

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
№ 1 от 30.08.2024 года



УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО ЦВР
Уни Кировской области
Шмакова Е.С.
Приказ № 40 от 02.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисть»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦВР пгт Уни Кировской области
Золотарева Лидия Артемьевна

пгт Уни
2024 год

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	5
1.3. Учебный план программы (первый модуль).....	6
1.4. Планируемые результаты	8
1.4. Учебный план программы (второй модуль).....	8
1.5. Планируемые результаты	10
1.6. Календарный план воспитательной работы.....	11
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Методические материалы.....	14
2.4. Оценочные материалы и формы аттестации	15
2.5. Список литературы	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная кисть» составлена в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением министерства образования Кировской области № 1500 от 21.12.2022 года «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- Федеральный закон от 13.07.2020 года №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Устав МБУ ДО ЦВР пгт Уни Кировской области (принят общим собранием трудового коллектива, протокол № 2 от 30.12.2021 г.).

Направленность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования, способность решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В

системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Актуальность программы. Актуальность программы «Волшебная кисть», обусловлена тем, что ее реализация будет способствовать формированию социально-активной личности, ориентированной на самоутверждение и самореализацию. Кроме того, содержание программы может способствовать профессиональному самоопределению, так как изучаемые темы дают знания и умения, а также позволяют сформировать навыки организаторской деятельности и лидерских способностей, интерес к труду, развивает творческое мышление, самостоятельность, формирует умение взаимодействовать в командной работе, интерес к познанию и изучению родного края через темы художественного творчества.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся младшего и среднего (7-12 лет) школьного возраста. Наполняемость группы до 10 человек.

Объем и сроки реализации образовательной программы.

Программа рассчитана на 2 модуля. Всего 216 часов (36 учебных недель). Занятия с 15-минутным перерывом между занятиями. 1 модуль - 3 часа в неделю, итого-108 часов в год. 2 модуль - 3 часа в неделю, итого-108 часов в год.

Уровень программы - базовый.

Формы обучения: очная (при необходимости заочная с применением дистанционных информационных технологий).

Особенности организации образовательного процесса. Обучение проводится в группах.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

Продолжительность непрерывного использования на занятиях компьютера составляет не более 15 минут.

Цели:

Развитие художественных способностей обучающихся, потенциальных способностей, заложенных в ребенке, воспитание нравственно - эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи:

Обучающие:

1. Способность развитию художественных способностей обучающихся, развивать умение использовать различные приемы в рисовании, развивать эмоциональное восприятие, цветовую гармонию, воспитывать чувство прекрасного;
2. Обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорции, объемы, перспективы, светотени, композиции.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности и склонности обучающихся, фантазию, зрительно - образную память, формировать творческую индивидуальность.
2. Способствовать выявлению и раскрытию творческих способностей обучающихся;
3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Воспитательные:

1. Эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, воспитать уважительное отношение к труду художников.
2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

1.2. Учебный план

1 модуль

Задачи:

1. Познакомить с холодными, теплыми цветами, различными приемами в рисовании, понятиями тени, полутени.
2. Научить рисовать портрет, пейзаж.
3. Воспитывать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Смешивание красок. Рисование одуванчиков.	3	1	2	Беседа. Устный опрос. Входной контроль.
2	Правила безопасности работы. Теплые, холодные тона. Изображаем рисунком.	3	1	2	Наблюдение
3	Груши на ветке.	3	1	2	Наблюдение
4	Рисуем осенние грибы.	3	1	2	Наблюдение
5	Вводное занятие «Что могут краски». Живопись «Красота родного края»	3	1	2	Наблюдение
6	Живопись «Красота родного края»	3	1	2	Наблюдение
7	Тюльпаны в вазе.	3	1	2	Наблюдение
8	Тюльпаны в вазе. Подарок для мамы.	3	1	2	Наблюдение
9	Рисуем лисичку.	3	1	2	Наблюдение
10	Тренировочные упражнения по изображению мазков «Вальс», «Дождик», «Кирпичик», «Волна»	3	1	2	Наблюдение
11	«Зимний пейзаж»	3	1	2	Наблюдение
12	«Зимний пейзаж»	3	1	2	Наблюдение

