

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
№ 01 от 29.08.2025 года



УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО ЦВР
пгт Уни Кировской области
Юрлова И. В.
Приказ № 18.1 от 29.08.2025 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Магия фетра»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Составитель:
Шмакова Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦВР пгт Уни Кировской
области

пгт Уни
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4. Учебный план.....	7
1.5. Содержание программы.....	11
1.6. Календарный план воспитательной работы.....	15
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	17
2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Оценочные материалы и формы аттестации.....	18
2.4. Методические материалы.....	19
2.5. Список литературы.....	23
3. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	24

Раздел №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Магия фетра» – художественная.

Основная идея программы – содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере коллективного совместного творчества педагога и обучающегося, и организации самостоятельной творческой деятельности посредством использования различных форм проведения занятий.

Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью.

Учитывая это, программа «Магия фетра» направлена на воспитание личностных качеств учащихся, обеспечивающих их творческую самореализацию.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена многими факторами.

Прежде всего, тем, что она соответствует цели современного образования, которая заключается в развитии и воспитании личности ребенка. Реализация Программы вовлекает учащихся в творчески-преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности ребенка, создаёт условия для социальной адаптации учащихся и профессиональной ориентации в современном обществе.

Так же актуальность Программы обусловлена востребованностью у учащихся занятий шитьём. Фетр, на работу с которым направлена Программа, благодаря своим уникальным качествам является прекрасным материалом для тех, кто хочет научиться шить. Детей привлекает возможность создавать такие изделия, которыми они смогут украсить свой дом, свою одежду, смогут подарить их близким и друзьям.

В настоящее время искусство работы с декоративным материалом, таким как фетр, в детском творчестве набирает свою актуальность. Разработка данной программы обусловлена потребностью компенсировать недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности у детей и подростков. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования

эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворять потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Содержание программы соответствует основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства, культуры. Программа написана в соответствии в соответствии государственному, социальному заказу родителей или их представителей и детей.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Магия фетра» вводит детей в удивительный мир творчества, заключается в том, что занятия в объединении способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию учащихся; создают условия для приобщения детей к культуре, духовным ценностям. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Данная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Изготовление поделок из фетра – это не только выполнение определённых движений. Это работа над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Так же в процессе творческой деятельности вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и сверстниками; а также формируются важные качества личности, как: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы от других программ по декоративно-прикладному творчеству состоит в том, что она направлена на обучение навыкам одной конкретной деятельности, а именно работе с фетром, где ключевым звеном является художественный образ, начиная с момента замысла (идеи) до его воплощения – создания творческой работы и организации выставки художественного творчества. Учащиеся учатся мастерству работы с данным материалом шаг за шагом, продвигаясь от простого замысла к сложному, выполняя всё более сложные и крупные творческие работы.

Данная программа предусматривает обучение и по индивидуальным, образовательным маршрутам. Могут быть использованы в работе дистанционные формы обучения и закрепления пройденного материала. Дистанционные формы работы помогают разнообразить творческую деятельность, помогают не допустить отставания по программе детям,

временно не посещающим очные занятия. Занятия разработаны согласно возрастным особенностям детей.

Адресат программы.

В реализации программы могут участвовать обучающиеся 7–11 лет, интересующиеся декоративно-прикладным творчеством, без предварительной подготовки.

При реализации программы «Магия фетра» образовательный процесс осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся младшего школьного возраста. Учитывая это, педагогу необходимо обращать внимание, во-первых, на физическое развитие, во-вторых, на совершенствование психики и познавательной деятельности и,

в-третьих, на особенностях деятельности и поведения обучающихся.

Обучающиеся 7–11 лет склонны к фантазированию и воображению, что позволяет развивать творческие возможности: дети могут создавать свои уникальные индивидуальные работы. У обучающихся в возрасте 7–11 лет формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия по программе позволяют добиваться поставленной цели.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год.

Годовая нагрузка – 108 часа.

Недельная нагрузка – 3 часа.

