

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы пгт Уни Кировской области

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
№ 01 от 29.08.2025 года

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО ЦВР
пгт Уни Кировской области

Юрлова И. В.

Приказ № 18.1 от 29.08.2025 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Радуга»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 6 -7 лет

Составитель:
Осипова Ирина Петровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦВР пгт Уни Кировской области

пгт Уни
2025 год

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи.....	5
1.3. Учебный план 1 модуль.....	5
1.4. Учебный план 2 модуль.....	7
1.5. Учебный план 3 модуль.....	10
1.6. Планируемые результаты.....	12
1.7. Календарный план воспитательной работы.....	13
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Методические материалы.....	17
2.4. Оценочные материалы и формы аттестации.....	18
2.5. Список литературы	19

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 13.07.2020 года №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Распоряжением министерства образования Кировской области № 1500 от 21.12.2022 года «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- Устав МБУ ДО ЦВР пгт Уни Кировской области (принят общим собранием трудового коллектива, протокол № 2 от 30.12.2021 г.).

Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного вида творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения.

Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности:

зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Применяя нетрадиционные приемы для развития воображения, творческого мышления и активности прежде всего хочу обратить внимание на то, они очень привлекательны для работы. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям.

Внедрение нового.

Основной задачей в работе кружка является обучение детей изобразительным навыкам с использованием как традиционных так и нетрадиционных техник рисования, развитие изобразительных способностей, речи и интеллекта.

Актуальность.

Занятия в кружке позволяют развивать у детей коммуникативные навыки в процессе деятельности, а так же художественные способности.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Адресат программы.

Программа рассчитана для детей 6-7 лет.

Объем программы.

Программа предусматривает 3 модуля.

Учебный план каждого модуля рассчитан на 36 часов в год. Всего 108 часов.

Особенности организации образовательного процесса.

Практическая ценность программы заключается в следующем:

- Представлена работа с разнообразными материалами.
- Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Развивать художественные, языковые, интеллектуальные способности в процессе комментированного рисования, развитие творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира.

Программа решает следующие задачи:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, стремиться к самоутверждению.

Воспитательная: формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

1.3 Учебный план программы

1 модуль

Задачи:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, стремиться к самоутверждению.

Воспитательная: формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сентябрь	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.1.	«Осенний лес» (рисование - гуашь, печать)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
1.2.	«Дары осени» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
2.	Октябрь	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
2.1.	«Мыльные пузыри» (рисование - гуашь, печать)	2	0,5	1,5	Готовое изделие

2.2.	«Подсолнух» (конструирование из бумаги)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
3.	Ноябрь	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
3.1.	«Листья на воде» (монотипия-оттиск, рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
3.2.	«Открытка для мамы». (рисование-графика, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
4.	Декабрь	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
4.1.	«Первый снег» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
4.2.	«Новогодняя игрушка» (конструирование из бумаги- бумажная втулка, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
5.	Январь	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
5.1.	«Рождественский ангел» (бумагопластика, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
5.2.	«Жирафики» (аппликация - грецкая скорлупа, рисование)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
6.	Февраль	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
6.1.	«Дымковская игрушка» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
6.2.	«Подарок для папы» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
7.	Март	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
7.1.	«Подарок для мамы»	2	0,5	1,5	Готовое изделие

	(рисование, аппликация)				
7.2.	«Подводный мир» (рисование, оттиск)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
8.	Апрель	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
8.1.	«Грачи прилетели» (рисование, бумагопластика)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
8.2.	«Этот загадочный космос» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
9.	Май	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
9.1.	«Подарок ветерану» (бумагопластика, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
9.2.	«Первые цветы» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
ИТОГО:		36	9	27	

Предполагаемый результат:

1. Узнают много об окружающем мире.
2. Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
3. Учатся рисовать различными материалами.
4. Используют в работе различные дополнительные материалы (паетки, пластилин, бусины, монетки).
5. Развивают навыки по составлению сюжетов.
6. Экспериментируют.
7. Развивается связная речь.
8. Формируются технические навыки.
9. Учатся уважительному отношению к работам товарищей и объективной оценке своей работы.

2 модуль

Задачи:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, стремиться к самоутверждению.

