

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

ПРИНЯТА  
Протокол Педагогического совета  
№ 1 от 30.08.2024 года



**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
курса обучения кройке и шитью «Стиль»**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся 8-17 лет

Составитель:

Калинина Валерия Валерьевна,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦВР пгт Уни Кировской области

пгт Уни  
2024

## Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи .....	5
1.3. Учебный план программы (первый модуль).....	6
1.4. Содержание учебного плана .....	7
1.5. Учебный план программы (второй модуль).....	8
1.6. Содержание учебного плана .....	9
1.7. Планируемые результаты .....	12
1.8. Календарный план воспитательной работы.....	12
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы .....	15
2.3. Методические материалы.....	16
2.4. Оценочные материалы и формы аттестации .....	17
2.5. Список литературы .....	21

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 13.07.2020 года №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Распоряжением министерства образования Кировской области № 1500 от 21.12.2022 года «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- Устав МБУ ДО ЦВР пгт Уни Кировской области (принят общим собранием трудового коллектива, протокол № 2 от 30.12.2021 г.).

*Актуальность.* Надо ли говорить, что это одно из древнейших и необходимейших, что оно, как и всякое рукоделие, во все времена славилось мастерами, настоящими художниками своего дела. В наше время производство одежды – мощная отрасль индустрии, призванная служить и бытовым потребностям, и художественным запросам человека.

История развития одежды и повседневная практика убеждают в том, что в искусстве одевать людей, художником должен быть каждый – от прославленных модельеров до рядовых исполнителей.

Умение одеваться красиво, модно и, главное, к месту – это талант, воспитанный внутренней культурой и личными высокими эстетическими

требованиями. Необходимо также умение красиво двигаться, чувствовать себя свободно в любой одежде.

Кройка и шитье – интересный и полезный вид рукоделия, который приносит радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в повседневном красоту и гармонию.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Стиль» - художественная, по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создаёт условия для овладения обучающимися определённой совокупностью умений и способов действия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Новизна.** На индивидуально-ориентированных занятиях ведётся работа с обучающимися по созданию самостоятельных произведений с произвольным выбором техники и материалов;

на коллективных практических занятиях создаётся совместный художественный проект, у детей вырабатывается умение работать в группе;

***Значимость программы для региона.***

В Кировской области существует несколько средних профессиональных и высших учебных заведений, которые готовят специалистов в области дизайна, конструирования, моделирования и пошива одежды. После освоения программы «СТИЛЬ» учащиеся владеют основными навыками шитья, которые могут стать хорошей основой для обучения по программам кройки и шитья одежды на старших ступенях обучения, в том числе и в средних профессиональных и высших учебных заведениях региона.

***Адресат программы*** – обучающиеся 8-17 лет.

1 модуль - 8-10 человек.

2 модуль - 6-8 человек.

***Объем и срок освоения.***

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 360 академических часов. Количество учебных часов, запланированное на первый модуль – 144, на второй – 216. Академический час – 45 минут, перерыв 15 минут.

## Режим занятий.

Вторник	Среда	Четверг
1 м. 13.00 – 13.45 Перерыв 13.45 – 14.00 2 м. 14.00 – 14.45 Перерыв 14.45 – 15:15 15:15-16:00	1м. 13.00 – 13.45 Перерыв 13.45 – 14.00 14:00-14:45 Перерыв 14:45-15:15 2 м. 15:15-16:00 Перерыв 16:00-16:15 16:15-17:00	1 м. 13.00 – 13.45 Перерыв 13.45 – 14.00 2 м. 14.00 – 14.45 Перерыв 14.45 – 15:15 15:15-16:00

*Форма обучения:* очная.

*Особенности организации образовательного процесса:* форма реализации образовательной программы: традиционная.

*Организационные формы обучения:* индивидуальная, групповая. Состав группы может быть разновозрастными. Наиболее оптимальное количество детей в группе - 10 человек, что позволяет педагогу дать индивидуальную консультацию учащимся.

*Индивидуальный* подход в работе с детьми создаёт благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности, склонностей и одаренности каждого обучающегося.

*Групповая* работа способствует не только разностороннему развитию обучающихся, но и формированию нравственных качеств у детей. Дружно творить - вот что помогает детям получить для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым коллективом.

*Данная программа может быть использована в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий.*

### 1.2. Цели и задачи

#### *Цель ДООП:*

Формирование общекультурных ценностей средствами формирования у обучающихся общетрудовых и специальных знаний по пошиву одежды, создание условий для творческой самореализации обучающихся и более успешной их адаптации к современным социально-экономическим условиям.