Продолжительность занятия – 45 минут, перерыв не менее 15 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 занятия.

Режим занятий:

Четверг
1 м
1занятие 12.00 – 12.45
перерыв 12.45 – 13.00
2занятие 13.00 – 13.45
Перерыв 13.45 – 14.15
3занятие 14.15 – 15.00

Форма обучения и виды занятий.

Форма обучения – индивидуально-групповая, коллективная.

Виды занятий: Теоретическая часть. Практическая часть.

Уровень сложности содержания программы – стартовый (ознакомительный).

Программа носит ознакомительный характер, знакомит обучающихся с видом прикладного творчества: конструирования из фетра. Дети выполняют простые, несложные работы, доступные для всех детей данной возрастной группы. Преимущественно используются репродуктивные методы обучения. Результатом освоения программы является переход на обучение по программам художественной направленности во время учебного года.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предназначена для детей, имеющих склонность и интерес к рукоделию и достигших определенного уровня развития сенсомоторной координации, позволяющего выполнять мелкую ручную работу. Набор в группы свободный.

Из числа желающих формируется разновозрастная группа учащихся, являющихся основным составом объединения. Основными видами организации учебного процесса являются занятия, которые проводятся в традиционных и нетрадиционных формах (учебное занятие, практическое занятие, мастер-классы).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся умений работать с фетром; вовлечение их в активную творческую деятельность.

Задачи программы:

• **Предметные:**

- способствовать формированию знаний, умений и навыков в области направленной деятельности;
- учить отдельным приёмам, техникам и технологиям изготовления сувениров из фетра; научить учащихся владеть различными инструментами и приспособлениями;

• **Личностные:**

- развивать внимание, память, воображение и фантазию;
- развивать творческий потенциал каждого ребенка: образное мышление, фантазию, художественно-эстетический вкус, глазомер;
- формировать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпение и др.

• **Метапредметные:**

- развивать интерес к познанию окружающего мира, любознательность;
- формировать стремление к творческой самореализации;
- формировать культуру труда;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, владеть основами самоконтроля;

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
- применять модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

1.3. Планируемые результаты

У обучающихся будут сформированы

• **Предметные результаты:**

- знать свойства фетра и его особенности;
- разрабатывать шаблоны и умело применять их в работе;
- владеть простыми ручными швами;
- выполнять однослойную и многослойную аппликацию из фетра;
- изготавливать поделок и сувениров из фетра.

• **Личностные результаты:**

- уровень сформированности личностных качеств (ответственности, исполнительности, трудолюбия, аккуратности и др.);
- уровень сформированности внимания, памяти, воображения и фантазии;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

• **Метапредметные результаты:**

- самостоятельно определять цели своего обучения
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, владеть основами самоконтроля
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, и делать выводы;
- применять модели и схемы для решения учебных и познавательных задач
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

1.4 Учебный план

№	Тема	Всег	В том числе	Форма	Форма
---	------	------	-------------	-------	-------

		о часов	Теори я	Практик а	организаций занятий	аттестации (контроля)
1	Знакомство детей с фетром. Беседа о свойствах материала, его возможностях. Виды фетра, разнообразие цветовой гаммы. Рассматривание иллюстраций и поделок их фетра.	3	2	1	Лекция, инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем. Знакомство с изделиями из фетра.	Наблюдение, беседа, взаимоконтроль.
2	Декоративные предметы из фетра					
2. 1	Стартовая диагностика. Цветовые решения. Соединение деталей. Шов «вперёд иголка». Салфетка под горячее.	3	1	2	Рассказ, беседа, объяснение. Практическая работа	Овладение обучающимися способами самоконтроля, взаимоконтроля.
2. 2	Раскрой с выкройкой – шаблоном. Игольница. Шов «петельный»	3	1	2	Рассказ, беседа, объяснение. Практическая работа. Выполнение задания.	Овладение обучающимися способами самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки.
2. 3	Брелок («Домик», «Совушка»)	6	2	4	Рассказ, беседа, объяснение. Практическая работа. Выполнение задания.	Овладение обучающимися способами самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки.
2. 4	Магнит «Клубничка», «Яблоко»	6	1	5	Рассказ, беседа, объяснение. Практическая работа. Выполнение задания.	Овладение обучающимися способами самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки

