

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
№ 1 от 30.08.2024 года



УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО ЦВР
Уни Кировской области
Шмакова Е.С.
Приказ № 40 от 02.09.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мир лепка»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Обжорина Жанна Евгеньевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦВР пгт Уни Кировской области

пгтУни
2024

Содержание

| | |
|---|----|
| Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цели и задачи | 5 |
| 1.3. Учебный план программы (1 модуль)..... | 4 |
| 1.4. Содержание учебного плана 1 модуля | 7 |
| 1.5. Учебно-тематический план программы (2 модуль)..... | 12 |
| 1.6. Содержание учебного плана 2 модуля | 13 |
| 1.7. Планируемые результаты | 16 |
| 1.8. Календарный план воспитательной работы..... | 17 |
| | |
| Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»..... | 19 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 19 |
| 2.2. Условия реализации программы | 20 |
| 2.3. Методические материалы..... | 21 |
| 2.4. Оценочные материалы и формы аттестации | 22 |
| 2.5. Список литературы | 26 |

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
 - Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Федеральный закон от 13.07.2020 года №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
 - Распоряжением министерства образования Кировской области № 1500 от 21.12.2022 года «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- Устав МБУ ДО ЦВР пгтУни Кировской области (принят общим собранием трудового коллектива, протокол № 2 от 30.12.2021 г.).

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир лепки» - художественная, по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создаёт условия для овладения обучающимися определённой совокупностью умений и способов действия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Актуальность программы. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, ее национальных традиций.

Лепка, как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения обучающихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Оно органично входит в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции.

Программа является результатом многолетнего опыта работы с детьми в системе дополнительного образования и нацелена на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества.

Лепка - занятие увлекательное и полезное. Работа с разными лепными материалами развивает у детей художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, наблюдательность, память, пространственное представление, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, точности и, в конечном итоге, приносит огромное удовольствие.

Программа соответствует региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, ориентирована на приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Приобщение к декоративно-прикладному искусству позволит обучающимся осмыслить уникальность искусства родного края, понять ее специфику. Данная программа составлена в соответствии с современными требованиями с учетом регионального компонента.

Новизна. В образовательном процессе для обеспечения высоких результатов педагогической деятельности используются *современные педагогические технологии* обучения:

- построение занятий с применением игровых форм обучения;
- организация занятий на личностно-смысловой основе (создание благоприятных установок, умение воздействовать на эмоции, чувства обучающихся);
- на индивидуально-ориентированных занятиях ведётся работа с детьми по созданию самостоятельных произведений с произвольным выбором техники и материалов;
- на коллективных практических занятиях создаётся совместный художественный проект, у детей вырабатывается умение работать в группе;
- развитие творческих способностей детей посредством различных видов занятий;
- Проведение нетрадиционных форм учебных занятий стимулирует интерес к обучению.

Педагогическая целесообразность. Лепка формирует навыки исполнительского мастерства и разрабатывает сложную моторику движения кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребёнка совершать координированные движения пальцев с развитием интеллекта. Кроме того, лепные поделки - прекрасное средство развития творчества. Также дети могут сделать много интересных и полезных вещей.

Адресат программы: программа рассчитана на детей и подростков в возрасте от 7 до 12 лет.

Количество детей в группе:

1 модуль - 10 -15 человек,

2 модуль - 8 – 10 человек,

Площадь кабинета 17 кв. м рассчитана на 4-5 человек, поэтому занятия проводятся по подгруппам. На подготовку к занятиям используется дополнительное время для приготовления солёного теста, инвентаря и уборку помещения.

Сроки реализации программы. Объем программы распределяется следующим образом:

1 модуль - 5 часов в неделю, 180 часов в год.

2 модуль – 5 часа в неделю, 180 часов в год.

Всего 360 часов в год.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: форма реализации образовательной программы: традиционная.

Организационные формы обучения: индивидуальная, групповая. Состав группы может быть разнополым и разновозрастным. Наиболее оптимальное количество детей в группе – 8-9 человек, что позволяет педагогу дать индивидуальную консультацию учащимся.

Индивидуальный подход в работе с детьми создаёт благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности, склонностей и одаренности каждого обучающегося.