### **Задачи программы.**

Личностные задачи:

- формировать готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм;
- развивать способность к саморазвитию и личностному профессиональному самоопределению.

Предметные задачи:

- сформировать знания и умения по моделированию, конструированию и технологии изготовления швейных изделий при создании одежды;
- сформировать навыки работы на швейном оборудовании.

Метапредметные задачи:

- развивать самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности;
- формировать умение выстраивать коммуникацию

### **1.3. Учебный план**

#### **Первый модуль.**

Задачи:

- Познакомить с видами стежков, ткани,
- дать специальные знания для пошива текстильной куклы,
- сформировать практические умения и навыки необходимые для работы по изготовлению куклы,
- развитие творческой активности, фантазии, изобретательности, трудолюбия,
- развитие художественного вкуса и формирование эстетических потребностей,
- формировать желание приносить радость своим трудом окружающим.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля результатов
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3		Беседа Устный опрос
2	Виды стежков для пошива текстильной куклы	9		9	Наблюдение
3	Виды ткани	9	9		Наблюдение
4	Пошив сувенира из ткани или фетра (по выбор: сердечко, игольница, брошь, салфетка)	34		34	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества,

					конкурс
5	Пошив сувенира, поделок(,выставочные работы)	22		22	Наблюдение
6	Пошив текстильной куклы «Ангел»	8	2	6	Наблюдение
7	Пошив текстильной куклы по выбору (кукла купальщица, кукла садовник, улитка и т.д.)	50	6	44	Наблюдение
8	Беседы, экскурсии, участие в праздниках ЦВР, выставках разного уровня	9		9	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
	<b>ИТОГО</b>	144	20	120	

## 1.4. Содержание 1 модуля

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с программой, анкетирование, правила поведения обучающихся; оборудование кабинета, организация рабочего места; безопасность труда. Профессии, связанные со швейным производством.

**2. Виды стежков для пошива текстильной куклы .** Ручные стежки: вперед иглой, назад иглой, потайной и стыковочный стежки, простые виды вышивки, для вышивания ,глазок , рта , носа, бровей.

**3. Виды ткани ,** Знакомство с различными видами тканей, используемых для пошива куклы(виды х\б тканей, шелка ,шерсти , фетр) для оформления прически используются трессы или вязальные нитки, набивочные материалы. Знакомство с цветовым спектром, понятие теплых и холодных цветах.

**4. Пошив сувенира из ткани и фетра.** Предлагается обучающимся на выбор шить поделку. Подбираем ткань для поделки и фурнитуру. Изготавливаем выкройку . Раскрой и пошив поделки.

**5. Пошив выставочных работ.** Выбор поделки (используем журналы, интернет), подбираем ткань, фурнитуру, изготавливаем выкройку ,раскрой и пошив.

**6. Пошив куклы"Ангел".** Для пошива этой куклы используем х\б ткань белого цвета для тела и цветную для платья, тесьма, кружево, различная фурнитура. Для волос используем трессы или вязальные нитки. Для оформления лица вышивальные нитки или бусины. По готовой выкройке выкраиваем детали куклы (тело, руки, ноги),сшиваем детали ручным швом,

выворачиваем и утюжим.набиваем набивкой, собираем куклу пришивая ручки ,ножки к телу. Выбираем фасон одежды, изготавливаем выкройку , раскраиваем и шьем одежду ,украшая ее фурнитурой, тесьмой , кружевом. Оформляем лицо глазками и пришиваем трессы.

**7. Пошив текстильной куклы по выбору** (купальщица, садовница, улитка , кролик и т. д.)

**8. Участие в мероприятиях ЦВР выставках, ярмарках , конкурсах.**

**Планируемые результаты 1 года обучения:**

- владеют специальными знаниями, практическими умениями и навыками необходимыми для работы
- развитие творческой активности, фантазии, изобретательности, трудолюбия.
- развитие художественного вкуса и формирование эстетических потребностей
- формирование желания приносить радость своим трудом окружающим.

### **1.5. Учебный план Второй модуль.**

Задачи:

- Найти свой стиль в одежде.
- Ознакомить и научить шить на швейной машине.
- Обучить основным технологическим узлам обработки юбки, брюк и блузы.
- Способствовать в собственном развитии детей.
- Развитие в девочках чувства ответственности, готовности самостоятельно совершенствоваться.