13	Зимние гости «Снегири на ветке»	3	1	2	Наблюдение
14	Зимние гости «Снегири на ветке»	3	1	2	Наблюдение
15	Пингвины на льдине. Пошаговое рисование	3	1	2	Наблюдение
16	Пингвины на льдине. Пошаговое рисование.	3	1	2	Наблюдение
17	Рисунок для папы на 23 февраля	3	1	2	Наблюдение
18	Рисунок для папы на 23 февраля	3	1	2	Наблюдение
19	Подарок маме «В гостях у сказки»	3	1	2	Наблюдение
20	Подарок маме «В гостях у сказки»	3	1	2	Наблюдение
21	Тени, полутени. Рисунок на срезе дерева	3	1	2	Наблюдение
22	Натюрморт «Яблоки в вазе»	3	1	2	Наблюдение
23	Роспись подноса. Хохлома.	3	1	2	Наблюдение
24	Роспись подноса. Хохлома.	3	1	2	Наблюдение
25	Рисуем пасху.	3	1	2	Наблюдение
26	Рисование портрета гуашью.	3	1	2	Наблюдение
27	«В гостях у Нептуна» -мир воды. Пошагово.	3	1	2	Наблюдение
28	« В гостях у Нептуна» - мир воды. Пошагово.	3	1	2	Наблюдение
29	Девушка весна.	3	1	2	Наблюдение
30	Девушка весна.	3	1	2	Наблюдение
31	«Победителям – слава». Открытка.	3	1	2	Наблюдение
32	«Победителям – слава». Открытка.	3	1	2	Наблюдение

33	Рисуем на природном материале (камень, осенний листок)	3	1	2	Наблюдение
34	Узоры. Симметрия. Вертикаль.	3	1	2	Наблюдение
35	Морская красота	3	1	2	Наблюдение
36	Букет сирени	3	1	2	Итоговый контроль
ИТОГО		108	36	72	

1.3. Планируемые результаты

Знание холодных, теплых цветов

Знание различных приемов в рисовании

Знание тени, полутени

Умение рисовать портрет

Умение рисовать пейзаж

Участие в коллективной работе на основе сотрудничества и взаимопомощи

1.4. Учебный план

2 модуль

Задачи:

1.Познакомить с разными видами росписи, методом примакивания, приемом рисования «по - сырому» или равномерно окрашенному;

2.Научить рисованию по клеткам, сочетать и подбирать цвета, композиции;

3.Воспитывать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное. Рисуем осенние листья	3	1	2	Беседа Устный опрос Входной контроль
2	Рисуем букет в вазе из осенних листьев.	3	1	2	Наблюдение
3	Натюрморт «Урожай с огорода»	3	1	2	Наблюдение
4		3	1	2	Наблюдение

5	«Времена года». Русская березка.	3	1	2	Наблюдение
6	Рисуем арбуз	3	1	2	Наблюдение
7	Натюрморт «Фрукты»	3	1	2	Наблюдение
8	Рисование подсолнуха	3	1	2	Наблюдение
9	Пейзаж «Осень»	3	1	2	Наблюдение
10	Портрет гуашью.	3	1	2	Наблюдение
11	Портрет гуашью.	3	1	2	Наблюдение
12	Птицы на ночном дереве	3	1	2	Наблюдение
13	Гжель. Лебедь. Подарок маме на день матери	3	1	2	Наблюдение
14	Зимние гости «Снегири на ветке»	3	1	2	Наблюдение
15	Пингвины на льдине	3	1	2	Наблюдение
16	Пингвины на льдине.	3	1	2	Наблюдение
17	Зимний пейзаж	3	1	2	Наблюдение
18	Рисование подноса «Зимний узор». Жестово	3	1	2	Наблюдение
19	Городецкая роспись. Виды композиций.	3	1	2	Наблюдение
20	Пошаговое рисование зайчика	3	1	2	Наблюдение
21	Рисунок для папы на 23 февраля	3	1	2	Наблюдение
22	Сувенир на камне	3	1	2	Наблюдение
23	Рисунок для мамы на 8 марта. Мимоза методом тыка	3	1	2	Наблюдение
24	Закат.	3	1	2	Наблюдение
25	Рисование на срезе дерева	3	1	2	Наблюдение

26	Ночные лебеди.	3	1	2	Наблюдение
27	Пробуждение подснежников	3	1	2	Наблюдение
28	1 апреля - день птиц. Рисуем розового фламинго	3	1	2	Наблюдение
29	«Космическое путешествие»	3	1	2	Наблюдение
30	Рисование пасхи	3	1	2	Наблюдение
31	Пейзаж - горы	3	1	2	Наблюдение
32	Рисунок к 9 мая	3	1	2	Наблюдение
33	«Ночные лебеди»	3	1	2	Наблюдение
34	Симметрия. Вертикальный узор	3	1	2	Наблюдение
35	Морская красота	3	1	2	Наблюдение
36	Букет сирени в вазе	3	1	2	Итоговый контроль
ИТОГО		108	36	72	

1.5. Планируемые результаты

Знают разные виды росписи, метод примакивания, прием рисования «по - сырому» или равномерно окрашенному;

Умеют рисовать по клеткам, сочетать и подбирать цвета, композиции;

Воспитание чувства сотрудничества и взаимопомощи.