2.5	Декоративное украшение для цветов «Бабочки»	6	1	5	Рассказ, беседа, объяснение. Демонстрация наглядного материала	Овладение обучающимися способами самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки
3	Проектная деятельность.					
3.1	Коллективный проект «Мир вокруг нас».	6	1	5	Рассказ, беседа, объяснение. Практическая работа. Выполнение задания	Овладение учащимися способами самоконтроля, взаимоконтроля, Самооценки.
3.2	Картины из фетра (индивидуальные проекты).	6	1	5	Рассказ, беседа, объяснение. Практическая работа. Выполнение задания	Самоанализ. Анализ работы педагогом
4	Новогодний декор.					
4.1	Ёлочные игрушки (варежка, валеночек, снеговичок).	9	1	8	Рассказ, беседа, объяснение. Практическая работа. Выполнение задания	Самоанализ. Анализ работы педагогом
4.2	Панно-венки «Новогодний».	6	1	5	Рассказ, беседа, объяснение. Практическая работа. Выполнение задания	Самоанализ. Анализ работы педагогом
5	Интерьерные игрушки.					

5.1	Игрушки - подвески (медвежонок- панда, зайка).	6	1	5	Рассказ, беседа, объяснение. Практическая работа. Выполнение задания	Самоанализ. Анализ работы педагогом
5.2	Интерьерная игрушка (часы).	6	1	5	Рассказ, беседа, объяснение. Практическая работа. Выполнение задания.	Самоанализ. Анализ работы педагогом
5.3	Цветы из фетра и пуговиц	6	1	5	Рассказ, беседа, объяснение. Практическая работа. Выполнение задания	Самоанализ. Анализ работы педагогом
6.	Аксессуар из фетра					
6.1	Аксессуар «Брошь»	6	1	5	Рассказ, беседа, объяснение. Практическая работа. Выполнение задания	Самоанализ. Анализ работы педагогом
6.2	«Браслет»	6	1	5	Рассказ, беседа, объяснение. Практическая работа. Выполнение задания	Самоанализ. Анализ работы педагогом
6.3	Украшение «Заколочка»	3	1	2	Рассказ, беседа, объяснение. Практическая работа. Выполнение задания	Самоанализ. Анализ работы педагогом

6.4	Закладка для книги.	6	1	5	Рассказ, беседа, объяснение. Практическая работа. Выполнение задания	Самоанализ. Анализ работы педагогом
7.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика. Оформление детских работ	3	0	2	Практическая работа. Выполнение задания	Отчёт. Итоговая выставка. Анализ работы педагогом
	Всего:	108	19	99		

1.5. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие «Давайте знакомиться» (3 часа).

Теория (1час): Познакомиться с планом работы творческого объединения.

Цели и задачи обучения, правила поведения в кабинете, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности. Знакомство детей с фетром. Беседа о свойствах материала, его возможностях. Рассказать о видах, разнообразии цветовой гаммы фетра, рассмотреть иллюстрации с поделками из фетра.

Практика (2 часа): Знакомство с изделиями из фетра.

Раздел 2 «Декоративные предметы из фетра» (24 часа).

Тема 2.1 Салфетка под горячее (3 часа). Стартовая диагностика.

Теория (1час): Цветовой круг. Холодные и теплые тона. Понятие «контраст», «тональность», пастельная гамма» и т.п. Правильное соединение деталей. Изучение одного из основных швов – «вперёд иголку».

Практика (2 часа): Изготовление салфетки с декоративным рисунком. Салфетка под горячее.

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Бабочка» (приложение Б).

Тема 2.2 Игольница «Калач» (3 часа).

Теория (1час): Знакомство с понятием «шаблон-выкройка». Правила раскроя. Распределение деталей и их крепление. Правила набивки изделий. Изучение одного из основных швов – «петельный». Раскрой с выкройкой-шаблоном игольницы. Шов «петельный».