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3		Беседа Устный опрос
2	Развитие и классификация одежды	3	3		Наблюдение
3	Строение женской фигуры и техника снятия мерок	6	6		Наблюдение
4	Последовательная технология	41	9	32	Наблюдение



	пошива юбки				
5	Последовательная технология пошива блузы	41	9	32	Наблюдение
6	Последовательная технология пошива брюк.	41	9	32	
7	Сувенир из лоскутков	21		21	Наблюдение
8	Работа на швейной машине с ручным приводом (чистка и смазка машин)	3		3	Наблюдение
9	Работа с одаренными детьми (участие в конкурсах)	12		12	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
10	Практические занятия (пошив изделий на свободную тему, блуза, платье, топ, юбка, шорты ...)	33	3	30	Наблюдение
11	Беседы по профориентации, экскурсии, участие в мероприятиях ЦВР выставках, ярмарках разного уровня.	12	12		Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе
	ИТОГО:	216	54	162	

## 1.6. Содержание 2 модуля

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с программой, анкетирование, правила поведения воспитанников; оборудование кабинета, организация рабочего места; безопасность труда. Профессии, связанные с швейным производством.

### **2. Развитие и классификация одежды.**

Краткая история развития одежды. История развития русского костюма. Определение понятий: одежда, костюм, платье. Основные требования, предъявляемые к одежде: эстетические, гигиенические, эксплуатационные, экономические. Классификация одежды:

- По целевому назначению;
- По способу употребления, в зависимости от сезона и материала;

- По половозрастным признакам, по размеру, росту, полноте.

### **3. Строение женской фигуры и техника снятия мерок.**

Особенности телосложения женской фигуры (10 основных точек, по которым производится снятие мерок). Измерение фигур. Порядок оформления записи мерок. Таблица прибавок.

### **4. Последовательная технология пошива юбки.**

Правила измерения фигуры для построения чертежа юбки. Построение чертежей юбки в М 1:4: прямая, коническая, «годе». Нормы расхода ткани на юбку. Раскладка выкроек юбок на ткань. Последовательность и приемы технологической обработки юбки (по узлам). Просмотр готового изделия. Оценка качества работы.

**Практические занятия:** работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза модели). Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок для построения юбок в натуральную величину (по выбору учащихся). Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка, раскрой. Технологическая обработка юбки (с поузловой ВТО), подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение исправлений. Обработка накладных или внутренних карманов, приметывание и притачивание их к юбке, стачивание всей юбки, обработка застежки молнией, обработка верхнего среза юбки поясом, резинкой, обработка петель, окончательная ВТО, пришивание пуговиц.

### **5. Последовательная технология пошива блузы.**

Правила измерения фигуры для построения чертежа блузки. Построение чертежей блузки в масштабе 1:4 (основа блузки, рукав, воротники с отложенной стойкой, отложные, стоячие, стоячеотложные). Рекомендации в выборе ткани и фасона блузки. Обсуждение эскиза. Нормы расхода ткани на блузку. Припуски на застежку, раскладка деталей выкройки на ткани. Последовательность и приемы технологической обработки блузы (по узлам). Просмотр готового изделия, оценка качества работы.

**Практические занятия:** работа с журналами мод (зарисовка и выполнение нормы расхода ткани). Снятие выкроек с журналов мод. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей на ткани, обмеловка и раскрой. Технологическая обработка блузки (с полуузловой влажно-тепловой обработкой): подготовка блузки к первой примерке (копирование линий, прокладывание основных линий, сметывание вытачек, рельефов, складок,

защипов, приметывание кокеток, сметывание боковых и плечевых срезов); первая примерка, внесение исправлений, стачивание вытачек, рельефов, притачивание кокеток, стачивание боковых швов, плечевых швов, обработка срезов деталей полочки и спинки; обработка застежки блузки планкой; обработка воротника и вметывание его в горловину; обработка рукавов и вметывание их в пройму; обработка низа блузки; вторая примерка, внесение исправлений после неё; втачивание воротника в горловину; втачивание рукавов в пройму; обработка срезов проймы; выметывание петель на швейной машине, окончательная влажно-тепловая обработка; пришивание пуговиц. Просмотр и оценка готового изделия.

