безопасности» Новогоднее представление Участие в тематической выставке	Повторить правила пожарной безопасности Развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности	декабрь
	Участие в тематической выставке Мероприятие по подведению итогов за первое полугодие	Создание и развитие дружного коллектива	январь
	Беседа антитеррористической направленности «Будь бдителен и осторожен». Участие в тематической выставке	Повторить правила по антитеррористическо й безопасности	февраль
	Беседа «Осторожно, тонкий лед, сход снега с крыш, сосульки!» Участие в тематической выставке	Повторить правила поведения во время таяния льда, снега Воспитание художественного вкуса, аккуратности	март
	Беседы о здоровом образе жизни.  Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Формирование культуры здорового образа жизни	апрель
	Урок мужества		май

	«Мы помним. Мы не забыли»  Участие в тематической выставке  Мероприятие по подведению итогов за год	Создание и развитие дружного коллектива	
	Родительские собрания, индивидуальные консультации: 1. «Развитие ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества. Организация учебного процесса в объединении «Мастерская ИЗО творчества»; 2. «Здоровый образ жизни. Нужные советы». 3. Выставка учебных достижений обучающихся, их возможности, степень продвижения (подведение итогов).	Активизация работы с родителями, поиск новых путей привлечения семьи к участию в учебно-воспитательном процессе детского объединения.	В течение года

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	09.09.	12.00-12.45 Перерыв 12.45-13.00 13.00-13.45	Теоретическое, практическое	<b>2 ч.</b>	Раздел 1. Вводное занятие.	Кабинет № 23.1	Входящий мониторинг беседа
2	сентябрь	09.09.	12.00-12.45	Теоретическое,	<b>1 ч.</b>	Цветочный букет.	Кабинет № 23.1	

## **Условия реализации программы**

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Программа кружковой работы, календарный план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.
5. Материалы и инструменты.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Альбом для рисования (40 л.)

Цветная бумага

Цветной, белый картон

Клей (ПВА, клей-карандаш)

Ножницы

Краски (гуашь, акварель)

Кисточки № 1-2, 4, 5-6

Пластилин

Восковые мелки

Бумажное полотенце (1 шт.)

*Оборудование:*

Стол, стулья, шкафы, стенды, витрина для демонстрации работ.

### **Информационное обеспечение.**

Компьютер с доступом к информационным ресурсам Интернет, образцы рисунков, литература.

### **Кадровое обеспечение.**

К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования имеющий педагогическое образование и достаточный опыт педагогической деятельности.

### **Требование к безопасности образовательной среды.**

Одним из важных условий реализации программы является наличие хорошо освещённого кабинета для занятий, с необходимым количеством рабочих мест в соответствии с нормами СанПиН. Работа с материалами и оборудованием предполагает инструктаж по их использованию.

## **Методические материалы**

Для восприятия и развития навыков творческой работы программой предусмотрены основные формы и методы обучения:

- 1.Словесные: рассказ, объяснение, совет
- 2.Практические: практическая работа, совместная работа педагога дополнительного образования, воспитателя и детей
- 3.Наглядные: демонстрация, иллюстрация
- 4.Метод игры: игра-конкурс, игра-путешествие и т.п.

Основными видами деятельности являются:

художественное восприятие, информационное ознакомление, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства (живопись, графика, скульптура), а так же языка декоративно - прикладного искусства и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природным материалом.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

### **Работа с одаренными детьми**

- Индивидуальный и дифференцированный подход.
- Индивидуальная работа при подготовке к выставкам, конкурсам.
- Повышение уровня сложности при выполнении творческих работ.
- Поощрение детей (публикации в СМИ, индивидуальные выставки).

- Консультации родителей одаренных детей по вопросам развития способностей их ребенка.

### **Работа по профориентации**

- Беседы о художниках.
- Оформление уголка, папки.
- Встречи с мастерами, художниками.
- Экскурсии в Унинский краеведческий музей.

### **Работа по укреплению здоровья учащихся**

- Выполнение требований СанПин.
- Участие в Днях здоровья.
- Благоприятная психологическая атмосфера на занятиях.
- Динамические паузы, физкультминутки, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика.
- Взаимодействие с семьей, социумом.

### **Оценочные материалы и формы аттестации**

Для полноценной реализации Программы используются разные виды контроля: - текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий.

#### **Текущий контроль**

#### *Диагностическая карта наблюдения на занятии (педагогическое наблюдение)*

Фамилия Имя обучающегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Принимает учебную задачу и её конечную цель			
Умеет работать в коллективе			
Знание основных и составных цветов			
Знание материалов и инструментов			
Правильность выполнения заданий			
Умеет применять полученные навыки в импровизации			

- промежуточный - праздники, выставки, конкурсы;



Для отслеживания знаний, умений и навыков, развития эмоционально-ценностного восприятия, а также индивидуально-творческого роста каждого обучающегося, программой предусмотрены:

- входной контроль - предварительное выявление уровня знаний и умений обучающегося;
- итоговый контроль. Проводится за определённый год (модуль) обучения. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) образования в соответствии с поставленными на данном этапе задачами.