Групповая работа способствует не только разностороннему развитию обучающихся, но и формированию нравственных качеств у детей. Дружно творить - вот что помогает детям получить для себя знания и умения, почувствовать при этом себя единым коллективом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей и художественного вкуса при обучении базовых знаний о приемах лепки из разного лепного материала (пластилина, глины, соленого теста).

Данная цель реализуется посредством решения следующих ***задач:***

Образовательные:

- ознакомление учащихся с историей возникновения лепки из глины и современными направлениями пластилина и соленого теста.
- обучение детей различным техникам работы с разными лепными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи;
- воспитание художественного вкуса.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль 1.

Задачи:

- познакомить учащихся с современными направлениями лепки из разного материала;
- научить учащихся простым базовым приемам лепки;
- формировать навыки работы с инструментами.
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи.

| № п/п | Тема | Количество часов | | | Форма контроля результатов |
|-------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Пластелин .Вводное занятие | 5 | 1 | 4 | Беседа Устный опрос |
| 2 | Коллективная композиция панно «Волшебная осень» | 10 | 1 | 9 | Наблюдение |
| 3 | Ягоды. Овощи. Грибы. | 5 | | 5 | Наблюдение |
| 4 | Животные. | 5 | 1 | 4 | Наблюдение |
| 5 | Рыбы. Подводный мир. | 5 | 1 | 4 | Наблюдение |
| 6 | Ваза. Цветы. | 5 | 1 | 4 | Наблюдение |
| 7 | Прямая пластилинография | 5 | | 5 | Наблюдение |
| 8 | Лепка по сюжетам сказок и мультфильмов. | 10 | 2 | 8 | Наблюдение |
| 9 | Комбинированная лепка (персонажи сказок и мультфильмов). | 20 | 1 | 19 | Наблюдение |
| 10 | Мастерская Деда Мороза. Сувениры. Конструктивный способ лепки. | 10 | 1 | 9 | Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе |
| 11 | Декоративная лепка. (Панно «Рыбка», ваза для цветов) | 10 | 1 | 9 | Наблюдение |
| 12 | Тестопластика. Знакомство с материалом. | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
| 13 | сувениры «Магнитики» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 14 | Сувениры к 23 февраля | 5 | 1 | 4 | Наблюдение |

| | | | | | |
|----|---|-----|------|-------|---|
| 15 | Лепка цветов «Букет для мамы». | 6 | | 6 | Наблюдение |
| 16 | Панно « Подарок на 8 марта» | 7 | | 7 | Наблюдение |
| 17 | Брелки. | 7 | | 7 | Наблюдение |
| 18 | Домик объемный на каркасе | 5 | 1 | 4 | Наблюдение |
| 19 | Сувениры к пасхе | 5 | 1 | 4 | Наблюдение |
| 20 | Лепка хлебобулочных и кондитерских изделий | 20 | 1 | 19 | Наблюдение |
| 21 | Сувенир « Оберег дома» | 5 | | 5 | Наблюдение |
| 22 | Сувениры к 9 мая | 5 | 1 | 4 | Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе |
| 23 | Лепка по сюжетам сказок на предложенные темы. | 15 | 1 | 14 | Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе |
| 24 | Лепка объемных фигур(животные) | 8 | 1 | 7 | Наблюдение |
| | Диагностика. Итоговое занятие | 2 | | | Итоговый контроль Защита творческой работы |
| | Итого | 180 | 18.5 | 161.5 | |

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Модуль 1.

Пластилин.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы объединения. Современные направления лепки из разного материала. Техника безопасности на рабочем месте. Показ коллекции изделий из пластилина, солёного теста, выполненных педагогом и детьми. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты и приспособления, используемые при работе. Беседа «История пластилина. Виды пластилина».

Практическая работа: Лепка основных деталей из разного материала. Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Основные приемы лепки. Смешивание цветов.

Тема 2. Коллективная композиция панно «Волшебная осень»

Теория: Техника выполнения деталей композиции. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Зарисовка изображения. Лепка самого рисунка (большие плоскости). Лепка рисунка (малые плоскости). Детализация рисунка. Детализация фона. Обобщение и завершение рисунка.

Тема 3. Фрукты, овощи, грибы.