Формы проведения итогов реализации программы:

-составление альбома лучших работ,

-проведение персональных выставок работ обучающихся в объединении,

-участие в выставках, конкурсах разного уровня.

1.6. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательной работы - создание условий для полноценного развития индивидуальных способностей ребенка, формирование у обучающихся активной жизненной позиции.

Задачи:

- построение отношений на основе добра, дружбы, справедливости, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке;
- формирование здорового образа жизни обучающихся;
- создание и развитие дружного коллектива

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
1	Беседа по ПДД. Беседа «Правила поведения в общественных местах»	Повторить правила дорожного движения, правила поведения в общественных местах	сентябрь
2	Создание эстетической среды в кабинете Участие в тематической выставке	Способствовать формированию эстетического отношения к действительности и интереса к искусству вовлекать детей в художественную деятельность	октябрь
3	Посещение выставки художественного творчества в Унинском историко-краеведческом музее Участие в тематической выставке	Создание и развитие дружного коллектива Воспитание художественного вкуса	ноябрь
4	Беседа «Правила пожарной безопасности» Новогоднее представление Участие в тематической выставке	Повторить правила пожарной безопасности Развитие творческого культурного,	декабрь

		коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности	
	Участие в тематической выставке Мероприятие по подведению итогов за первое полугодие	Создание и развитие дружного коллектива	январь
	Беседа антитеррористической направленности «Будь бдителен и осторожен». Участие в тематической выставке	Повторить правила по антитеррористической безопасности	февраль
	Беседа «Осторожно, тонкий лед, сход снега с крыш, сосульки!» Участие в тематической выставке	Повторить правила поведения во время таяния льда, снега Воспитание художественного вкуса, аккуратности	март
	Беседы о здоровом образе жизни. Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Формирование культуры здорового образа жизни	апрель
	Урок мужества «Мы помним. Мы не забыли» Участие в тематической выставке Мероприятие по подведению итогов за год	Создание и развитие дружного коллектива	май
	Родительские собрания, индивидуальные консультации: 1. «Развитие ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества.	Активизация работы с родителями, поиск новых путей привлечения семьи к участию в учебно-воспитательном	В течение года

	<p>Организация учебного процесса в объединении «Волшебная кисть»;</p> <p>2. Выставка учебных достижений обучающихся, их возможности, степень продвижения (подведение итогов).</p>	<p>процессе детского объединения.</p>	
--	---	---------------------------------------	--

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	03.09	12.00-12.45 Перерыв 12.45-13.00 13.00-13.45 Перерыв 13:45-14:15 14:15-15:00	Теоретическое, практическое	3 ч.	Раздел 1. Вводное занятие.	Кабинет № 8.1	Входящий мониторинг беседа

Примечание: не приводим так как ежегодно меняется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

гуашь, кисти, альбом, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Оборудование:

Столы, стулья, шкафы, стенды, витрина для демонстрации работ, мольберт.

Информационное обеспечение.

Компьютер.

Кадровое обеспечение.

К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования.

Требование к безопасности образовательной среды.

Одним из важных условий реализации программы является наличие хорошо освещённого кабинета для занятий, с необходимым количеством рабочих мест в соответствии с нормами СанПиН. Работа с материалами и оборудованием предполагает инструктаж по их использованию.

2.3. Методические материалы

Образовательный процесс осуществляется при помощи методов обучения:

- устный, словесный (рассказ, беседа, инструктаж) и демонстрационный (демонстрация наглядного материала);
- репродуктивный (способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить) и проектное обучение (замысел - подбор материалов и инструментов - осуществление замысла - решение дополнительно возникающих задач).
- проблемный (ставится проблема, и дети при помощи педагога ищут пути её решения).

Комбинированное использование методов обучения делает учебный процесс эффективным.

На занятиях соблюдается техника безопасности, используются здоровьесберегающие технологии.

Основные критерии здоровьесберегающего занятия:

- занятие не вызывает хронического утомления,
- возможность коллективного сотворчества,

- эмоционально-положительное восприятие учебной деятельности,
- возможность саморегуляции текущего функционального состояния (время, скорость, темп работы).