## **6. Технология обработки брюк.**

Рекомендации тканей и фасона в соответствии с модой. Обсуждение эскиза. Норма расхода ткани для изготовления брюк. Правила измерения фигуры для построения чертежа брюк. Построение чертежа в масштабе. Моделирование брюк (широкие свободные, брюки типа «банана», брюки плотно и прилегающие по бедрам и талии, длиной до середины икры; брюки типа «бермуды»). Раскладка выкроек на ткани. Влажно-тепловая обработка брюк. Правила технологической обработки брюк. Просмотр готового изделия, оценка качества работы.

**Практические занятия:** работа с журналами моды (зарисовка и выполнение эскиза брюк). Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок, построение чертежей брюк в натуральную величину. Выполнение моделирования соответственно эскизу. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Обмеловка и раскрой. Технологическая обработка изделий (с поузловой ВЛТ обработкой). Подготовка изделия к первой примерке, проведение первой примерки. Внесение исправлений после неё. Стачивание кокеток, вытачек, складок и т. д., обработка карманов, стачивание и обметывание срезов, обработка застежки брюк, обработка верхнего среза брюк поясом или карсажной лентой. Заметывание низа брюк, обработка низа брюк, петель. Окончательная ВТО и чистка изделия, пришивание пуговиц.

## **7. Сувенир из лоскутков.**

**Практические занятия:** прихватка, грелка на чайник, сумочки, картина, шкатулка и т. д. работа с журналами «Лоскутная мозаика», «Рукоделия». Рекомендации по выбору тканей, декоративной отделки и

технологии выполнения сувенира. Просмотр готовых сувениров, оценка качества работы.

## **8. Практические занятия.**

Закрепление пройденных тем: т.е. девочкам предоставляется свободный выбор для пошива изделий по пройденным темам (пошив юбки, блузы, топа, сарафана, жилета). Просмотр журналов мод, снятие мерок, нормы расхода ткани, подготовка ткани к раскрою, раскрой, подготовка и проведение первой примерки, изменения после примерки и технологическая обработка изделий с поузловой ВТО.

### **Планируемые результаты 2 модуля:**

Найден свой стиль в одежде,  
Сформированы навыки работы на швейном оборудовании,  
Владеет основными технологическими узлами обработки юбки,  
Владеет основными технологическими узлами обработки блузы,  
Владеет основными технологическими узлами обработки брюк,  
Способность в собственном развитии обучающихся,  
Развитие чувства ответственности, готовности самостоятельно совершенствоваться.

#### **1.7. Планируемые результаты**

- сформированы знания и умения по технологии изготовления швейных изделий при создании одежды;
- сформированы навыки работы на швейном оборудовании.
- развитие способности к саморазвитию и личностному профессиональному самоопределению.
  - развивать самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности;
  - умеют работать коллективно, анализировать результаты работы, сопереживать;
- формировать умение выстраивать коммуникацию

#### **1.8. Календарный план воспитательной работы**

**Цель воспитательной работы** - создание условий для полноценного развития индивидуальных способностей ребенка, формирование у обучающихся активной жизненной позиции.

### Задачи:

- построение отношений на основе добра, дружбы, справедливости, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке;
- формирование здорового образа жизни обучающихся;
- создание и развитие дружного коллектива

№п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
	Беседа по ПДД. Беседа «Правила поведения в общественных местах»	Повторить правила дорожного движения, правила поведения в общественных местах	сентябрь
	Создание эстетической среды в кабинете Участие в тематической выставке	Способствовать формированию эстетического отношения к действительности и интереса к искусству вовлекать детей в художественную деятельность	октябрь
	Участие в тематической выставке в Унинский историко-краеведческий музей	Создание и развитие дружного коллектива Воспитание художественного вкуса	ноябрь
	Беседа «Правила пожарной безопасности» Новогоднее представление	Повторить правила пожарной безопасности Развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности	декабрь
	Мероприятие по	Создание и развитие	январь

	подведению итогов за первое полугодие	дружного коллектива	
	Беседа антитеррористической направленности «Будь бдителен и осторожен». Участие в тематической выставке	Повторить правила по антитеррористическо й безопасности	февраль
	Беседа «Осторожно, тонкий лед, сход снега с крыш, сосульки!»	Повторить правила поведения во время таяния льда, снега Воспитание художественного вкуса, аккуратности	март
	Беседы о здоровом образе жизни.  Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Формирование культуры здорового образа жизни	апрель
	Урок мужества «Мы помним. Мы не забыли»  Мероприятие по подведению итогов за год	Создание и развитие дружного коллектива	май
	Родительские собрания, индивидуальные консультации: 1. «Развитие ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества. Организация учебного процесса в объединении «Стиль»; 2. Выставка учебных достижений обучающихся, их возможности, степень продвижения (подведение итогов).	Активизация работы с родителями, поиск новых путей привлечения семьи к участию в учебно-воспитательном процессе детского объединения.	В течение года

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	03.09.	13.00-13.45 Перерыв 13.45-14.00 14.00-14.45 Перерыв 14:45 – 15:15 15:15 – 16:00	Теоретическое, практическое	3 ч.	Раздел 1. Вводное занятие.	Кабинет № 24.2	Входящий мониторинг беседа

Примечание: не приводим так как ежегодно меняется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение.