Теория: Рассказ о ягодах, овощах, грибах, которые встречаются в Унинском районе. Беседа «Арбуз - это тоже ягода». «Ваше любимое блюдо из овощей». Рассматривание даров осени (натуральных образцов и иллюстраций). Полезные советы по рациональной организации рабочего места. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Изготовление фигурок грибов, овощей, фруктов. Выставка лучших работ детей «Дары осени».

Тема 4. «Животные».

Теория: Беседа «Животные нашего края». Дикие и домашние животные. Схема лепки. Техника выполнения. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Выбор образца для лепки. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Соединение деталей. Составление композиции.

Тема 5. Рыбы. Подводный мир.

Теория: Просмотр видео «Рыбка». Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления. Схема лепки.

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление отдельных изделий композиции. Соединение деталей. Составление композиции.

Тема 6. Ваза. Цветы.

Теория: Изучение схемы лепки. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Лепка вазы из жгутиков. Лепка цветов разными способами (ромашка, роза, гербера и т.д.) Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление изделий. Соединение деталей. Сборка изделия. Составление композиции.

Тема 7. Прямая пластилинография.

Теория: Знакомство с техникой прямая пластилинография. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления. Аппликация «Чудо дерево»

Практическая работа: Подготовка основы и нанесение рисунка. Нанесение рисунка мазками контура дерева. Заполнение фона рисунка. Лепка рисунка (малые формы). Детализация рисунка и фона. Обобщение и завершение рисунка

Тема 8. Лепка по сюжетам сказок и мультфильмов.

Теория. Беседа о любимых книгах и мультфильмах. Изучение схемы лепки.

Практическая работа. Зарисовка любимых персонажей. Подбор материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Конструктивный способ лепки. Выполнение и соединение отдельных деталей изделия. Детализация.

Тема 9. Комбинированная лепка. Любимые персонажи сказок и мультфильмов.

Теория: Знакомство с комбинированной лепкой (сочетания лепки из целого куска и отдельных частей). Особенности изготовления. Полезные советы. Выбор композиции на предложенные темы или по желанию.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Лепка фигурок комбинированным способом. Составление композиции. Обобщение и завершение работы.

Тема 10. Мастерская Деда Мороза.

Теория: Показ иллюстраций и готовых изделий. Схема лепки.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Составление эскизов. Техника выполнения изделия (снегурочка, дед Мороз, снеговики, ангелочки, елочки, елочные украшения и т.д.). Последовательность изготовления.

Тема 11. Декоративная лепка, панно «Рыбки»

Теория: Показ иллюстраций и готовых изделий. Схема лепки. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Декоративные рыбки, цветы, бабочки. Способы декорирования лепных изделий. Самостоятельный выбор декорирования лепных изделий. Конструирование объекта из отдельных частей.

Тестопластика.

Тема 1. Солёное тесто. Знакомство с материалом.

Теория: Различные рецепты приготовления солёного теста.

Практическая работа: Приготовление массы солёного теста. Окрашивание гуашью в различные цвета. Смешивание цветов. Пастельные тона.

Тема 2. Магнитики.

Теория: Выбор темы .

Практическая работа: Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Тема 3. Сувениры к 23 февраля.

Теория: Лепка сувениров и фантазия в лепке. Самостоятельный выбор темы.

Практическая работа: Декоративные элементы. Разработка эскиза. Лепка изделий. Детализация изделия.

Тема 4. Лепка цветов «Букет для мамы».

Теория: Краткий обзор «Цветы для букетов». Выбор композиции для лепки.

Практическая работа: Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления (палочки, бисер, бусины и т.д.) Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Тема 5. Панно «Подарок на 8 марта».

Теория: Выбор композиции для лепки.

Практическая работа: Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления (паетки, бисер, бусины и т.д.) Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Тема 6. Брелки.

Теория: Выбор композиции для лепки.

Практическая работа: Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Тема 7. Домик объемный на каркасе.

Теория: Лепка сувениров и фантазия в лепке. Особенности изготовления изделия на каркасе. Полезные советы.

Практическая работа: Разработка эскиза. Декоративные элементы. Последовательность лепки изделий. Детализация изделия. Украшения.

Тема 8. Сувенир к Пасхе.

Теория: Показ изделий (яйцо, заяц и т.д.)