Практика (2часа): С помощью иголки и ниток сшиваем игольницу в форме калача, наполняем синтепоном.

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).
Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Солнце» (приложение Б).

Тема 2.3 Брелоки (домик, совушка) (6 часов).

Теория (1час): Правила раскроя. Правильное соединение деталей.

Закрепление швов «вперёд иголку», «петельный».

Практика (5часов): Изготовление брелоков (домик, совушка) по выбору детей.

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Бабочка» (приложение Б).

Тема 2.4 Магнит (клубничка, яблоко) (6 часов).

Теория (1час): Правила раскроя. Подбор декоративных элементов.

Правильное соединение деталей по принципу двуслойной аппликации.

Практика (5часов): Изготовление магнита «клубничка», «яблоко» по выбору детей

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Солнце» (приложение Б).

Тема 2.5 Декоративное украшение для цветов «Птички» (6 часа).

Теория (1час) Распределение деталей и их крепление. Закрепление швов «вперёд иголку», «петельный».

Практика (5часов): Изготовление декоративных птичек для комнатных цветов.

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Бабочка» (приложение Б).

Раздел 3 «Проектная деятельность» (12часов).

Тема 3.1 Коллективный проект «Мир вокруг нас» (6 часов).

Теория (1часа): Дать основное общее понятие о коллективном проекте.

Организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность педагога с детьми; обучить работать индивидуально и в группе.

Практика (5 часов часа): Создать коллективную композицию на тему «Мир вокруг нас». В ходе коллективной работы: распределение деталей и их крепление.

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Солнце» (приложение Б).

Тема 3.2 Картины из фетра (индивидуальные проекты) (6 часов).

Теория (1час): Проектирование и зарисовка эскиза будущего изделия.

Правила перевода рисунка в шаблон-выкройку. Раскрой по шаблонам-выкройкам и соединение деталей в единое целое.

Практика (5часов): Закрепить все практические знания, умения и навыки, полученные на прошлых занятиях. Выполнение индивидуальных творческих работ обучающимися.

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Бабочка» (приложение Б).

Раздел 4. «Новогодний декор» (15 часов).

Тема 4.1 Ёлочные игрушки (варежка, валеночек, снеговичок, снежинка, ёлочка, шар, звезда) (9 часов).

Теория (1час): История новогодней игрушки. Правила раскроя. Правильное соединение деталей по принципу аппликации 3Д. Декорирование пайетками, бусинами, лентами и др.

Практика (8часов): Изготовление новогодних игрушек (варежка, валеночек, снежинка).

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Солнце» (пр.Б).

Тема 4.2 Панно-венки «Новогодний» (6 часов).

Теория (1час): Распределение деталей и их крепление.

Практика(5часов): Правильное соединение деталей по принципу аппликации 3Д. Декорирование пайетками, бусинами, лентами и др.

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Бабочка» (приложение Б).

Раздел 5 «Интерьерные игрушки» (18часов).

Тема 5.1 Игрушки-подвески (медвежонок , панда, зайка)(6часов).

Теория(1час): Особенности выполнения объёмной интерьерной игрушки.

Практика(5часов): Изготовление интерьерных игрушек (медвежонок-панда, обезьянка). Закрепление швов «вперёд иголку», «петельный».

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Солнце» (приложение Б).

Тема 5.2 Интерьерная игрушка «Часы» (6часа).

Теория (1час): Особенности выполнения объёмной интерьерной игрушки. Знакомство с циферблатом часов.

Практика (5часов): Изготовление интерьерной игрушки «Часы» из фетра. Правильное соединение деталей по принципу аппликации 3Д.

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Бабочка» (приложение Б).

Тема 5.3 «Цветы из фетра и пуговиц» (6часов).

Теория (1час): Особенности выполнения украшения для интерьера. Сочетание цвета.

Практика (5часов): Изготовление интерьерной поделки «букет цветов» из фетра с использованием пуговиц.