**Контроль качества образования  
по дополнительной общеобразовательной программе  
«Мастерская ИЗО творчества» первый год обучения**

№	Ф. И.																		
	Задание																		
1	Освоены детьми основных правил изображения; правил смешивания акварельных и гуашевых красок																		
2	Умеют работать в различной технике рисования																		
3	Овладели материалами и инструментами изобразительной деятельности																		
4	Сформированы умения работы «от пятна» без использования палитры																		
5	Умеют правильно работать с графическими материалами, отличать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт)																		
6	Участие в коллективной работе на основе																		

	сотрудничества и взаимопомощи														
Кол-во баллов															
Уровень обученности															

**Обработка результатов:**

- ребенок выполняет задание самостоятельно—3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого—2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого—1 балл.

**Интерпретация результатов:**

от 13 до 18 единиц – высокий уровень обученности;

от 7 до 12 единиц – средний уровень обученности;

от 0 до 6 единиц – низкий уровень обученности.

Контроль качества образования  
по дополнительной общеобразовательной программе  
«Мастерская ИЗО творчества» второй год обучения

№	Ф. И. Задание														
		1	Умеют пользоваться приёмами стилизации образов и предметов												
2	Развиты умений самостоятельного выполнения работы по этапам														
3	Развиты умения работы в разных жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт)														
4	Моделирование художественно выразительные формы геометрических и растительных форм														
5	Приобретены умения работать с разными материалами														
6	Развиты стремления к общению с														

искусством в коллективе, аккуратность выполненной работы																
Кол-во баллов																
Уровень обученности																

**Обработка результатов:**

- ребенок выполняет задание самостоятельно– 3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого -2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого– 1 балл.

**Интерпретация результатов:**

- от 13 до 18 единиц – высокий уровень обученности;
- от 7 до 12 единиц – средний уровень обученности;
- от 0 до 6 единиц – низкий уровень обученности.

Срезы для выявления результативности обучения проводятся 2 раза: в начале (входной контроль, октябрь) и в конце учебного года (итоговый срез, апрель).

**Сводная таблица обученности**

Объединение: «Мастерская ИЗО творчества»

Руководитель: Осипова И. П.

№	Ф, И учащихся	Количество баллов	
		Входная	Итоговая
1.			
2.			
.....			
Средний балл по группе			

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения: Каждый раздел завершается подведением итогов. Это могут быть конкурсы, выставки, различные варианты опросов. При оценке готовых изделий необходимо обратить внимание на:

- 1) оригинальность

2) степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения

3) подбор цвета

4) социальная значимость.

В течение учебного года ведется журнал учета достижений обучающихся по программе.

Журнал учета достижений обучающихся по программе

Фамилия Имя участника (обучающегося)	Название мероприятия	Уровень			Результат
		Местный	Муниципальный	Региональный	

При анализе уровня усвоения программного материала детьми рекомендуется использовать карты достижений учащихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- максимальный – программный материал усвоен ребенком полностью, учащийся имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов);
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в смотрах конкурсах и др. на уровне учреждения, района.
- минимальный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

### Механизм оценивания результатов реализации программы

Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью текущего контроля: устный опрос, наблюдение, тестирование, викторина и т.п. Развитие личностных творческих способностей обучающихся определяется методом постоянного наблюдения, а их коррекция проводится с помощью индивидуальных бесед, конкретных заданий и других мероприятий.

## ЛИТЕРАТУРА

### *Литература для педагога*

1. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Т., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 1998.
3. Выготский Л. С. Психология искусства. М.э 1968. 576 с.
4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
5. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. Программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». - М.: Дрофа, 2007
7. А.А. Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006
8. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
9. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АПН РСФСР.-Вып. 11. - М.; Л., 1947. - С. 106.
10. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников.- СПб.: Детство-Пресс, 2002.-75с.
11. Ярошевский М. Г. Психология творчества и творчество в психологии // Искусствознание и психология художественного творчества. М., 1988. 352 с.

### *Литература для обучающихся*

1. «Про все на свете»: Сборник стихов и загадок. М.э 1996.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. М., 1997.
3. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XIX веков. М, 1999.
4. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
5. В.В. Ячменева. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003
6. Н.П. Костерин «Учебное рисование».
7. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе».

8. Е.М. Аллекова. Живопись. - М.: Слово, 2001
9. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
10. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
11. Н.А. Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М: Просвещение, 2000.