Практическая работа: Выбор темы. Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Тема 9. Лепка хлебобулочных и кондитерских изделий.

Теория: Показ изделий.

Практическая работа: Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Тема 10. Сувенир «Оберег дома».

Теория: Показ изделий.

Практическая работа: Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Тема 11. Сувенир к 9 мая.

Теория: Выбор темы и композиции.

Практическая работа: Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Тема 12. Лепка по сюжетам сказок.

Теория: Выбор темы и композиции.

Практическая работа: Свободная тема по представлению. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Тема 13. Лепка объёмных фигур на каркасе.

Теория: Лепка сувениров и фантазия в лепке. Особенности изготовления изделия на каркасе. Полезные советы.

Практическая работа: Разработка эскиза. Декоративные элементы. Последовательность лепки изделий. Детализация изделия. Украшения.

Диагностика.

Теория: Диагностика усвоенных знаний. Беседа с учащимися на первоначальном этапе и по окончании учебного года.

Практическая работа: Усвоение терминов по программе «Мир лепки»
Выполнение творческого задания. Отслеживание динамики развития каждого ребенка.

Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Задание на лето. Обсуждение планов на следующий учебный год. Персональная выставка детских работ, сделанных за год.

Планируемые результаты:

- учащиеся познакомились с историей разного лепного материала;
- учащиеся научились простым приемам лепки;
- у учащихся сформированы навыки работы с инструментами необходимыми для лепки.

- участвуют в коллективной работе на основе сотрудничества и взаимопомощи.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль 2.

Задачи:

- познакомить обучающихся с приемами создания выразительности образа в лепке (динамика, мимика, поза);
- научить обучающихся изготавливать изделия более сложные по технике выполнения;
- закреплять навыки работы с инструментами.
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи.

| № п/п | Тема | Количество часов | | | Форма контроля результатов |
|-------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Пластилин .Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Беседа Устный опрос |
| 2 | Смешанная пластилинография «Осень» | 8 | 1 | 7 | Наблюдение |
| 3 | Комбинированная лепка (персонажи сказок и мультфильмов) | 20 | 1 | 19 | Наблюдение |
| 4 | Лепка с натуры | 10 | 1 | 9 | Наблюдение |
| 5 | Композиции по темам(мультфильмы, сказки). | 10 | 1 | 9 | Наблюдение |
| 6 | Лепка тематических композиций. Приемы создания выразительности образа в лепке (динамика, мимика, поза). | 10 | 1 | 9 | Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе |
| 7 | Новогодние поделки. Комбинированная лепка. | 20 | 1 | 19 | Наблюдение |
| 8 | Свободная тема по выбору. | 10 | 1 | 9 | Наблюдение |
| 9 | Тестопластика. Панно по выбору. | 20 | 1 | 19 | Наблюдение |
| 10 | Брелки. | 5 | 1 | 4 | Наблюдение |
| 11 | Сувениры к 8 марта и 23 февраля | 10 | 1 | 9 | Участие в выставке декоративно-прикладного творчества, конкурсе |
| 12 | Животные. | 20 | | 20 | Наблюдение |
| 13 | Сувениры к 9 мая. | 5 | 1 | 4 | Наблюдение |

| | | | | | |
|----|--|-----|----|-----|---|
| 14 | Панно «Любимые сказки».(или по выбору) | 10 | | 10 | Наблюдение |
| 15 | Сувениры «Магнитики». | 10 | | 10 | Наблюдение |
| 16 | Лепка объёмных фигур на каркасе. | 8 | 1 | 7 | Наблюдение |
| 17 | Лепка на свободную тему и по представлению | 10 | | 10 | Наблюдение |
| 18 | Диагностика. Итоговое занятие | 2 | | 2 | Итоговый контроль Защита творческой работы |
| | Итого | 180 | 13 | 167 | |

1.6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 2.

Пластилин.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы объединения. Современные направления лепки из разного материала. Техника безопасности на рабочем месте. Показ коллекции изделий из глины, пластилина, солёного теста, выполненных педагогом и детьми. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты и приспособления, используемые при работе.

Практическая работа: Лепка основных деталей из разного материала

Тема 2. Смешанная пластилинография.

Теория: Знакомство с техникой смешанная пластилинография. Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления. Свободный выбор темы и предложенные.