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Бабочка» (приложение Б).

Раздел 6 «Аксессуар» (21 час).

Тема 6.1 Аксессуар «Брошь» (6 часов).

Теория (5часов): Просмотр иллюстративного материала с изображением «брошь» в разных вариациях. Проектирование и зарисовка эскиза будущего изделия. Технология соединения деталей.

Практика (5часов): Изготовление поделки «брошь» с использованием пайеток, бусин.

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Солнце» (приложение Б).

Тема 6.2 Композиция «Браслет» (6часов).

Теория (1час): Технология раскроя и соединения деталей объёмных цветов из фетра. Проектирование и зарисовка эскиза будущего изделия.

Практика (5часов): Изготовление изделия «браслет» из простого и глиттерного фетра.

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Бабочка» (приложение Б).

Тема 6.3 «Заколочка Бант»(3 часа).

Теория (1час): Распределение деталей и их крепление. Правила набивки изделий. Пришивание бусины, пуговиц.

Практика (2часа): Изготовление заколки для волос в виде банта из простого и глиттерного фетра

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Солнце» (приложение Б).

Тема 6.4 «Закладка» (6 часов)

Теория (1час): Распределение деталей и их крепление. Правила набивки изделий. Закрепление швов «вперёд иголку», «петельный».

Практика (5часов): Изготовление пирожных и мини тортиков с использованием фетра и пуговиц.

Физкультминутка для глаз «Глазки видят всё вокруг» (приложение А).

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения «Бабочка» (приложение Б).

Тема 8. Итоговое занятие (3часа).

Итоговое занятие. Итоговая диагностика. Оформление детских работ к выставке. Игры и забавы для детей (Приложение В).

1.6. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательной работы - создание условий для полноценного развития индивидуальных способностей ребенка, формирование у обучающихся активной жизненной позиции.

Задачи:

- построение отношений на основе добра, дружбы, справедливости, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке;
- формирование здорового образа жизни обучающихся;
- создание и развитие дружного коллектива

№ п / п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведе ния
1 2	Беседа по ПДД. Беседа «Правила поведения в общественных местах»	Повторить правила дорожного движения, правила поведения в общественных местах	сентябрь
3 4	Создание эстетической среды в кабинете Участие в тематической выставке	Способствовать формированию эстетического отношения к действительности и интереса к искусству вовлекать детей в художественную деятельность	октябрь
5	Экскурсия в Унинский историко-краеведческий музей	Создание и развитие дружного коллектива Воспитание художественного вкуса	ноябрь

6	Беседа «Правила пожарной безопасности»	Повторить правила пожарной безопасности	декабрь
7	Новогоднее представление	Развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности	
8	Мероприятие по подведению итогов за первое полугодие	Создание и развитие дружного коллектива	январь
	Беседа антитеррористической направленности «Будь бдителен и осторожен». Участие в тематической выставке	Повторить правила по антитеррористической безопасности	февраль
	Беседа «Осторожно, тонкий лед, сход снега с крыш, сосульки!»	Повторить правила поведения во время таяния льда, снега Воспитание художественного вкуса, аккуратности	март
	Беседы о здоровом образе жизни. Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Формирование культуры здорового образа жизни	апрель
	Урок мужества «Мы помним. Мы не забыли» Мероприятие по подведению итогов за год	Создание и развитие дружного коллектива	май
	Родительские собрания, индивидуальные консультации: 1. «Развитие ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества. Организация учебного процесса в объединении «Магия фетра»; 2. «Здоровый образ жизни. Нужные советы». 3. Выставка учебных	Активизация работы с родителями, поиск новых путей привлечения семьи к участию в учебно-воспитательном процессе детского объединения.	В течение года

	достижений обучающихся, их возможности, степень продвижения (подведение итогов).		
--	--	--	--

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график.