Воспитательная: формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сентябрь	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.1.	«Осенний лес» (рисование - гуашь, печать)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
1.2.	«Дары осени» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
2.	Октябрь	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
2.1.	«Мыльные пузыри» (рисование - гуашь, печать)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
2.2.	«Подсолнух» (конструирование из бумаги)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
3.	Ноябрь	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
3.1.	«Листья на воде» (монотипия-оттиск, рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
3.2.	«Открытка для мамы». (рисование-графика, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
4.	Декабрь	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
4.1.	«Первый снег» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
4.2.	«Новогодняя игрушка» (конструирование из бумаги- бумажная втулка, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
5.	Январь	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
5.1.	«Рождественский ангел»	2	0,5	1,5	Готовое изделие

	(бумагопластика, аппликация)				
5.2.	«Жирафики» (аппликация - грецкая скорлупа, рисование)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
6.	Февраль	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
6.1.	«Дымковская игрушка» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
6.2.	«Подарок для папы» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
7.	Март	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
7.1.	«Подарок для мамы» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
7.2.	«Подводный мир» (рисование, оттиск)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
8.	Апрель	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
8.1.	«Грачи прилетели» (рисование, бумагопластика)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
8.2.	«Этот загадочный космос» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
9.	Май	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
9.1.	«Подарок ветерану» (бумагопластика, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
9.2.	«Первые цветы» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
ИТОГО:		36	9	27	

Предполагаемый результат:

1. Узнают много об окружающем мире.
2. Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
3. Учатся рисовать различными материалами.

4. Используют в работе различные дополнительные материалы (паетки, пластилин, бусины, монетки).
5. Развивают навыки по составлению сюжетов.
6. Экспериментируют.
7. Развивается связная речь.
8. Формируются технические навыки.
9. Учатся уважительному отношению к работам товарищей и объективной оценке своей работы.

3 модуль

Задачи:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, стремиться к самоутверждению.

Воспитательная: формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сентябрь	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.1.	«Осенний лес» (рисование - гуашь, печать)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
1.2.	«Дары осени» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
2.	Октябрь	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
2.1.	«Мыльные пузыри» (рисование - гуашь, печать)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
2.2.	«Подсолнух» (конструирование из бумаги)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
3.	Ноябрь	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
3.1.	«Листья на воде» (монотипия-оттиск, рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие

3.2.	«Открытка для мамы». (рисование-графика, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
4.	Декабрь	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
4.1.	«Первый снег» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
4.2.	«Новогодняя игрушка» (конструирование из бумаги- бумажная втулка, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
5.	Январь	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
5.1.	«Рождественский ангел» (бумагопластика, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
5.2.	«Жирафики» (аппликация - грецкая скорлупа, рисование)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
6.	Февраль	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
6.1.	«Дымковская игрушка» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
6.2.	«Подарок для папы» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
7.	Март	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
7.1.	«Подарок для мамы» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
7.2.	«Подводный мир» (рисование, оттиск)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
8.	Апрель	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
8.1.	«Грачи прилетели» (рисование, бумагопластика)	2	0,5	1,5	Готовое изделие

8.2.	«Этот загадочный космос» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
9.	Май	4	1	3	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
9.1.	«Подарок ветерану» (бумагопластика, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
9.2.	«Первые цветы» (рисование, аппликация)	2	0,5	1,5	Готовое изделие
ИТОГО:		36	9	27	

Предполагаемый результат:

1. Узнают много об окружающем мире.
2. Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
3. Учатся рисовать различными материалами.
4. Используют в работе различные дополнительные материалы (паетки, пластилин, бусины, монетки).
5. Развивают навыки по составлению сюжетов.
6. Экспериментируют.
7. Развивается связная речь.
8. Формируются технические навыки.
9. Учатся уважительному отношению к работам товарищей и объективной оценке своей работы.

1.4. Планируемые результаты

В результате работы по программе дети:

1. Узнают много об окружающем мире.
2. Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
3. Учатся рисовать различными материалами.
4. Используют в работе различные дополнительные материалы (паетки, пластилин, бусины, монетки).
5. Развивают навыки по составлению сюжетов.
6. Экспериментируют.
7. Развивается связная речь.
8. Формируются технические навыки.
9. Учатся уважительному отношению к работам товарищей и объективной оценке своей работы.

Ожидаемые результаты:

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковых у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого

созидания. Темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Это должно способствовать овладению детьми знаниями, умениями и навыками в процессе рисования, выявлению и осознанию детьми своих способностей, формированию самоконтроля.

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешиванием;
- моделировать художественно-выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

1.5. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательной работы - создание условий для полноценного развития индивидуальных способностей ребенка, формирование у обучающихся активной жизненной позиции.

Задачи:

- построение отношений на основе добра, дружбы, справедливости, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке;
- формирование здорового образа жизни обучающихся;
- создание и развитие дружного коллектива

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведени я

1	Беседа по ПДД. Беседа «Правила поведения в общественных местах»	Повторить правила дорожного движения, правила поведения в общественных местах	сентябрь
2	Создание эстетической среды в кабинете Участие в тематической выставке	Способствовать формированию эстетического отношения к действительности и интереса к искусству вовлекать детей в художественную деятельность	октябрь
3	Участие в тематической выставке	Создание и развитие дружного коллектива Воспитание художественного вкуса	ноябрь
4	Беседа «Правила пожарной безопасности» Участие в тематической выставке	Повторить правила пожарной безопасности Развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности	декабрь
	Участие в конкурсе рисунков	раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке	январь
	Беседа антитеррористической направленности «Будь бдителен и осторожен». Участие в тематической выставке	Повторить правила по антитеррористической безопасности	февраль
	Беседа «Осторожно, тонкий лед, сход снега с крыш, сосульки!» Участие в тематической выставке	Повторить правила поведения во время таяния льда, снега Воспитание художественного	март