Практическая работа: Подготовка основы и нанесение рисунка. Нанесение рисунка мазками контура дерева. Заполнение фона рисунка. Лепка рисунка (малые формы). Детализация рисунка и фона. Обобщение и завершение рисунка.

Тема 3. Комбинированная лепка. Любимые персонажи сказок и мультфильмов.

Теория: Знакомство с комбинированной лепкой (сочетания лепки из целого куска и отдельных частей). Особенности изготовления. Полезные советы. Выбор композиции на предложенные темы или по желанию.

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Лепка фигурок комбинированным способом. Составление композиции. Обобщение и завершение работы.

Тема 4. «Лепка с натуры. Комбинированная лепка»

Теория: Показ иллюстраций и готовых изделий по теме «Новогодние поделки». Техника выполнения изделия. Последовательность изготовления.

Практическая работа: Выбор сувенира для лепки. Приемы лепка и вытягивание из целого куска. Лепка из отдельных частей. Самостоятельные творческие задания. Роспись изделий.

Тема 5. Композиция.

Теория: Особенности изготовления. Полезные советы. Выбор композиции на предложенные темы или по желанию .

Практическая работа: Подбор материалов и инструментов. Лепка фигурок комбинированным способом. Составление композиции. Обобщение и завершение работы.

Тема 6. Тематические композиции. Приемы создания выразительности образа в лепке.

Теория: Беседа о любимых литературных героях, мультипликационных персонажах и т.д. Фантастические образы. Самостоятельный выбор темы.

Практическая работа: Разработка эскиза. Лепка изделий. Детализация изделия.

Самостоятельная разработка эскизов. Последовательная лепка птицы. Создание выразительного образа. Украшения. Роспись изделий.

Тема 7. Новогодние поделки.

Теория: Лепка сувениров и фантазия в лепке. Самостоятельный выбор темы.

Практическая работа: Декоративные элементы. Разработка эскиза. Лепка изделий. Детализация изделия.

Тема 8. Свободная тема по выбору.

Теория: Выбор темы и композиции.

Практическая работа: Свободная тема по представлению. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Раздел 4. Тестопластика.

Тема 1. Панно по выбору.

Теория: Выбор композиции для лепки.

Практическая работа: Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления (палочки, бисер, бусины и т.д.) Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Тема 2.Брелки.

Теория: Выбор композиции для лепки.

Практическая работа: Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления (палочки, бисер, бусины и т.д.) Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Тема 3. Сувениры к 23 февраля и 8 марта.

Теория: Лепка сувениров и фантазия в лепке. Самостоятельный выбор темы.

Практическая работа: Декоративные элементы. Разработка эскиза. Лепка изделий. Детализация изделия.

Тема 4.Животные.

Теория: Показ изделий.

Практическая работа: Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Тема 5. Сувенир к 9 мая.

Теория: Выбор темы и композиции.

Практическая работа: Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Тема 6. Панно « Любимые сказки».

Теория: Выбор темы и композиции.

Практическая работа: Свободная тема по представлению. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Тема 7. Магнитики.

Теория: Выбор темы .

Практическая работа: Освоение схемы лепки. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Тема 8. Лепка объёмных фигур на каркасе.

Теория: Лепка сувениров и фантазия в лепке. Особенности изготовления изделия на каркасе. Полезные советы.

Практическая работа: Разработка эскиза. Декоративные элементы. Последовательность лепки изделий. Детализация изделия. Украшения.

Тема 9. Свободная тема по выбору.

Теория: Выбор темы и композиции.

Практическая работа: Свободная тема по представлению. Подготовка необходимого материала для оформления. Лепка различными приемами (скатывания, оттягивания, прищипывание и т. д.)

Раздел 8. Диагностика

Теория: Диагностика усвоенных знаний. Беседа с обучающимися в течение учебного года.

Практическая работа: Усвоение терминов по программе «Лепка»
Выполнение творческого задания. Отслеживание динамики развития каждого ребенка.

Раздел 9. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Задание на лето. Обсуждение планов на следующий учебный год. Персональная выставка детских работ, сделанных за год.

Планируемые результаты:

- познакомить обучающихся с приемами создания выразительности образа в лепке (динамика, мимика, поза);
- научить обучающихся изготавливать изделия более сложные по технике выполнения;
- закреплять навыки работы с инструментами.
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи.