Регулярное проветривание, влажная уборка кабинета, учебная мебель в соответствии с СанПин.

2.4.Оценочные материалы и формы аттестации

Для полноценной реализации Программы используются разные виды контроля:

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;

Текущий контроль

Диагностическая карта наблюдения на занятии (педагогическое наблюдение)

Фамилия Имя обучающегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Принимает учебную задачу и её конечную цель			
Умеет работать в коллективе			
Умеет пользоваться картой, энциклопедией, т. д.			
Знание материалов и инструментов			
Правильность выполнения заданий			
Умеет применять полученные навыки в импровизации			

- промежуточный - праздники, выставки, конкурсы.

Для отслеживания знаний, умений и навыков, развития эмоционально-ценностного восприятия, а также индивидуально-творческого роста каждого обучающегося, программой предусмотрены:

- входной контроль - предварительное выявление уровня знаний и умений обучающегося;

- итоговый контроль. Проводится за определённый год (модуль) обучения. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) образования в соответствии с поставленными на данном этапе задачами.

**Контроль качества образования
по дополнительной общеобразовательной программе
«Волшебная кисть» 1 модуль**

№	Ф. И. Задание														
		1	Знание холодных, теплых цветов												
2	Знание различных приемов в рисовании														
3	Знание тени, полутени														
4	Умение рисовать портрет														
5	Умение рисовать пейзаж														
6	Участие в коллективной работе на основе сотрудничества и взаимопомощи														
Кол-во баллов															
Уровень обученности															

Обработка результатов:

- ребенок выполняет задание самостоятельно—3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого—2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого—1 балл.

Интерпретация результатов:

от 13 до 18 единиц – высокий уровень обученности;

от 7 до 12 единиц – средний уровень обученности;
от 0 до 6 единиц – низкий уровень обученности.

**Контроль качества образования
по дополнительной общеобразовательной программе
«Волшебная кисть» 2 модуль**

№	Ф. И.																		
	Задание																		
1	Знание видов росписи																		
2	Знание методов, приемов в рисовании																		
3	Умение сочетать цвета																		
4	Умение подбирать композицию,																		
5	Умение рисовать по клеткам																		
6	Участие в коллективной работе на основе сотрудничества и взаимопомощи																		
Кол-во баллов																			
Уровень обученности																			

Обработка результатов:

- ребенок выполняет задание самостоятельно–3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого-2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого–1 балл.

Интерпретация результатов:

от 13 до 18 единиц – высокий уровень обученности;
от 7 до 12 единиц – средний уровень обученности;
от 0 до 6 единиц – низкий уровень обученности.

Сводная таблица обученности

Объединение: «Волшебная кисть»

Руководитель: Золотарева Л. А.

№	Ф, И учащихся	Количество баллов	
		Входная	Итоговая
1.			
2.			
.....			
Средний балл по группе			

В течение учебного года ведется журнал учета достижений обучающихся по программе.

Журнал учета достижений обучающихся по программе

Фамилия Имя участника (обучающегося)	Название мероприятия	Уровень			Результат
		Местный	Муниципальный	Региональный	

При анализе уровня усвоения программного материала детьми рекомендуется использовать карты достижений обучающихся, где

усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- максимальный – программный материал усвоен ребенком полностью, учащийся имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов);
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в смотрах конкурсах и др. на уровне учреждения, района.
- минимальный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Механизм оценивания результатов реализации программы

Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью текущего контроля: устный опрос, наблюдение, тестирование, викторина и т.п. Развитие личностных творческих способностей обучающихся определяется методом постоянного наблюдения, а их коррекция проводится с помощью индивидуальных бесед, конкретных заданий и других мероприятий.

2.4. Список литературы

Литература для педагога

1. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Т., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 1998.
3. Выготский Л. С. Психология искусства. М.э 1968. 576 с.
4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
5. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». - М.: Дрофа, 2007
6. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
7. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АПН РСФСР.-Вып. 11. - М.; Л., 1947. - С. 106.
8. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников.- СПб.: Детство-Пресс, 2002.-75с.
9. Ярошевский М. Г. Психология творчества и творчество в психологии // Искусствознание и психология художественного творчества. М., 1988. 352 с.

Литература для обучающихся

1. «Про все на свете»: Сборник стихов и загадок. М.э 1996.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. М., 1997.
3. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XIX веков. М, 1999.
4. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
5. В.В. Ячменева. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003
6. Н.П. Костерин «Учебное рисование».
7. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе».
8. Е.М Аллекова. Живопись. - М.: Слово, 2001
9. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977