		вкуса, аккуратности	
	Беседы о здоровом образе жизни.	Формирование культуры здорового образа жизни	апрель
	Участие в тематической выставке Мероприятие по подведению итогов за год	Создание и развитие дружного коллектива	май

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	1-неделя	Понедельник 09.00-12.00	очная	3	Тема 1. «Осенний лес» Вводное занятие. Рисование, печать. Материал: гуашь	Кабинет № 23.1	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность Готовое изделие
2	09	2-неделя	Понедельник 09.00-12.00	очная	3	Тема 1. «Осенний лес» Рисование, печать. Материал: гуашь	Кабинет № 23.1	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность Готовое изделие
3	09	3-неделя	Понедельник 09.00-12.00	очная	3	Тема 2. Дары осени Рисование, аппликация Материал: гуашь, цветная бумага	Кабинет № 23.1	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность Готовое изделие
4	09	4-неделя	Понедельник 09.00-12.00	очная	3	Тема 2. Дары осени Рисование, аппликация Материал: гуашь, цветная бумага	Кабинет № 23.1	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность Готовое изделие

Примечание: не приводим так как ежегодно меняется в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной Программы необходимо:

Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none">1. Компьютер2. Магнитная доска
Учебно-наглядные пособия	<ol style="list-style-type: none">1. Альбом для рисования (40 л.)2. Цветная бумага3. Цветной, белый картон4. Клей (ПВА, клей-карандаш)5. Ножницы6. Краски (гуашь, акварель)7. Кисточки № 1-2, 4, 5-68. Пластилин9. Восковые мелки10. Бумажное полотенце (1 шт.)
Кадровое обеспечение	К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования имеющий педагогическое образование и достаточный опыт педагогической деятельности.
Требование к безопасности образовательной среды	Одним из важных условий реализации программы является наличие хорошо освещённого кабинета для занятий, с необходимым количеством рабочих мест в соответствии с нормами СанПиН. Работа с материалами и оборудованием предполагает инструктаж по их использованию.

2.3. Методические материалы

Для восприятия и развития навыков творческой работы программой предусмотрены основные формы и методы обучения:

- 1.Словесные: рассказ, объяснение, совет
- 2.Практические: практическая работа, совместная работа педагога дополнительного образования, воспитателя и детей

3.Наглядные: демонстрация, иллюстрация

4.Метод игры: игра-конкурс, игра-путешествие и т.п.

Структура занятия

№ п\п	Название темы, раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводная Мотивация детей на продуктивную деятельность, введение в тему. Основная Объяснение материала и показ способа действия. Работа детей с помощью педагога – продуктивная деятельность упражнения на развитие координации пальцев рук - пальчиковые игры и упражнения Заключительная Предлагается любая работа на закрепление полученной информации, знаний, умений и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом, рисование и т.д.)	2-3 мин. 25 - 30 мин 2 – 3 мин		.
	Итого:	35 мин.		

2.4. Оценочные материалы и формы аттестации

Уровни освоения художественно - эстетического развития дошкольников 6-7 лет

Дата проведения _____

Педагог дополнительного образования _____

№	Фамилия, имя ребёнка	Эмоционально откликается на художественные произведения	Различает жанры изобразительного искусства	Проявляет инициативу, умеет рисовать на свободную тему	Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве	Оригинален в выборе сюжета	Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности	Работает творчески, используя нетрадиционные методы и приемы	Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов	Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
1.										
2.										
3.										

Оценка уровня развития:

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер (низкий уровень);

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (средний уровень);

2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребёнка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий уровень).

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в выставках детского сада «Ручеек», Центра внешкольной работы пгт Уни.

2.5. Список литературы

Основная литература.

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Дополнительная литература

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры: Родничок, 1999, - 47 с.
2. Доронова Т.Н. «С утра до вечера» - С - Пб., Детство-Пресс, 2002г. (рабочая тетрадь для самостоятельной деятельности детей);
3. Затеева Е. В. «Малыш в мире искусства родного края»: Барнаул, 2007.
4. Новикова Е. Н. 2000 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок: М., 1999., - 265 с.
5. Образцова Т. Н. Логические игры для детей: М., 2010., - 184 с.
6. Соколова Ю., Нитылкина Е. Игры с пальчиками: Эксмо, 2002, - 24 с.
7. Хрестоматия по детской литературе под редакцией М. К. Боголюбовской: Просвещение, 1984, - 463 с.