1. Ручные швейные машинки;
2. Оверлок;
3. Ножницы;
4. Булавки;
5. Мел;
6. Сантиметровая лента;
7. Манекен;
8. Утюг;
9. Гладильная доска;
10. Линейки, карандаши, краски по ткани.
11. Копировальная бумага;
12. Переводной карандаш;
13. Колесико-резак
14. Клей-пистолет.

### **Информационное обеспечение.**

Компьютер с доступом и информационным ресурсам Интернет, учебные видеофильмы с записями мастер-классов по шитью и крою, схемы, литература.

### **Кадровое обеспечение.**

К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования имеющий педагогическое образование и достаточный опыт педагогической деятельности.

### **Требование к безопасности образовательной среды.**

Одним из важных условий реализации программы является наличие хорошо освещённого кабинета для занятий, с необходимым количеством рабочих мест в соответствии с нормами СанПиН. Работа с материалами и оборудованием предполагает инструктаж по их использованию .

## **2.3. Методический материалы**

Основной аспект программы делается на изучение видов техники пошива одежды и применение полученных знаний на практических занятиях.

Образовательный процесс осуществляется при помощи методов обучения:

- устный, словесный (рассказ, беседа, инструктаж) и демонстрационный (демонстрация наглядного материала);
- репродуктивный (способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить) и проектное обучение (замысел - подбор материалов и инструментов - осуществление замысла - решение дополнительно возникающих задач).
- проблемный (ставится проблема, и дети при помощи педагога ищут пути её решения).

Комбинированное использование методов обучения делает учебный процесс эффективным.

Здоровьесберегающие технологии: охрана зрения и осанки;

Гимнастика для глаз; Упражнение для снятия напряжения глаз: («Круг», «Квадрат»); Физкультминутки; Пальчиковая гимнастика.



## 2.4. Оценочные материалы и формы аттестации

Для полноценной реализации Программы используются разные виды контроля: - текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий;

### Текущий контроль Диагностическая карта наблюдения на занятии (педагогическое наблюдение)

Фамилия Имя обучающегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Принимает учебную задачу и её конечную цель			
Умеет работать в коллективе			
Умеет определять основные виды плетения			
Знание материалов и инструментов			
Правильность выполнения заданий			
Умеет применять полученные навыки в импровизации			

- промежуточный - праздники, выставки, конкурсы;

Для отслеживания знаний, умений и навыков, развития эмоционально-ценностного восприятия, а также индивидуально-творческого роста каждого обучающегося, программой предусмотрены:

- входной контроль - предварительное выявление уровня знаний и умений обучающегося;

- итоговый контроль. Проводится за определённый год (модуль) обучения. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) образования в соответствии с поставленными на данном этапе задачами.

### Контроль качества образования по дополнительной общеобразовательной программе «Стиль» - 1 модуль

№	Ф. И. Задание												
1	Знание видов стежков, ткани												
2	Владение специальными знаниями по пошиву текстильной куклы												
3	Сформированы практические умения и навыки												

	необходимые для работы по изготовлению куклы																
4	Развитие творческой активности, фантазии, изобретательности, трудолюбия																
5	Развитие художественного вкуса и формирование эстетических потребностей																
6	Формирование желание приносить радость своим трудом окружающим																
Кол-во баллов																	
Уровень обученности																	

**Обработка результатов:**

- ребенок выполняет задание самостоятельно—3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого-2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого—1 балл.

**Интерпретация результатов:**

- от 13 до 18 единиц – высокий уровень обученности;
- от 7 до 12 единиц – средний уровень обученности;
- от 0 до 6 единиц – низкий уровень обученности.