N п / п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	05.09.	12.00-12.45 Перерыв 12.45-13.00 13.00-13.45 Перерыв 13.45-14:15 14:15-15:00	Теоретическое, практическое	3 ч.	Раздел 1. Вводное занятие.	Кабинет № 29	Входящий мониторинг беседа

Примечание: не приводим так как ежегодно меняется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется материально-техническое обеспечение:

- наличие освещенного кабинета со столами и стульями;
- компьютер, принтер, колонки;
- наличие необходимых материалов и инструментов для работы: фетр разной плотности, клей «Кристалл», нитки швейные и мулине, иглы швейные, картон, линейка, ножницы обычные и фигурные, фурнитура (бисер, пуговицы, пайетки, атласные ленты).
- дидактическое обеспечение: образцы работ из фетра, шаблоны, трафареты, схемы, таблицы, картинки-инструкции соединения деталей поделок.

Организация рабочего места.

Рабочее место каждый учащийся организует для себя сам. Постепенно учащиеся привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают в шкафах; так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены.

Информационное обеспечение.

На занятиях как средство активизации деятельности учащихся используется аудио, видео и фото-сопровождение. В ходе подготовки к занятиям используются интернет источники.

2.3 Формы аттестации/контроля.

Эффективность освоения программы определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Чтобы определить результат, нужно знать, с чем пришли дети (входной контроль) и что получили на выходе (итоговый контроль.) Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе.

Входной контроль (стартовая диагностика) проводится в начале обучения. Цель – определение знания уровня детей по предмету, их интересов и имеющихся творческих навыков. Входной контроль проводится в форме опроса.

Итоговый контроль проводится в форме тестирования по дополнительной образовательной программе по результатам изучения программы.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики – опрос, тестовые задания, наблюдения, выставки творческих работ. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнять практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической стороне выполнения.

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематичное отслеживание результатов деятельности ребенка.

2.3. Оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов.

1) Разнообразие умений и навыков.

- Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).
- Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2) Глубина и широта знаний по предмету.

- **Высокий (3 балла):** имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
- **Средний (2 балла):** имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
- **Низкий (1 балл):** недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3) Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

- **Высокий (3 балла):** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
- **Средний (2 балла):** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
- **Низкий (1 балл):** присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4) Разнообразие творческих достижений.

- **Высокий (3 балла):** регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.
- **Средний (2 балла):** участвует в выставках внутри кружка, учреждения.
- **Низкий (1 балл):** редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5) Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

• **Средний (2 балла):** ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание. Таблица 1 – Образовательные результаты

- **Низкий (1 балл):** не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное. Форма фиксации образовательных результатов (см. таблицу 1).

Ф. И. Возраст	Стартовый март					Промежуточный апрель					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

2.4. Методические материалы

При реализации Программы для успешного усвоения учебного материала используется:

- создание благоприятной среды для успешного освоения материала учащимися и проявления их творческих способностей, как главное условие успеха;
- создание комфортной психоэмоциональной атмосферы занятий, в которой учащийся может обучаться без чрезмерных усилий, сохраняя детскую непосредственность восприятия;
- подача материала через образ, метафору, «предлагаемые обстоятельства»;
- использование разнообразного арсенала конкретных методов и приёмов, направленных на эффективное освоение материала, на развитие и реализацию творческого потенциала учащихся;
- выход за рамки узкопрофессиональных задач, развитие внимания, мышления, фантазии, активности и художественно-творческих способностей детей путём специального подбора заданий, упражнений, заставляющих их думать, размышлять, анализировать и делать выводы.

Наглядные пособия:

- стенд (Правила техники безопасности);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы, шаблоны;
- схемы (цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры).

Видео-, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.); детские музыкальные произведения (песни).

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Девочки-мальчики», «Имена»; и др.;
- пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз;
- ребусы, загадки, шарады.

Формы обучения.

При реализации программы используются различные формы обучения.

Занятия включают в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки, что способствует развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность обучающихся.