По окончании программы выпускники представляют творческую работу.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения учащиеся имеют следующие личностные результаты:

- вырабатывается художественный вкус;
- имеют друзей внутри объединения

К концу обучения учащиеся имеют следующие предметные результаты:

- владеют различными техниками работы с различными лепными материалами,
- знают историю разного лепного материала;
- знают инструменты и приспособления, необходимые в работе и умеют ими пользоваться.
- умеют работать над эскизом, цветовым решением композиции

К концу обучения учащиеся имеют следующие метапредметные результаты:

- воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.

1.8. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательной работы - создание условий для полноценного развития индивидуальных способностей ребенка, формирование у обучающихся активной жизненной позиции.

Задачи:

- построение отношений на основе добра, дружбы, справедливости, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке;
- формирование здорового образа жизни обучающихся;
- создание и развитие дружного коллектива

| №п/п | Мероприятие | Задачи | Сроки проведения |
|------|---|--|------------------|
| | Беседа по ПДД. Беседа «Правила поведения в общественных местах» | Повторить правила дорожного движения, правила поведения в общественных местах | сентябрь |
| | Создание эстетической среды в кабинете Участие в тематической выставке | Способствовать формированию эстетического отношения к действительности и интереса к искусству вовлекать детей в художественную деятельность | октябрь |
| | Экскурсия в Унинский историко-краеведческий музей | Создание и развитие дружного коллектива Воспитание художественного вкуса | ноябрь |
| | Беседа «Правила пожарной безопасности» Новогоднее представление | Повторить правила пожарной безопасности Развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в | декабрь |

| | | | |
|--|--|---|----------------|
| | | процессе участия в совместной деятельности | |
| | Мероприятие по подведению итогов за первое полугодие | Создание и развитие дружного коллектива | январь |
| | Беседа антитеррористической направленности «Будь бдителен и осторожен». Участие в тематической выставке | Повторить правила по антитеррористической безопасности | февраль |
| | Беседа «Осторожно, тонкий лед, сход снега с крыш, сосульки!» | Повторить правила поведения во время таяния льда, снега Воспитание художественного вкуса, аккуратности | март |
| | Беседы о здоровом образе жизни. Участие в акции «Георгиевская ленточка» | Формирование культуры здорового образа жизни | апрель |
| | Урок мужества «Мы помним. Мы не забыли» Мероприятие по подведению итогов за год | Создание и развитие дружного коллектива | май |
| | Родительские собрания, индивидуальные консультации: 1. «Развитие ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества. Организация учебного процесса в объединении «Мир лепки»; 2. «Здоровый образ жизни. Нужные советы». 3. Выставка учебных достижений обучающихся, их возможности, степень продвижения (подведение итогов). | Активизация работы с родителями, поиск новых путей привлечения семьи к участию в учебно-воспитательном процессе детского объединения. | В течение года |

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

| N п / п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---------|----------|--------|--|-----------------------------|--------------|---|------------------|----------------------------|
| 1 | сентябрь | 02.09. | 12.00-12.45 Перерыв 12.45-13.00 13.00-13.45 | Теоретическое, практическое | 2 ч. | Раздел 1. Вводное занятие. Современные направления лепки из разного материала. Техника безопасности на рабочем месте. | Кабинет № 1 | Входящий мониторинг беседа |
| 2 | сентябрь | 03.09 | 12.00-12.45 Перерыв 12.45-13.00 13.00-13.45 | Теоретическое, практическое | 2 ч. | Знакомство с пластилином. История пластилина. Виды пластилина. Основные приемы лепки. | Кабинет № 1 | |
| 3 | сентябрь | 09.09 | 12.00-12.45 | Практическое | 1 ч. | Основные приемы лепки. | Кабинет № 1 | Наблюдение |

Примечание: не приводим так как ежегодно меняется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для работы необходимо:

-хорошо освещенный кабинет с закрывающейся дверью (в наличии кабинет 17 кв.м)

-столы, моющиеся или покрытые клеенкой (в наличии -4)

-стулья моющиеся (в наличии – 8)

-шкаф для хранения материалов и инструментов (в наличии – 2)

-полки (стеллаж) с отдельными зонами для хранения незаконченных поделок; просушки

поделок; хранения поделок,; готовых поделок (в наличии шкаф – 1)

Набор рабочих инструментов и принадлежностей:

Стеки, подставки, трафареты, клеенки, скатерти, губка, кисточки, вазочки, стаканчики, тряпки, полотенце для рук, фартуки...