**Контроль качества образования  
по дополнительной общеобразовательной программе  
«Стиль» - 2 модуль**

№	Ф. И.																
	Задание																
1	Найден свой стиль в одежде																
2	Сформированы навыки работы на швейном оборудовании																
3	Владеет основными технологическими узлами обработки юбки																

4	Владеет основными технологическими узлами обработки блузы																		
5	Владеет основными технологическими узлами обработки брюк																		
6	Развитие чувства ответственности, готовности самостоятельно совершенствоваться.																		
Кол-во баллов																			
Уровень обученности																			

**Обработка результатов:**

- ребенок выполняет задание самостоятельно– 3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого -2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого– 1 балл.

**Интерпретация результатов:**

от 13 до 18 единиц – высокий уровень обученности;

от 7 до 12 единиц – средний уровень обученности;

от 0 до 6 единиц – низкий уровень обученности.

Срезы для выявления результативности обучения проводятся 2 раза: в начале (входной контроль, октябрь) и в конце учебного года (итоговый срез, апрель).

**Сводная таблица обученности**

Объединение: «Стиль»

Руководитель: Калинина В.В.

№	Ф, И учащихся	Количество баллов	
		Входная	Итоговая
1.			
2.			
.....			
Средний балл по группе			

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения: Каждый раздел по кройке и шитью завершается подведением итогов. Это могут быть конкурсы, выставки, различные варианты опросов, работа со схемами.

При оценке готовых изделий необходимо обратить внимание на:

- 1) оригинальность
- 2) степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения
- 3) подбор цвета
- 4) социальная значимость.

В течение учебного года ведется журнал учета достижений обучающихся по программе.

#### Журнал учета достижений обучающихся по программе

Фамилия Имя участника (обучающегося)	Название мероприятия	Уровень			Результат
		Местный	Муниципальный	Региональный	

При анализе уровня усвоения программного материала детьми рекомендуется использовать карты достижений учащихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- максимальный – программный материал усвоен ребенком полностью, учащийся имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов);
- средний – усвоение программы в полном объеме, при этом в процессе обучения отсутствуют существенных ошибок; участвует в смотрах конкурсах и др. на уровне учреждения, города.

- минимальный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

### **Механизм оценивания результатов реализации программы**

Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью текущего контроля: устный опрос, наблюдение, тестирование, викторина и т.п. Развитие личностных творческих способностей обучающихся определяется методом постоянного наблюдения, а их коррекция проводится с помощью индивидуальных бесед, конкретных заданий и других мероприятий.

## **2.5. ЛИТЕРАТУРА**

### **Литература для педагога:**

1. Балясной Л. К., Сорокина Т. В., Воспитание школьников во внеурочное время – 1980 г.
  2. Боганова Т. А., Шьем модную одежду.- «Феникс», 2002 г.
  3. Богданова О. С., Чернекова С. В. Нравственное воспитание старшеклассников – 1988г.
  4. Вульф В. С., Организатор внешкольной и внеклассной воспитательной работы – 1978 г.
  5. Егорова Р. И., Монастырская В. П., Учись шить – 1987 г.
  6. Кондратенков А. Е., Труд и талант учителя – 1985 г.
  7. Корнева В. М., художественная школа. М., Высшая школа, 1989 г.
  8. Крапенко Е. Л., Узоры вышивки крестом.- Современный литератор, 1999 г.
  9. Максимова М., Кузьмин Н., Лоскутная мозаика – 2006 г.
  10. Мерцалова М. Н., История костюма – 1972 г.
  11. Орлова Л. В., Азбука моды – 1988 г.
  12. Пармон Д. М., Композиция костюма – 1986 г.
  13. Фридман М. С., Спортивно-оздоровительная работа в детских лагерях отдыха – 1991 г.
  14. Программы по трудовому обучению 1-11 кл. Алматы 2002 г.
  15. О. Малотобарова «Кружок изготовления игрушек-самоделок» Москва, Просвещение, 1983 г.
  16. Энциклопедия по рукоделию «Книжный клуб» Харьков 2005 г.
  17. А. Чернова «Искусство вышивки лентами», Ростов на Дону, «Феникс», 2006 г.
- Книга «Гильда Куклы» Тони Финнангер «Шьем игрушки Гильда» Тони Финнангер

### **Литература для детей.**

1. Труханова А. Т., Технология женской и детской одежды – 1983 г.
2. Журналы мод: «Бурда», «Отто», «Шитье и крой», «Ателье», «Лиза».

### **Литература для родителей.**

1. Рубинштейн Нина, Сценарий твоей жизни или как хочешь, так и будет – 2006 г.
2. Психология для родителей М. Просвещение – 1995 г.