В работе используются различные методы и приемы:

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск обучающимися средствами выразительности);
- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, образцов);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и обучающегося в едином творческом процессе);
- сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона с использованием разнообразных техник (оригами, моделирование и конструирование, мозаика, аппликация). Программа «Магия фетра» предлагает развитие обучающегося в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Как средство активизации деятельности учащихся на занятиях используются инновационные (мультимедийные) и проектные (метод проектов) технологии.

1. Мультимедиа – информационно-коммуникативная технология, позволяющая с помощью программного обеспечения и технических средств объединить на компьютере различные виды данных в единый документ, обладающий определенными уровнями интерактивности. С помощью мультимедиа осуществляется знакомство с теоретическим материалом: видео и фото мастер-классов, знакомство с образцами.

Так же ИКТ позволяют в интересной и занимательной форме проводить контроль усвоения пройденного материала (интерактивные мультимедийные презентации, кроссворды), диагностику по выявлению уровня усвоения теоретических знаний в форме тестов.

2. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания,

умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, технологии, творческих областей. Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Этапы выполнения проекта.

1 этап. Определение темы, уточнение целей проекта. Обучающиеся уточняют информацию, обсуждают задание. Педагог мотивирует учащихся, объясняет цели проекта, наблюдает.

2 этап. Анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач и выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в команде (если проект коллективный). Учащиеся формируют задачи, уточняют информацию (источники), выбирают и обосновывают свои критерии успеха. Педагог помогает в анализе и синтезе, наблюдает.

3 этап. Выполнение проекта. Учащиеся выполняют исследование и работают над проектом, оформляют проект. Педагог наблюдает, советует.

4 этап. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого, анализ достижения поставленной цели. Учащиеся участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке. Педагог наблюдает, направляет процесс анализа.

5 этап. Защита проекта. Обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов, защита проекта (индивидуальная или коллективная), оценка, применение результатов на практике. Учащиеся защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов проекта. Педагог участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта. Каждая тема учебного плана, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, она изучается постепенно, теоретический материал излагается по мере необходимости применения его к практике.

Практическая часть планируется составлением плана работы, технологических карт, выполняются эскизы изделий и отдельные элементы.

На последующих этапах выполняется работа, проводится самооценка и взаимооценка.

Самостоятельная практическая работа занимает основную часть изучения каждой темы.

По мере изучения тем Программы происходит переход от простых изделий к сложным, от выполнения по образцу к разработке собственных проектов.

Внеучебная деятельность в объединении.

Помимо учебного плана целенаправленно выделено время для проведения воспитательных и досуговых мероприятий с детьми объединения, которое отражено в воспитательной программе объединения. Именно эта деятельность помогает решать педагогические задачи. Традиционными мероприятиями являются: участие в праздниках и культурно-массовых мероприятиях учреждения; участие в конкурсах и мастер-классах различного уровня; оформление кабинета и выставочных стендов учреждения творческими работами.

Вся вышеперечисленная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков, формированию дружеских отношений в коллективе.

Работа с родителями.

Одним из главных условий реализации Программы является тесное сотрудничество с родителями с целью формирования у них интереса к деятельности детей и включения в совместные с детьми внеучебные и досуговые мероприятия. В начале учебного года на собрании родители знакомятся с Программой, правилами внутреннего распорядка, расписанием учебных занятий.

Встреча с родителями в конце учебного года посвящена подведению итогов. Им представляются учебные и творческие работы детей по декоративно-прикладному творчеству.

Наиболее эффективной является индивидуальная работа с родителями, где происходит обсуждение персональных успехов детей или их проблем после каждого занятия. Консультации могут быть и по узким специальным вопросам, благодаря которым родители поддерживают интерес ребёнка к данному виду занятий или помогают в выполнении конкретных заданий и приобретении материалов для работ.

2.5. Список литературы

Нормативно-правовая литература.

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.

5. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный номер 25016).

Список литературы для педагога.