Материалы.

Гуашь, мука, соль, клей ПВА, карандаши, бумага, наглядные пособия по темам, литература для обучающихся.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов.

Информационное обеспечение.

Компьютер с доступом и информационным ресурсам Интернет, учебные видеофильмы с записями мастер-классов по лепке, литература.

Кадровое обеспечение.

К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования имеющий педагогическое образование и достаточный опыт педагогической деятельности.

Требование к безопасности образовательной среды.

Одним из важных условий реализации программы является наличие хорошо освещённого кабинета для занятий, с необходимым количеством рабочих мест в соответствии с нормами СанПиН. Работа с материалами и оборудованием предполагает инструктаж по их использованию.

2.3. Методические материалы

Основной аспект программы делается на изучение видов техники бисероплетения и практическое применение полученных знаний на практических занятиях.

Образовательный процесс осуществляется при помощи методов обучения:

- устный, словесный (рассказ, беседа, инструктаж) и демонстрационный (демонстрация наглядного материала);
- репродуктивный (способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить) и проектное обучение (замысел - подбор материалов и инструментов - осуществление замысла - решение дополнительно возникающих задач).
- проблемный (ставится проблема, и дети при помощи педагога ищут пути её решения).

Комбинированное использование методов обучения делает учебный процесс эффективным.

Работа с одарёнными детьми

Задачи развития:

- развитие личности одаренных учащихся;
- развитие учебной деятельности, развитие их субъектности в ней;
- развитие позитивной Я-концепции;
- развитие творческой самостоятельности;

Формы работы с одарёнными детьми:

- групповые и индивидуальные занятия с одаренными учащимися;
- конкурсы;
- участие в выставках
- исследовательская деятельность.

Мероприятия направлены на сохранение и укрепление здоровья детей;

- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- создание условий для гармоничного физического и психического развития;
- повышение умственной и физической работоспособности детей.
- организация здоровьесберегающей среды
- формирование у детей основ ЗОЖ.
- использование оздоровительных технологий на занятиях и в свободной деятельности.

. регулярное проветривание, влажная уборка кабинета, учебная мебель в соответствии с СанПин.

Психологическое благополучие

- формирование положительного отношения при общении со сверстниками, взрослыми.
- праздники и развлечения.

- возможность саморегуляции текущего функционального состояния (время, скорость, темп работы).

Мероприятия по профессиональной ориентации объединения «Глиняная игрушка».

- Участие в мастер - классах.
- Просмотр презентаций и заслушивание докладов на данную тематику.
- Посещение выставок народных умельцев.
- Встреча с мастерами -умельцами.
- Экскурсии в музей.

2.4. Оценочные материалы и формы аттестации

Для полноценной реализации Программы используются разные виды контроля:

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий;

Текущий контроль

*Диагностическая карта наблюдения на занятии
(педагогическое наблюдение)*

| Фамилия Имя обучающегося | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|--|-----------------|-----------------|----------------|
| Принимает учебную задачу и её конечную цель | | | |
| Умеет работать в коллективе | | | |
| Умеет определять основные способы лепки | | | |
| Знание материалов и инструментов | | | |
| Правильность выполнения заданий | | | |
| Умеет применять полученные навыки в импровизации | | | |

- промежуточный - праздники, выставки, конкурсы;

Для отслеживания знаний, умений и навыков, развития эмоционально-ценностного восприятия, а также индивидуально-творческого роста каждого обучающегося, программой предусмотрены:

- входной контроль - предварительное выявление уровня знаний и умений обучающегося;
- итоговый контроль. Проводится за определённый год (модуль) обучения. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) образования в соответствии с поставленными на данном этапе задачами.

Контроль качества образования
по дополнительной общеобразовательной программе
«Мир лепки»1 модуль.

| № | Ф. И. Задание | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | 1 | Знание истори и разного лепного материала | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Владение простыми приемами лепки | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Знание современных направлений лепки из разного материала | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Знание материалов и инструментов, необходимых для лепки | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Умение пользоваться материал ами и инструментами, необх одимыми для лепки | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Участие в коллективной работе на основе сотрудничества и взаимопомощи | | | | | | | | | | | | | | |
| Кол-во баллов | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень обученности | | | | | | | | | | | | | | | |

Обработка результатов:

- ребенок выполняет задание самостоятельно—3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого-2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого—1 балл.

Интерпретация результатов:

- от 13 до 18 единиц – высокий уровень обученности;
- от 7 до 12 единиц – средний уровень обученности;
- от 0 до 6 единиц – низкий уровень обученности.

Контроль качества образования
по дополнительной общеобразовательной программе
«Мир лепки» 2 модуль

- закреплять навыки работы с инструментами.
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи.

| № | Ф. И. Задание | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | 1 | Владение приемами создания выразительности образа в лепке (динамика, мимика, поза) | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Конструирование предметов сложных форм | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Умение изготавливать лепные изделия самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Знание материалов и инструментов, необходимых для лепки, умение ими пользоваться | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Выбор цветового решения будущего изделия | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Художественный вкус, аккуратность выполненной работы на основе сотрудничества и взаимопомощи | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Кол-во баллов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень обученности | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Обработка результатов:

- ребенок выполняет задание самостоятельно – 3 балла;
- ребенок выполняет задание с частичной помощью взрослого - 2 балла;
- ребенок не может выполнить без помощи взрослого – 1 балл.

Интерпретация результатов:

от 13 до 18 единиц – высокий уровень обученности;
от 7 до 12 единиц – средний уровень обученности;
от 0 до 6 единиц – низкий уровень обученности.

Срезы для выявления результативности обучения проводятся 2 раза: в начале (входной контроль, октябрь) и в конце учебного года (итоговый срез, апрель).

Сводная таблица обученности

Объединение: «Мир лепки»

Руководитель: Обжорина Ж.Е.

| № | Ф, И учащихся | Количество баллов | |
|------------------------|---------------|-------------------|----------|
| | | Входная | Итоговая |
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| | | | |
| Средний балл по группе | | | |

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения: Каждый раздел программы завершается подведением итогов. Это могут быть конкурсы, выставки, различные варианты опросов, работа со схемами.

При оценке готовых изделий необходимо обратить внимание на:

- 1) оригинальность
- 2) степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения
- 3) подбор цвета
- 4) социальная значимость.

В течение учебного года ведется журнал учета достижений обучающихся по программе.

Журнал учета достижений обучающихся по программе

| Фамилия Имя участника (обучающегося) | Название мероприятия | Уровень | | | Результат |
|--------------------------------------|----------------------|---------|---------------|--------------|-----------|
| | | Местный | Муниципальный | Региональный | |
| | | | | | |
| | | | | | |

При анализе уровня усвоения программного материала детьми рекомендуется использовать карты достижений учащихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- максимальный – программный материал усвоен ребенком полностью, учащийся имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов);
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии и отсутствии существенных ошибок; участвует в смотрах конкурсах и др. на уровне учреждения, города.
- минимальный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Механизм оценивания результатов реализации программы

Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью текущего контроля: устный опрос, наблюдение, тестирование, викторина и т.п. Развитие личностных творческих способностей обучающихся определяется методом постоянного наблюдения, а их коррекция проводится с помощью индивидуальных бесед, конкретных заданий и других мероприятий.

2.5. ЛИТЕРАТУРА

Литература для учащихся.

1. Юному художнику Практическое руководство по изобразительному искусству. – Москва: Академия художеств РСФСР, 1963
2. Народные промыслы России: альбом, - Сост. Уткин П.И. – Советская Россия, 1984.
3. Вятские народные промыслы: история и современность: альбом – каталог \ Департамент развития предпринимательства и торговли Кировской области.- Киров: О - Краткое, 2012.
4. Н. Сокольников. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 классов: Ч. 1. Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2001.

Литература для педагога.

1. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов. М. «Просвещение» 1992.
2. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов. М. «Просвещение». 1992 год.
3. Сайты сети Интернет.