1. Альтмайер М. Готовимся к Новому году. Практическое руководство. [Электронный ресурс]
2. Белл К. Перевод с английского Лопатиной Е. Новогодние игрушки своими руками. [Текст]- СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом Амфора», 2014. – 48с.
3. Ивановская Т.В. игрушки и аксессуары из фетра [Электронный ресурс] - М.: РИПОЛ классик; 2012.
4. Ленгина Ю. Фантазии из фетра [Текст]- Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 110с. – 131с.
5. Онищенко Л. Букеты. Искусственные цветы. [Электронный ресурс]
6. В гостях у Самоделкина. <https://usamodelkina.ru/3139>
7. Фетроклуб <https://vk.com/fetroclub>
8. ИЗ ФЕТРА. Мастер-классы и выкройки <https://vk.com/izfetra>

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Физкультминутки для глаз.

Чтобы отдохнули глаза, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени. Очень хорошо, когда упражнения сопровождаются стихотворным текстом.

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

- Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до пяти. Повторить 4–5 раз.

- Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до пяти). Повторить 4–5 раз.

- Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4–5 раз.
- Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1–4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1–6. Повторить 4–5 раз.
- В среднем темпе проделать 3–4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1–6. Повторить 1–2 раза.

Упражнения для снятия зрительного утомления

- Зажмурить глаза. Открыть глаза (5 раз).
- Круговые движения глазами. Головой не вращать (10 раз).
- Не поворачивая головы, отвести глаза как можно дальше влево. Не моргать. Посмотреть прямо. Несколько раз моргнуть. Закрывать глаза и отдохнуть. То же самое вправо (2–3 раза).
- Смотреть на какой-либо предмет, находящийся перед собой, и поворачивать голову вправо и влево, не отрывая взгляда от этого предмета (2–3 раза).
- Смотреть в окно вдаль в течение 1 минуты.
- Поморгать 10–15 с. Отдохнуть, закрыв глаза.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Физкультминутки для снятия мышечного напряжения.

«Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся, (туловище вправо, влево)

Больше спать не захотел, (туловище вперед, назад)

Шевельнулся, потянулся, (руки вверх, потянуться)

Взвился вверх и полетел. (руки вверх, вправо, влево)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (покружиться.)

«Быстро встаньте»

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

«Солнце»

Солнце вышло из-за тучки,

Мы протянем к солнцу ручки. (Потягивания – руки вверх)

Руки в стороны потом
 Мы по шире разведём. (Потягивания – руки в стороны)
 Мы закончили разминку.
 Отдохнули ножки, спинки.
 «Шеей крутим осторожно»
 Шеей крутим осторожно –
 Голова кружиться может.
 Влево смотрим – раз, два, три.
 Так. И вправо посмотри (вращение головой вправо и влево).
 Вверх потянемся, пройдемся, (потягивания – руки вверх, ходьба на месте)
 И на место вновь вернемся (дети садятся).

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Задания для проведения итоговой аттестации (1 год обучения)

1. К терминам подберите соответствующее содержание работы.

Пришить

Сметать

Прикрепить фурнитуру, деталь или отделку стежками постоянного назначения

Временно соединить детали, наложенные одна на другую, прямыми стежками

2. Загадки.

- Тонка, одноуха, остра (игла)
- Из этого ведерка нельзя воды напиться (наперсток)
- По реке Простыне идет пароход,

А за ним такая гладь – ни морщинки не видать (утюг)

- Остра, как игла, а шить не годится (булавка)
- Стежок за стежком встали рядком (строчка)
- Два конца, два кольца, посередине гвоздь, да и тот насквозь (ножницы)

3. Пословицы.

- Рыбка, пруд (Без труда не выловишь рыбку из пруда)
- Дело, мастер (Дело мастера боится)
- Дело, потеха (Делу время, потехе час)
- Отмерь, отрежь (Семь раз отмерь, один раз отрежь)
- Человек, лень, труд (Человек от лени болеет, а от труда здоровеет)
- Дело, смело (Кончил дело, гуляй смело)
- Терпенье, перетрут (Терпенье и труд все перетрут)
- Нитка, швея (Длинная нитка – ленивая швея)
- Дело, жить, коптить (Без дела жить – только небо коптить)
- Труд, лень, человек (Труд человека кормит, а лень портит)